

ARCHITETTURA E/ È MUSICA SPAZIO E/ È SUONO

struttura della forma

responsabile scientifico **Maura Manzelle**
responsabile esterno **Letizia Michielon** Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste

3 Maggio 2022 ore 14>18

Iannis Xenakis, Edgar Varèse e Le Corbusier: Il Padiglione Philips

coordina **Letizia Michielon** Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste,
Maria Bonaiti Università Iuav di Venezia, **Alvise Vidolin** Centro di Sonologia
Computazionale di Padova
con il sostegno di A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale e Fondazione
Archivio Vittorio Cini

10 Maggio 2022 ore 14>18

La Basilica di San Marco e la musica polifonica

coordina **Letizia Michielon** Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste,
Mario Piana Università Iuav di Venezia, **Marco Gemmani** Direttore Cappella
Marciana - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, **Rodolfo Baroncini**
Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria

17 Maggio 2022 ore 14>18

Struttura della forma. Livio Vacchini e la Poetica della musica di Igor Stravinskij

Maura Manzelle Università Iuav di Venezia, **Letizia Michielon** Conservatorio
Giuseppe Tartini di Trieste

24 Maggio 2022 ore 14>18

Paesaggi sonori

Francesco Bergamo Università Iuav di Venezia – Centro studi Sound Studies Hub,
Letizia Michielon Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, **Giulia Vismara**
Conservatorio di Castelfranco e Royal Academy and Conservatoire di Antwerp,
Massimo Carozzi Accademia di Belle Arti di Venezia

31 Maggio 2022 ore 9>13

Kengo Kuma e la composizione parametrica

Nicola Maniero Chief Project Manager Kengo Kuma & Associates, Tokyo
IPSO - collettivo FarFuture, **Machina**, Tokyo, **Takayuki Ito** - Yamaguchi Center
for Arts and Media (YCAM), **Miyu Hosoi**

3>24.5.2022

ore 14>18

31.5.2022

ore 9>13

online Teams

codice 6858mn8

cotonificio

aula M2