

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

18-24 luglio
corso magistrale arti visive e moda

lo spazio del corpo il corpo dello spazio

Dialoghi fra arti e architettura



a cura di
Renato Bocchi
Valentina Rizzi

con la partecipazione di
Vicente Alemany
Emanuele Arielli
Cristina Barbiani
Roberta Da Soller
Roberta Dreon
Anna Giudice
Teresa Masini
Larisa Oancea
Klaus Obermaier
Juan Carlos Quindós
Jorge Ramos
Raquel Sardá
Fernando Zaparaín

in collaborazione con

Fondazione dell'Albero d'Oro, Venezia
ESPACIAR, Gruppo di ricerca ETSAVA-UVA
Master Digital Exhibit IUAV

18-22 luglio **Ca' Tron, aula B2**
23 luglio **Palazzo Badoer, aula D**
24 luglio **Palazzo Vendramin Grimani**



obiettivi

L'obiettivo del seminario, in continuità con alcuni workshop condotti negli scorsi anni dal medesimo gruppo di lavoro presso la V-A-C Foundation e la Galleria di Ca' Pesaro, è di fornire – mediante la comparazione e il montaggio di concetti e strategie progettuali delle arti visive e performative e dell'architettura contemporanee – un apparato teorico-metodologico utile ad esplorare in corpore vivo il tema dei rapporti fra corpo e spazio e, quindi, fra fruitore e spazio dell'opera, nell'ambito di esperienze di installazione artistica, video-art o allestimento dello spazio architettonico d'interni.

Campo privilegiato d'indagine sarà uno spaccato di alcune tendenze artistiche e architettoniche sviluppate nella cultura contemporanea spagnola ed italiana, in correlazione con la ricerca *Espaciar. Categorías espaciales en arquitectura y otras disciplinas artísticas*, promossa dall'Universidad de Valladolid e coordinata da Fernando Zaparaín e Jorge Ramos, con la partecipazione di Renato Bocchi.

Si intende in particolare indagare la fertile connessione della ricerca architettonica con le arti visive e performative. In questa prospettiva di studio risulta cruciale l'apporto di tutti quegli artisti moderni e contemporanei che hanno assunto la materia-spazio quale principale preoccupazione di ricerca. Si analizzeranno in particolare gli apporti in tal senso di alcune ricerche "spazialiste" dell'arte contemporanea, comparate con l'attenzione alla dimensione spaziale e corporea di esperienze sviluppate da alcuni architetti contemporanei.

Accanto a un ciclo di lezioni in tre giornate introduttive, con contributi di confronto interdisciplinare su tali temi, il seminario sfocerà in un esercizio sperimentale (breve workshop di tre giorni) da allestirsi alla fine nello spazio espositivo della Fondazione Albero d'Oro a Palazzo Vendramin Grimani, San Polo, che indagherà sperimentalmente i caratteri relazionali fra corpi e spazi attraverso il progetto di installazioni fisiche o virtuali.



Sasha Waltz & Guests, *Dialogue 9 – MAXXI*, 2020

tipo di attività

Ciclo di lezioni-conferenze con dibattito interdisciplinare, in appoggio al workshop per l'elaborazione di "pratiche" di misurazione e appercezione di un interno architettonico. Il workshop promosso da luav sarà ospitato per la sua conclusione presso il Palazzo Vendramin Grimani di San Polo, sede della Fondazione dell'Albero d'Oro. Il workshop godrà inoltre del supporto del Master Digital Exhibit per la strumentazione tecnica e gli aspetti di utilizzo delle nuove tecnologie.

proposta operativa

La proposta affianca ad una prima fase di conferenze una sezione più operativa di esperienze guidate alla ricomprensione della relazione corpo-spazio attraverso la commistione di pratiche performative e audiovisive.

Partendo dalla convinzione di un mutuo plasmarsi di corpo e spazio, l'intervento mira a stimolare una riflessione su quanto e come lo spazio architettonico dipenda dai caratteri umani, da un sé corporeo e, in parallelo, tenta di valutare in quale misura la capacità dell'architettura di incidere sull'umano possa generare nuove aperture in ambito percettivo.

Il workshop mira ad affinare le pratiche di misurazione e comprensione dello spazio sollecitando l'uso di strumenti innovativi per la ricerca e la progettazione artistica e architettonica. In particolare, il dialogo tra gesto performativo e strumento multimediale promuove l'applicazione di metodi e tecnologie che possano essere d'ausilio sia per la fase esplorativa che per l'attività di allestimento dei risultati delle esplorazioni progettuali. L'idea del workshop è quella di giungere alla progettazione di installazioni artistiche multimediali in grado di restituire riflessioni e idee di progetto sul contesto architettonico attraverso l'uso del corpo, della performance artistica e coreutica e degli strumenti multimediali.

Finalità del percorso è mettere a confronto e indagare la relazione fra il concetto di spazio del corpo e corpo dello spazio, come indicato dal titolo.



Anna Halprin San Francisco Dancers Workshop, *Hangar event*, 1957

Nel primo ciclo di conferenze, con dibattito interdisciplinare, parteciperanno, oltre ai coordinatori Renato Bocchi e Valentina Rizzi:

Fernando Zaparaín, Jorge Ramos, Juan Carlos Quindós, Vicente Alemany, Raquel Sardà, Emanuele Arielli, Roberta Dreon, Cristina Barbiani, Klaus Obermaier, Larisa Oancea, Anna Giudice, Teresa Masini, Roberta Da Soller.

È prevista la visita guidata alla mostra *Lucio Fontana / Antony Gormley*, Negozio Olivetti. Si consiglia inoltre la visita di *Bruce Nauman: Contrapposto Studies*, Punta della Dogana.

Il workshop si svolgerà con una suddivisione in due parti: la prima si svolge in aula e prevede che gli studenti, organizzati in gruppi, inizino ad elaborare proposte originali e a pensarne la realizzazione. La seconda parte prevede di elaborare delle strategie di insediamento e analisi dello spazio scelto che andranno a convergere in un momento finale dimostrativo, con l'assistenza, quali tutor, di Valentina Rizzi, Juan Carlos Quindos e Anna Giudice. Le proposte potranno spaziare dall'installazione spaziale alla costruzione di un breve evento performativo o alla creazione di forme ibride di oggetti, spazi, luci, suoni e video, che rendano esplicito il percorso esplorativo dello spazio indagato e le sue rielaborazioni.

Il workshop avrà il supporto tecnico del Master Digital Exhibit IUAV.

struttura del progetto



Bruce Nauman, *Contrapposto Studies, I through VII*, 2015-2016. HD video installation (color, stereo sound, continuous play) © Bruce Nauman / Artists Rights Society (ARS), New York

programma

18 luglio, lunedì

Ca' Tron

Renato Bocchi, *Introduzione al seminario: Il corpo dello spazio, lo spazio del corpo*

Jorge Ramos, *La dissoluzione del corpo nelle installazioni artistiche*

Fernando Zaparaín, *El espacio expandido del cuerpo en las instalaciones artísticas*

Juan Carlos Quindós, *La experiencia física en la instalación espacial: experiencias propias*

Anna Giudice, *La percezione e l'esperienza dello spazio*

PRIMA RIUNIONE OPERATIVA

19 luglio, martedì

Ca' Tron

Emanuele Arielli, *Agire nell'immagine*

Roberta Dreon, *Più di azione e percezione. Una prospettiva pragmatista sulla sensibilità*

Valentina Rizzi, *Enattivismo e spazio organizzato: verso un abitare performativo*

13:00 Visita guidata alla mostra **Lucio Fontana / Antony Gormley**

Roberta Da Soller, *Fulmini, strade, corpi, composizioni. Infrarchitettura nel lavoro artistico di Cecilia Bengolea*

Teresa Masini, *The Voice of Nonhuman. Pratiche performative multispecie per una co-creazione del sapere nell'Antropocene*

SECONDA RIUNIONE OPERATIVA

20 luglio, mercoledì

Ca' Tron

Cristina Barbiani, *Corpi aumentati e spazi performativi*

Klaus Obermaier, *New tools, new ideas. Interactivity between the digital and the physical*

Juan Carlos Quindós, *El paradójico cuerpo del espacio digital: flujos de trabajo interno*

Vicente Alemany, Raquel Sardà, Ryoji Ikeda: *dalla materializzazione degli algoritmi di musica elettronica all'immersione fisica nelle installazioni e nelle fasi di proiezione digitale*

TERZA RIUNIONE OPERATIVA

Presentazione del libro *Nancy Spanier. The Arc of a Dancing Life* di **Larisa Oancea**

21 luglio - 23 luglio

Ca' Tron / Palazzo Badoer

Workshop condotto in gruppi da quattro-cinque persone ciascuno

24 luglio, domenica

Palazzo Vendramin Grimani

Esposizione finale

partecipano

Giacomo Angiolini
Chiara Anzolin
Defne Ar
Luka Bagnoli
Daniel Barba
Lucas Begendi
Silvia Berry
Nicole Betti
Maria Sofia Biccari
Olesea Bojinov
Giada Bulla
Ludovico Colombo
Camilla Dalmazio
Rubén de la Torre
Damiano De Vecchi
Alberto Díez
Arbina Dika
Giuseppe Di Liberto
Simone Fancello
Giulia Fegez
Claudia Felici Ares
Eva Fiorucci
Camilla Giampieri
Giacomo Giannantonio
Elisa La Boria
Pablo Llamazares
Francesca Martini
Leonardo Migliaretti
Linda Motto
Niccolò Pagni
Tommaso Pandolfi
Flavia Parea
Tommaso Remondini
Sara San Román
Carol Sassano
Federica Serri
Lorenzo Servetti
Dario Tosatto
Gherardo Ulivi
Alessandro Vangi

Lo Spazio del Corpo / Il Corpo dello Spazio
Dialoghi fra Arti e Architettura
18-24 luglio 2022

I
- -
U
- -
A
- -
V



Fondazione Palazzo
dell'Albero Vendramin
d'Oro Grimani



ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

