

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO
DI CULTURE
DEL PROGETTO



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Con il patrocinio della
Commissione
Nazionale Italiana
per l'UNESCO

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**



SENSE OF PAST AND SENSE OF PLACE

Designing Heritage Tourism

14 > 16 September 2021
online
international conference



Brasile, Rio de Janeiro dal belvedere del Corcovado, 1934, archivio fotografico della Fondazione Mazzotti
c/o FAST - Foto Archivio Storico Trevigiano della Provincia di Treviso

Sense of Past and Sense of Place Designing Heritage Tourism

14 > 16 September 2021
online
international conference

promoted by

DHTL - Designing Heritage Tourism Landscapes
schools of architecture network

coordinators

Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini
Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

organized by

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

in collaboration with

Research cluster CULTLAND Paesaggi Culturali | Cultural Landscapes

under the patronage of

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
Ministero della Cultura della Repubblica Italiana
Ministero del Turismo della Repubblica Italiana

September 14, 2021

plenary session 14.30 > 18.30
simultaneous interpreting

September 15, 2021

parallel sessions A 9.30 > 13.30
session A.1 • Landscapes (It)
session A.2 • Scenarios (It)
session A.3 • Archaeology (It)
session A.4 • Abandonment, Degradation, and Reuse (En)

parallel sessions B 14.30 > 18.30
session B.1 • Landscape Itineraries (En)
session B.2 • Cities (En)
session B.3 • History Understanding (En)
session B.4 • Projects (It)

September 16, 2021

parallel sessions C 9.30 > 13.30
session C.1 • Marginal Areas (It)
session C.2 • Urban Itineraries (En)
session C.3 • Museums and Musealization (En)
session C.4 • Tools, Methods, and Strategies (En)

closing round table 14.30 > 18.30
simultaneous interpreting

PLENARY SESSION

14.30 > 18.30

simultaneous interpreting

14.30 Institutional greetings

BENNO ALBRECHT

Università Iuav di Venezia,
newly appointed Rector

ANA LUIZA MASSOT

THOMPSON-FLORES

UNESCO Regional Bureau
for Science and Culture
in Europe, Director

conference introduction

MAURO MARZO

VIVIANA FERRARIO

VIOLA BERTINI

Università Iuav di Venezia
Dipartimento di Culture
del progetto

keynote speakers

LUIGI FRANCIOSINI

Università degli studi
Roma Tre, Dipartimento
di Architettura
Time and Duration

MARIA GRAVARI-BARBAS

Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, IREST: Institut
de recherches et d'études
supérieures du tourisme
*Heritage and Tourism:
The experiential turn*

MIRELLA LODA

Università degli Studi
di Firenze, Dipartimento
di Storia, Archeologia,
Geografia, Arte
e Spettacolo – SAGAS
*Heritage tourism in the
aftermath of the pandemic*

DALLEN TIMOTHY

Arizona State University,
Watts College of Public
Service and Community
Solutions, School of
Community Resources
and Development
*Mass Tourism, Extraordinary
Heritage and Valorizing the
Ordinary Past of Everyday Life*

PARALLEL SESSIONS A

9.30 > 13.30

Session A1 • Landscape (It)

chairs

LUIGI COCCIA

Università di Camerino, Scuola
di Ateneo di Architettura e Design
Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

ORFINA FATIGATO

Università degli Studi di Napoli
Federico II, Dipartimento di
Architettura

9.30 **CLAUDIA PIRINA**

Università degli Studi
di Udine, Dipartimento
Politecnico di Ingegneria
e Architettura
*Historical evidence, the
enigma of beauty in Italy's
great war border territories*

OLIVIA LONGO

DAVIDE SIGURTÀ

Università degli Studi di
Brescia, Dipartimento
di Ingegneria Civile,
Architettura, Territorio,
Ambiente e di Matematica
*Experiential Travel in
protected areas: projects,
methodologies and case
studies*

OTTAVIO AMARO

Università degli Studi
Mediterranea di Reggio
Calabria, Dipartimento di
Architettura e Territorio
*Cultural Map for a Project
on Tourism*

SIMONE GUARNA

Università degli Studi
di Napoli Federico II,
Dipartimento di Architettura
*Campania Felix. Ephemeral
landscapes in the gulf
of Cratere*

MARTINA D'ALESSANDRO

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna,

Dipartimento di Architettura
*Dwelling the landscape.
Tradition and innovation*

LAURA PUJIA

Università degli Studi di
Sassari, Dipartimento di
Architettura, Design
e Urbanistica
*Heritage interpretation and
Tourism. Architecture for
archaeological routes in
Alentejo and Algarve (PT)*

FRANCESCA TALEVI

Università degli Studi
di Napoli Federico II,
Dipartimento di Architettura
*Sense of past, loss of place.
The case of the Palace of
Versailles*

LUDOVICA GROPONE

Politecnico di Bari,
Dipartimento di Scienze
dell'Ingegneria Civile
e dell'Architettura
*The Heritage Project in the
shapes of civilization. The
Territory as an expression
of meaning*

Session A2 • Scenarios (It)

chairs

ANDREA BENEDETTI

Università Iuav di Venezia,
Dipartimento di Culture del
progetto

LUCA MERLINI

École Nationale Supérieure
d'Architecture Paris-Malaquais

9.30 **ELENA VIGLIOCCO**

Politecnico di Torino,
Dipartimento di Architettura
e Design

ROBERTA TARMINO

Politecnico di Torino,
Dipartimento interateneo di
Scienze, Progetto e Politiche
del Territorio
*A tool for the evaluation
of non-performing cultural
heritage renovation projects*

DAVIDE PISU

GIOVANNI MARCO CHIRI

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
The reuse of Caprera's coastal batteries and other decommissioned military sites in Gallura (Sardinia)

ROSSELLA LAERA

ROBERTO PEDONE

Università degli Studi della Basilicata
Creative landscape: Production and Sociality as a care of cultural Heritage. The case study of the Terra delle Gravine di Palagianello (TA)

SILVANA KUHTZ

CHIARA RIZZI

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
Tourism delivery – Tourism toolkit in your place. The case of Matera

GESSICA SFERRAZZA PAPA

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Earthquake damaged churches: a link between past and present in the sense of identity

SUSANNE STACHER

ROBERTA BORGHI

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles – LéaV Research Lab
Tourism and Heritage after Covid-19. Reconsidering Local Tourism in the Greater Paris Region

Session A3 • Archaeology (It)

chairs

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

MARCO FERRARI

Università Luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

9.30 **VALERIO TOLVE**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito; Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
The lesson of Villa Adriana. Project for the new Unesco Buffer Zone

CRISTINA CASADEI

Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Places and tourism. From real place to place as instrument of nostalgic memory

IRENE ROMANO

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
Mapping the immaterial. The case of Centocelle Archaeological Park

GIULIA CERVINI

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
From enclosed to diffuse heritage. For a geographical view of archaeological remains

CHIARA BARBIERI

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Designing the past. A contemporary metaproject for the ancient Elea-Velia

EMANUELE NAVARRA

Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Ancient and modern like water design

ELISA VALENTINA PRUSICKI

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Operate on heritage: letter of intent. Milan towards a Passeggiata Archeologica

GIANLUCA SORTINO

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
On the scene of the ancient. Studies and ideas for archaeological site of Delos

Session A4 • Abandonment, Degradation, and Reuse (En) *chairs*

FEDERICA MORGIA

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

MARINA TORNATORA

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Territorio

9.30 **STEFANIA RÖSSL**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura
Banganga Tank in Mumbai. Sacred Space and Urban Imagination

PABLO-M. MILLÁN MILLÁN

JAVIER MUÑOZ GODINO

SIMONA BELMONDO

Universidad de Sevilla, Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Looking for the balance between patrimonial

restoration, social revitalization and touristic development: project for enhancement the fortress and castle of Beas de Segura (Jaén, Spain)

MARIA ROSA DE LUCA

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche

ILDE RIZZO

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Economia e Impresa
The past and present sense of place: a project for an historical district

ANGELA D'AGOSTINO

MARIA PIA AMORE

GIOVANGIUSEPPE VANNELLI

GIUSEPPE D'ASCOLI

MARIANNA SERGIO

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
In another sense: uncovering memories, rediscovering denied heritage

SIMONA CALVAGNA

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

MARIANGELA LIUZZO

Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Ingegneria e Architettura

PIETRO MILITELLO

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche

VINCENZO SAPIENZA

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Megara Hyblaea and the landscape of contrasts. Strategic design and technological innovation for an inter-scalar project

to enhance tourism in the archaeological park

ÁNGELES LAYUNO

Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Departamento de Arquitectura
Liminal Landscapes in Transformation: Industry, Nature, and Heritage

GIORGIO PEGHIN

ANDREA SCALAS

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura
Mining Narrations. Vocations and opportunities in abandoned places of Sulcis-Iglesiente

SILVIA BASSANI

GIULIA STEFANINA

Politecnico di Milano
Industrial Tourism and Heritage Protection: Architecture as a Resource. The case of Mollificio Bresciano in San Felice del Benaco (BS)

PARALLEL SESSIONS B

14.30 > 18.30

Session B1 • Landscape Itineraries (En)

chairs

JOÃO SOARES

Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura

SUSANNE STACHER

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles – LéaV Research Lab

14.30 **RICCARDO PALMA**

ANDREA ALBERTO DUTTO

Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design
Terrestrial Lines. Cycleways and the Heritage of Historical Infrastructures

GIACOMO DALLATORRE

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Walking the invisible line. The landscapes of the Lucca–Pontedera railway

RAFFAELLA SIMONELLI

PIERO FAVINO

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, TeCMaArch Laboratory
Fortified cities in Lombardy: an itinerary from Lodi to Cremona, between towns and castles along the Adda and Serio rivers

EGIZIA GASPARINI

VALENTINA DALLATURCA

LAURA SANNA

Dodi Moss, Genova
Walking the Appian Way. New Life for an Ancient Route

ANNA VERONESE

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

SILVIA PARENTINI

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
Designing a sustainable tourism. A project for Matera

BRUNA DI PALMA

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura

LUCIA ALBERTI

FRANCESCA COLOSI
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Contemporary transit itineraries. Prospects for the enhancement of the archaeological landscape of the inner Balkans

BARBARA MARIE VAN

SEBROECK MARTINS
University of Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Distilleries in Ithabela-Brazil: designing a cultural itinerary

Session B2 • Cities (En)

chairs

ÁNGELES LAYUNO

Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Departamento de Arquitectura

JOÃO ROCHA

Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura

14.30 **DEREK A.R. MOORE**

Skidmore, Owings & Merrill, USA
Beyond the Taj Mahal. A Framework for Enhanced Visitation of the City of Agra

ELENA LONGHIN

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto

LUIS MARTIN

Politecnico di Torino,

Dipartimento interateneo di scienze, progetto e politiche del territorio
Heritage and Capital in Contemporary China. Strategies and approaches in the case of Suzhou

LAURA MARÍA LÁZARO**SAN JOSÉ**

Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos
The memory of the territory. The case of the precolonial city of Maní, Yucatán, México

FRANCESCO CANESCHI

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Touristocracy. The Death and Life of Great Tourist-historic Cities

MARIA GRAZIA TURCO

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
UNESCO historic centres. Experiences and synergies between ideal cities and consolidated realities

PAOLO GASPAROLI

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito

FRANCESCO TROVÒ

Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

KATIA BASILI

City of Venice, World Heritage Site 'Venice and its Lagoon' Management Office

FABIANA PIANEZZE

Freelance architect
Venice, Venices. Readings and strategies between the picturesque and contemporary consumption towards the search for new significance

ORFINA FATIGATO

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
MARIA LUNA NOBILE
Umeå University, School of Architecture
Transitory VS Permanent. Cultural explorations in Naples' Heritage

ETTORE VADINI**MONICA DELL'AGLIO****MARIAFARA FAVIA**

PAOLO GIANNANDREA
Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
Matera, Water and Tourism: Heritage in Balance

Session B3 • History Understanding (En)

chairs

FABRIZIO FOTI

Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa

LAURA ANNA PEZZETTI

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

14.30 **EMANUELA SORBO**

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto
Images and Cultural Heritage. Sense of Past and Sense of Place in Bodie American Ghost Town

MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ
CRISTINA VICENTE GILABERT

Universidad de Sevilla,
Instituto Universitario
de Arquitectura y Ciencias
de la Construcción
*Approaching Italica through
the lens of landscape*

ABE YILLAH ROMÁN
ALVARADO

National Autonomous
University of Mexico,
CIAUP-FA, Mexico
*Pre-Hispanic remains of the
Mexico Basin as motivational
resources for archaeotourism.
An immersive proposal*

BARBARA BOIFAVA

Università Iuav di Venezia
*Venice reflected. The
observations and impressions
of Lawrence Halprin*

MICHELA PIRRO

Università degli studi
G. d'Annunzio di Chieti -
Pescara, Dipartimento
di Architettura
*Does tourism generate
ugliness? The role of the
building between knowledge,
conservation and tourism:
the case of Pollutri, a minor
historical center in Abruzzo*

ALESSANDRO DE LUCA

Università degli Studi
Mediterranea di Reggio
Calabria, Dipartimento
Patrimonio Architettura
Urbanistica
*Design of a cultural map
as a tool of acquiring
knowledge about sites.
Experiment in the Area
Grecanica Calabria*

GIOVANNI MARCO CHIRI

DAVIDE PISU

Università degli Studi di
Cagliari, Dipartimento
di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura
The Nuragic Heroon of

*Mont'e Prama: from the
excavation to the project*

Session B4 • Projects (It)

chairs

RENATO CAPOZZI

Università degli Studi di Napoli
Federico II, Dipartimento di
Architettura

GUSTAVO CARABAJAL

Universidad Nacional de Rosario,
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño

14.30 **MARCO FERRARI**

Università Iuav di Venezia,
Dipartimento di Culture del
progetto

*The reversal of time. Type,
scale, and material*

PAOLO BELARDI

Università degli Studi
di Perugia, Dipartimento
di Ingegneria Civile
e Ambientale

CARLA ZITO

Associazione per l'Arte
Cristiana Guarino Guarini,
Torino
*Earthquake as heritage.
Sense of past, sense of place,
sense of time*

ELENA MUCELLI

Alma Mater Studiorum
- Università di Bologna,
Dipartimento di Architettura
*Recycling to accommodate.
Gonçalo Byrne: Rhythmic
of Life*

VIOLA CORBARI

Sapienza Università di Roma,
Dipartimento di Architettura
e Progetto
*Domesticated wilderness.
Pietro Porcinai and the
ENI holiday village in
Pugnochiuso*

FEDERICO DI COSMO

Sapienza Università di Roma,
Dipartimento di Architettura
e Progetto

*Two stories about mountain
ski heritage transformation.
Roccaraso and Planica
compared*

GIOVANNI COMI

Politecnico di Milano,
Dipartimento di Architettura,
ingegneria delle costruzioni
e ambiente costruito
*Between identity and
otherness. The example
of the Hakka villages*

FEDERICA ALBERTI

Università Iuav di Venezia,
Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio
*Inclusive Heritage. A project
for the Olympic Theatre in
Vicenza*

ALESSANDRO ZORZETTO

Universidad de Sevilla,
Programa de Doctorado
en Arquitectura

ÁNGELA BARRIOS PADURA

Universidad de Sevilla,
Construcciones
arquitectónicas I

MARTA MOLINA HUELVA

Universidad de Sevilla,
Estructuras de Edificación
e Ingeniería del Terreno
*Ephemeral architecture as
a medium for regenerating
the historic city. The case of
the Venice Biennale and the
proposal for a code of ethics
to manage the staging of
artistic events*

SEPTEMBER 16

PARALLEL SESSIONS C

9.30 > 13.30

Session C1 • Marginal Areas (It)

chairs

GIOVANNI MARRAS

Università Iuav di Venezia,
Dipartimento di Culture
del progetto

FABRIZIO TOPPETTI

Sapienza Università di Roma,
Dipartimento di Architettura
e Progetto

9.30 **PIERLUIGI GRANDINETTI**

Università Iuav di Venezia,
Dipartimento di Culture del
progetto

ROBERTO GRANDINETTI

Università degli Studi di
Padova, Dipartimento di
Scienze Economiche e
Aziendali Marco Fanno
*The inherited rurality and
its sustainable enhancement*

LUIGI COCCIA

SARA CIPOLLETTI

Università di Camerino,
Scuola di Ateneo di
Architettura e Design
Eduardo Vittoria
*Rural Identity. Landscape,
Heritage, Tourism
in the mid-Adriatic areas*

FRANCESCA VIGOTTI

Politecnico di Milano,
Dipartimento di Architettura
e Studi Urbani
*Rural landscape heritage and
tourism in the Inner Areas of
Italy: some considerations on
community-centred practices*

GIOVANGIUSEPPE VANNELLI

ANGELA D'AGOSTINO

PIERO ZIZZANIA

GIANCARLO STELLABOTTE

Università degli Studi
di Napoli Federico II,
Dipartimento di Architettura
*What's the meaning of
heritage tourism in the inner
areas of Italy?*

CLAUDIO VARAGNOLI

LUCIA SERAFINI

CLARA VERAZZO

Università degli studi
G. d'Annunzio di Chieti -
Pescara, Dipartimento di
Architettura
*Research and proposals
for a new type of tourism.
The Abruzzo case*

MARIA GIADA DI

BALDASSARRE

Università Politecnica
delle Marche, Dipartimento
di Ingegneria Civile,
Ambientale, Edile
e Architettura
*CultLANDS. Cultural
heritage as a resilience
reserve of inner areas
in Marche region*

EMANUELE FIDONE

VITO MARTELLIANO

Università degli Studi di
Catania, SDS Architettura
Siracusa, Dipartimento
di Ingegneria Civile e
Architettura
*New strategies for the
historic centre of Savoca*

Session C2 • Urban

Itineraries (En)

chairs

ROBERTA BORGHI

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Versailles – LéaV
Research Lab

EMANUELA SORBO

Università Iuav di Venezia,
Dipartimento di Culture
del progetto

9.30 **ZEILA TESORIERE**

Università degli Studi di
Palermo, Dipartimento
di Architettura; LIAT -
Laboratoire Infrastructure
Architecture Territoire ENSA
Paris-Malaquais
Heritage and the anti-city.

*Pizzo Sella in Palermo
between modern
ruins tourism and civic
reappropriation*

GIANLUCA D'AGOSTINO

Politecnico di Torino,
Dipartimento di Architettura
e Design

ANURADHA CHATURVEDI

School of Planning and
Architecture New Delhi,
Department of Architectural
Conservation

VALERIA MINUCCIANI

Politecnico di Torino,
Dipartimento di Architettura
e Design
*Heritage tourism in Old
Delhi: a second life for
the historic havelis of
Shahjahanabad*

ALESSANDRO GABBIANELLI

Università degli Studi
Roma Tre, Dipartimento di
Architettura
*Urban Landscapes of
Memories: Three Parks in
Berlin*

MARIA PIA AMORE

Università degli Studi
di Napoli Federico II,
Dipartimento di Architettura
*New experiences of the
heritage. OHN 2019: The
architecture of Naples
reveals itself*

KATERYNA SHKLIANKA

MYKOLA RYBENCHUK

Lviv Polytechnic National
University, Department of
Architecture, Lviv Academy
of Arts, Architecture studio
Symmetry

OLENA RYBENCHUK

MARIIA MOSKALYUK

Architecture studio
Symmetry
*The underground tourist
route as the object of the city
tourism infrastructure*

**FRANCISCO J. DEL CORRAL
DEL CAMPO**

Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

CARMEN M. BARRÓS
WaterScales architects,
Madrid

Drawing the water heritage to understand Rome's cultural landscape. A travel through liquid urban sceneries

MARINA TORNATORA

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Territorio

BLAGOJA BAJKOVSKI

Faculty of Architecture, Ss. Cyril and Methodius University Skopje

Digital journey toward Experimental architectures. Skopje Brutalism

**Session C3 • Museums and
Musealization (En)**

chairs

FRANCESCA MUGNAI

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

JOÃO ROCHA

Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura

9.30 **ALESSANDRA CARLINI**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

The flow of history in the city. Museums to protect, connect, communicate

NIKOLIA-SOTIRIA KARTALOU

The University of Edinburgh, Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture, United Kingdom
National Museum of Scotland: Heritage of a

becoming architectural project

ELISABETTA MATARAZZO

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
Heritage and Valorization. An Integrated Project for the San Marco Museum in Florence

RICCARDO RENZI

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Memory and Figures. Designing the new archeological museum and service center at the archeological site of Villa Romana de Rabacal

MARCO RUSSO

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
The transmission of the past in Basque country

MARIANNA SERGIO

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
Sensitive atmospheres and archaeological heritage. Museum as narration by Studio Azzurro

LUDOVICO CENTIS

Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

An Imaginary Museum of the Manhattan Project

**Session C4 • Tools, Methods,
and Strategies (En)**

chairs

RAFAËL MAGROU

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais

MARGHERITA TURVANI

Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

9.30 **ANNA LORENS**

Warsaw University of Technology, Faculty of Architecture, Department of Design and Theory of Architecture and Product Design
Hybrid/ Ephemeral/ In Motion. Experiencing places

FEDERICA MORGIA

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
From the Neglected to the Cherished. Abandoned lands and new archaeological landscapes

MADDALENA FERRETTI

CATERINA RIGO

Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Edile e Architettura
Designing Branding Actions. Working with communities on heritage enhancement to achieve more resilient and open habitats

ANISHA MEGGI

De Montfort University, Leicester School of Architecture
Reconnecting Diuenses Opportunities of Heritage Tourism for Diu Town

KOMAL POTDAR

TU Delft
Revisiting the design of cities for culture-based tourism in a spatial context of social and economic heterogeneity: A case study of Jaffa, Israel

KAMELA GUZA

Catholic University Our Lady of Good Counsel, Department of Architecture

VALBONA FLORA

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Methodological issues: the touristic enhancement of Albanian rural heritage

ÖZGÜN ÖZÇAKIR

Middle East Technical University, Conservation of Cultural Heritage Graduate Program

ANNA MIGNOSA

Erasmus University Rotterdam, School of History, Culture and Communication, Arts and Culture Studies, the Netherlands; Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche
Heritage-led branding and marketing as the instruments to communicate the sense of past and sense of place in heritage cities

MICHELA PACE

MARIA CHIARA TOSI
Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto
An idea of lagoon heritage. Territorial preservation between speculation and civic rights

CLOSING ROUND TABLE**14.30 > 18.30 (En)***coordinators***MAURO MARZO, VIVIANA FERRARIO**

VIOLA BERTINI
Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

*participants***ANDREA BENEDETTI**

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

ROBERTA BORGHI

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles – LéaV Research Lab

RENATO CAPOZZI

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura

GUSTAVO CARABAJAL

Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

LUIGI COCCIA

Università di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design
Eduardo Vittoria Ascoli Piceno

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

ORFINA FATIGATO

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura

MARCO FERRARI

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

FABRIZIO FOTI

Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa

ÁNGELES LAYUNO

Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Departamento de Arquitectura

RAFAËL MAGROU

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais

GIOVANNI MARRAS

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

LUCA MERLINI

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais

FEDERICA MORGIA

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

FRANCESCA MUGNAI

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

LAURA ANNA PEZZETTI

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

JOÃO ROCHA

Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura

JOÃO SOARES

Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura

EMANUELA SORBO

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto

SUSANNE STACHER

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles – LéaV Research Lab

FABRIZIO TOPPETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

MARINA TORNATORA

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Territorio

MARGHERITA TURVANI

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto