



Christodoulos Panayotou  
Laboratorio avanzato  
di Arti Visive 2

## DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI CURRICULUM ARTI MULTIMEDIALI

Accesso programmato, con test d'ammissione che prevede un questionario, una prova di rappresentazione grafica e un colloquio orientato a verificare la capacità espositiva e l'efficacia della comunicazione, la capacità di argomentare i propri interessi e le motivazioni che spingono a intraprendere studi negli ambiti delle arti multimediali

Classe L-4 Disegno industriale

Dipartimento: Culture del progetto

Direttore del corso di laurea: Maria Luisa Frisa

Referente per il curriculum Arti multimediali: Carmelo Marabello

e-mail: [segreteria.corsidistudio@iuav.it](mailto:segreteria.corsidistudio@iuav.it)

[artivisive.dcp@iuav.it](mailto:artivisive.dcp@iuav.it)

### Obiettivi e metodi didattici

Il curriculum in Arti multimediali intende fornire una articolata preparazione di base per coloro che vogliono operare nel settore delle arti visive e multimediali.

Finalità del programma didattico è far acquisire in modo integrato competenze teoriche e tecniche dei **linguaggi espressivi delle arti visive, multimediali e del cinema**,

tali da mettere in grado di intraprendere un'attività professionale di collaboratore nella produzione o nella organizzazione di attività artistiche e culturali o per proseguire gli studi frequentando corsi di laurea magistrale, scuole di perfezionamento o master in Italia o all'estero.

La struttura didattica del corso di laurea è articolata in corsi teorici e in laboratori.

I corsi teorici forniscono gli strumenti metodologici e critici per comprendere in maniera approfondita e valutare le produzioni dell'industria culturale contemporanea.

I laboratori, tenuti da professionisti e da artisti affermati, italiani e stranieri, intendono sollecitare alla **realizzazione di opere personali o collettive**, nella piena comprensione del processo produttivo e della presentazione dei risultati, formando laureati capaci di mettere in relazione sapere e saper fare, sia in una dimensione individuale, sia come componenti di un gruppo di lavoro.

Ogni laboratorio dispone di spazi dedicati per tutta la loro durata, oltre che di laboratori di appoggio (fotografico, multimediale e di modellistica) per i materiali necessari alla realizzazione dei progetti degli studenti.

### **Competenze maturate dai laureati**

- Conoscenza delle tecniche dei linguaggi espressivi e progettuali delle arti visive multimediali;
- capacità di riconoscere e interpretare le tendenze delle arti multimediali contemporanee;
- acquisizione delle conoscenze necessarie per sviluppare un'attività progettuale originale nel campo delle arti multimediali in tutte le sue fasi, dall'ideazione alla realizzazione, alla comunicazione e della capacità di applicarle in un contesto professionale.

### **Professione**

Al termine degli studi, il laureato potrà intraprendere attività professionali come libero professionista o lavoratore dipendente nell'ambito di aziende, studi di progettazione, industrie creative,

editoria specializzata, imprese manifatturiere nei settori della moda e delle arti, istituzioni pubbliche o private, quali musei, gallerie, centri di produzione video e multimediale, centri di documentazione e archivi.

Nell'ambito delle arti multimediali,

il corso forma diverse figure professionali:

- assistenti curatori di esposizione temporanee e permanenti;
- assistenti alla direzione di allestimenti d'arte;
- assistenti alla produzione delle arti;
- assistenti alle strutture museali;
- assistenti alla direzione di musei e gallerie d'arte.

Figure professionali nell'ambito della produzione multimediale:

- assistenti alla regia, alla scenografia, al suono, al montaggio;
- assistenti alla progettazione, produzione e postproduzione;
- assistenti alla fotografia;
- assistenti al montaggio audio-video-cinematografico.

Infine, il corso prepara alle professioni indicate nelle codifiche Istat come: esperti d'arte, disegnatori artistici e illustratori, creatori artistici a fini commerciali, disegnatori tecnici, fotografi, tecnici degli apparati audio-video e della ripresa videocinematografica, tecnici del montaggio audio-videocinematografico, organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali, organizzatori di convegni e ricevimenti, tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale, allestitori di scena, tecnici dei musei.

## **Insegnamenti**

### **PRIMO ANNO**

Cinema e arti contemporanee  
Disegno digitale  
Filosofia e teoria dei linguaggi  
Fondamenti delle pratiche artistiche  
Fondamenti di estetica per le arti  
Fondamenti di informatica  
Fondamenti di psicologia generale  
Laboratorio di arti visive 1  
Laboratorio di arti visive 2  
Laboratorio di fotografia  
Lingua inglese  
Materiali per le arti e il design della moda  
Semiotica delle arti e dell'immagine  
Storia dell'architettura contemporanea  
Storia dell'arte contemporanea  
Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale

### **SECONDO ANNO**

Laboratorio di arti visive 3  
Laboratorio multimedia

### **TERZO ANNO**

Laboratorio di arti visive 4  
Laboratorio di arti visive 5  
Laboratorio video  
Sociologia dei processi culturali  
Prova finale

## **Docenti**

Emanuele Arielli, Malvina Borgherini, Paolo Garbolino, Carlo Grassi, Mario Lupano, Carmelo Marabello, Stefano Mazzanti, Angela Mengoni, Gabriele Monti, Annalisa Sacchi, Ludovica Scarpa, Camillo Trevisan, Alessandra Vaccari, Angela Vettese.

### **Docenti esterni e a contratto-professionisti e artisti**

Giovanni Cavagna, Enricomaria De Napoli, Marlene Klein, Agnes Kohlmeyer, Luisa Mensi, Riccardo Muratori, Klaus Obermaier, Andrea Pertoldeo, Luca Trevisani.