

Insegnamento: Tecnologie del recupero edilizio e progettazione inclusiva dell'esistente

Docente: Valeria Tatano

Anno di corso: 2

Semestre: 2

Ore di attività in aula: 20

CFU: 4

SSD: ICAR/12

Tipologia: obbligatorio

Obiettivi formativi

Il corso intende far acquisire le nozioni di base riferite ai temi della progettazione inclusiva e sicura all'interno del patrimonio storico esistente.

L'accessibilità ambientale, alla scala urbana e architettonica, è un obiettivo cui tendere cercando di coniugare le istanze della conservazione con quelle della funzionalità, garantendo al maggior numero di utenti le medesime possibilità di fruizione degli spazi.

Gli edifici e le città storiche vanno tutelati nella loro integrità di testimonianza e valore del passato ma nel contempo resi utilizzabili per le attività del mondo contemporaneo e questa duplice necessità ha trovato negli ultimi anni dinamiche attuative che hanno portato a realizzazioni di elevato interesse architettonico.

Il corso affronta i temi della progettazione inclusiva, e della progettazione antincendio legata ad essa, per fornire gli strumenti di base necessari per un progetto che sappia orientarsi tra necessità di tutela storica e diritti delle persone con disabilità, facendo riferimento agli apparati normativi e alle buone prassi.

Contenuti del corso

Il corso approfondisce le tematiche dell'accessibilità ambientale nella loro evoluzione storica, dal superamento del concetto di 'abbattimento delle barriere architettoniche' all'approccio della progettazione inclusiva (o accessibilità ambientale).

Verranno illustrati i principali riferimenti normativi in materia di accessibilità e prevenzione incendi collegati al tema dell'evacuazione in caso di emergenza in presenza di persone con disabilità, e illustrati alcuni casi studio di particolare interesse. Il patrimonio storico e archeologico del nostro paese è ricco di interventi che sono riusciti a garantire la fruibilità del bene nel rispetto dello stesso, mediante soluzioni specifiche che costituiranno utili esempi di riferimento.

Percorsi, rampe, elevatori, servoscala, ascensori, ma anche parapetti e corrimano, scale e gradini possono essere progettati per garantire facilità e autonomia di fruizione al maggior numero di persone, consentendo di visitare o vivere all'interno di edifici storici.

Il corso prevede l'organizzazione di una serie di sopralluoghi che si terranno a Venezia, per approfondire l'ampio e interessante lavoro di accessibilità a scala urbana condotto nella città lagunare.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il corso prevede lo studio della letteratura di base e di alcuni approfondimenti i cui estremi verranno forniti dal docente e la redazione di un progetto che potrà collegarsi al percorso di tesi.

Testi di riferimento

AA.VV., *Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*, Gangemi, Roma, 2009.

Arengi A., *Edifici storici, turismo, utenza ampliata. La gestione dell'accessibilità nelle città d'arte*, Centro di studio e ricerca per la conservazione ed il recupero dei beni architettonici ed ambientali, New press, Como stampa, 2000.

Arengi A., Pane A., "L'aggiunta nel progetto di restauro per l'accessibilità del patrimonio culturale". In *Techné, Journal of Technology for Architecture and Environment*, 12/2016, pp. 57-64.

Baratta A.; Conti C.; Tatano V. (a cura di), *Inclusive living: design for an autonomous and independent living*, Anteferma, Conegliano (TV), 2019.

Carattin E.; Tatano, V. (2016). *La progettazione antincendio inclusiva. Significato, ruolo e limiti dello spazio calmo*, Franco Angeli, Milano, 2016.

Guidolin F.; Tatano V., *Durabilità e patrimonio. Accessibilità urbana a Venezia*, Mimesis, Milano, 2016.

Germanà M.L., Prescia R., a cura di, *L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, Anteferma, Conegliano (Tv), 2021.

Lauria A., "L'accessibilità come 'sapere abilitante' per lo sviluppo umano: il piano per l'accessibilità". In *Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment*, 07/2014, pp. 125-131.

Picone R., *Conservazione e accessibilità: il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte tipografica, Napoli, 2004.

Tatano V., *Atlante dell'accessibilità urbana a Venezia*, Anteferma, Conegliano, Tv, 2018.

Tatano V.; Revellini R., & Mazzanti M., "Accessible Venice: an interactive urban mobility map". In *Techne, Journal of Technology for Architecture and Environment*, 19/2020, pp. 153-161.

Informazioni

Orario e modalità di ricevimento: su appuntamento contattando il docente tramite email (valeria.tatano@iuav.it).