



Università Iuav di Venezia

SSIBAP SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IUAV IN BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO

Insegnamento: Restauro Architettonico III

Docente: Paolo Faccio

Anno di corso: 2

Semestre: II

Ore di attività in aula: 20

CFU: 4

SSD: ICAR 19

Tipologia: obbligatorio

Obiettivi formativi

Definizione del progetto esecutivo di restauro, dall'analisi, alla scelta della destinazione d'uso sino alla realizzazione degli elaborati tecnico amministrativi e grafici che portino l'ideazione, in osservanza agli obiettivi della Conservazione, del carattere dell'edificio e/o del complesso architettonico, sino alla definizione dei dettagli costruttivi. Il corso prende in esame anche l'organizzazione del progetto di restauro in relazione alle esperienze delle varie discipline affrontate nello sviluppo della scuola e potrà sviluppare riflessioni sulla cantierizzazione delle ipotesi di progetto. Quest'ultimo potrà prendere in esame le tesi che gli specializzandi stanno affrontando.

Contenuti del corso

Il corso si pone a valle delle esperienze dei due precedenti corsi di Restauro I e Restauro II che hanno contribuito a sviluppare le capacità progettuali degli specializzandi seguendo nelle varie annualità la parte propedeutica di conoscenza al progetto in fase preliminare e successivamente nella forma del progetto definitivo. La possibilità di confronto con esperienze progettuali di interventi di restauro nazionali ed internazionali che verranno affrontate sia nell'ambito delle lezioni frontali che con specifici seminari e visite di studio in cantieri in essere, consentirà il completamento della capacità critica ed operativa degli specializzandi. Lo sviluppo degli elaborati necessari alla definizione del progetto, seguendo il Codice degli Appalti D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 e successivi aggiornamenti e il Codice dei Beni culturali Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004, daranno la dimensione scientifica ed operativa del progetto esecutivo.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale e realizzazione di elaborati

Bibliografia di riferimento

- Bruschi, G., Faccio, P., Pratali Maffei, S., Scaramuzza, P. (2005). Il calcestruzzo nelle architetture di Carlo Scarpa. Forme, alterazioni, interventi. Editrice Compositori
- Di Biase C. (a cura di) (2009), Il degrado del calcestruzzo nell'architettura del Novecento. Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- Brogio G.P., Faccio P. 2010, Stratigrafia e prevenzione, «Archeologia dell'Architettura», 15, 55-63
- P. Faccio, Le costruzioni in muratura e legno: alcune considerazioni sulle metodologie di lettura, restituzione e interpretazione, in P. Faccio (a cura di), II. ARCHEOLOGIA vs ARCHITETTURA, Atti della Summer School 2011
- Ugolini A.; Pretelli M., A partire da ciò che rimane. Strategie per la conservazione attiva del Campo di Fossoli., in: Il Museo Monumento al Deportato politico razziale di Carpi e l'ex Campo di Fossoli, Bologna, Bononia University Press, 2016, pp. 67 – 74
- Delizia F. Ugolini A. Strappati all'oblio. Strategie per la conservazione di un luogo di memoria del secondo Novecento: l'ex Campo di Fossoli, Altralinea Firenze 2017
- Pietropoli G., Faccio P., Bruschi G., Scaramuzza P., (2019), Brion Cemetery, Treviso, Italy, 1968-78, in Concrete: case studies in conservation practice, Getty Publications Department, LA, pp. 180-189

Informazioni

Il docente riceve previo appuntamento.

Contatti: faccio@iuav.it