

Insegnamento: Restauro del paesaggio**Docente:** Paola Branduini**Anno di corso:** 2**Semestre:** I**Ore di attività in aula:** 15**CFU:** 3**SSD:** ICAR 19**Tipologia:** obbligatorio**Obiettivi formativi**

Il corso si propone di avvicinare lo studente all'attività di tutela, restauro, valorizzazione e gestione del paesaggio. Il paesaggio è inteso come sistema di relazioni tra un manufatto, o un insieme di essi, e il contesto con il quale ha intessuto relazioni economiche, produttive, sociali e simboliche nel corso del tempo e che possono in parte o in tutto essere ancora presenti e leggibili. Tali permanenze sono oggetto di conservazione, valorizzazione e gestione nell'intervento di restauro. A tal fine si intendono fornire innanzitutto allo studente gli strumenti per l'indagine e la comprensione delle permanenze materiali e immateriali nel paesaggio, in particolare rurale. Vengono poi affrontate le problematiche della tutela del patrimonio paesaggistico; le possibilità di miglioramento della qualità del paesaggio; le opportunità di valorizzazione e trasmissione al pubblico; la gestione dell'intervento di restauro e valorizzazione. Fondamentale infatti per il paesaggio è la gestione nel tempo della materia vegetale e delle iniziative che consentano la presa in carico da parte degli stakeholders della cura del paesaggio.

Contenuti del corso

I principali argomenti affrontati nel corso saranno:

- Analisi e lettura del paesaggio rurale storico attraverso le fonti storiche. Interpretazione delle fonti, rappresentazione grafica, analisi diacronica e sincronica del manufatto/complesso edilizio in relazione al suo paesaggio di riferimento nelle diverse epoche storiche. Analisi delle permanenze materiali e immateriali (sistema di relazioni).
- Intervento di restauro e gestione di un paesaggio agrario: i prati iemali o marcite. Le fasi di indagine e dell'intervento, le fonti di finanziamento, la gestione e il coinvolgimento del pubblico, il manuale di intervento
- valutazione delle pratiche di compatibilità paesaggistica: procedura di istruzione della pratica, strumenti legislativi di riferimento, strumenti di supporto alla decisione; analisi critica di alcune pratiche in area protetta (con il supporto dell'Ente Parco Lombardo della Valle del Ticino, l'Ufficio Paesaggio e la Commissione paesaggio del Parco)
- Itinerari di valorizzazione del paesaggio: costruzione della banca dati e raccolta informazioni, modalità di rappresentazione, costruzione della partnership di progetto, gestione nel tempo del progetto; analisi ragionata di alcuni casi di itinerari paesaggistici
- Il ruolo della popolazione nella cura e gestione del paesaggio: il progetto partecipato. Esempi di scavi partecipati in Andalusia in collaborazione con il prof. José Maria Civantos dell'Università di Granada, MeMolab

Gli argomenti del corso saranno trasmessi attraverso lezioni ex-cathedra con discussione; presentazione di casi studio ed esercitazioni ed eventuali lavori di squadra. Verranno organizzati seminari e discussioni con esperti per sviluppare un approccio critico alla tutela e gestione del patrimonio paesaggistico. Sono previste visite di studio e attività di campo per comprendere meglio gli argomenti trattati e immedesimarsi nella realtà operativa.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Ad ogni studente è richiesto di approfondire l'aspetto paesaggistico relativo al suo tema di tesi: si richiede la lettura storica diacronica e sincronica del paesaggio, rurale, urbano o periurbano nel quale si trova il manufatto oggetto della tesi e l'interpretazione delle sue relazioni storiche. Si richiede poi una proposta di intervento e valorizzazione. Il caso di studio sarà descritto attraverso elaborati grafici e testuali e l'esame consisterà in una presentazione orale critica del lavoro svolto.

Bibliografia di riferimento

Scazzosi Lionella, Branduini Paola, Paesaggio e fabbricati rurali. Suggestioni e strumenti per la progettazione e la valutazione paesaggistica. Con CD-ROM, Editore: Maggioli, Anno edizione: 2014, ISBN: 9788838762475

Rosina E. Scazzosi L. (Ed.by), THE CONSERVATION AND ENHANCEMENT OF BUILT AND LANDSCAPE HERITAGE. A new life for the ghost village of Mondonico on lake Como. p. 179-196, Editore: Milano:Poliscript, Anno edizione: 2018

Branduini Paola, Il restauro di una marcita nel Parco del Ticino. Quando gli architetti imparano dagli agricoltori, Editore: Ananke, Anno edizione: 2017, Fascicolo: 82

Branduini Paola, Engagement, Participation, and Governance of the Urban Agricultural Heritage in Scazzosi&Branduini (eds) AgriCultura. Urban agriculture and the heritage potential of agrarian landscape, Editore: Springer, Anno edizione: 2020, ISBN: 978-3-030-49011-9

L'ERARIO ANDREA, BRANDUINI PAOLA NELLA, LAVISCIO RAFFAELLA, TOSO FRANCESCO CARLO, Mapping evolving historical landscape systems, Editore: THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, Anno edizione: 2019, Fascicolo: XLII-2/W11