

Insegnamento: Allestimento e museografia

Docente: Guido Beltramini

Anno di corso: 2

Semestre: 1

Ore di attività in aula: 20

CFU: 4

SSD: ICAR/16

Tipologia: a scelta

Obiettivi formativi

Cos'è una mostra di arte antica e moderna? Senza dubbio il racconto di una ricerca, ma per funzionare ha bisogno del controllo della forma. Tre parole: ricerca, racconto, forma. Senza la ricerca una mostra è inutile. Senza una narrativa, essa parla solo a chi l'ha fatta: è già qualcosa, ma allora basterebbe un libro. La forma è altrettanto cruciale, riguarda gli oggetti esposti, ma anche il modo in cui vengono messi in mostra, dando vita ad un effimero organismo.

L'obiettivo del corso è ragionare insieme su come si fa una mostra, dal punto di vista di un curatore. L'analisi di concentrerà non sul disegno dell'allestimento, ma piuttosto su ciò che viene prima: sulla progettazione delle modalità di racconto dei contenuti, in una parola sull'ordinamento di una mostra o anche di un percorso museale. Esso può essere definito come l'insieme di decisioni prese da un curatore, che seleziona gli oggetti, decide i toni del racconto e le strategie espositive. L'ordinamento è ciò che orienterà l'architetto nel disegno dell'allestimento.

Manfredo Tafuri insegnava a fare storia non di cose, isolate dai contesti, ma di uomini che le hanno realizzate, guardando ad edifici ed oggetti d'arte come prismi che scompongono e rendono visibili processi sociali, mentalità, visioni del mondo. Mostre e musei che provano a restituire questo approccio, nel campo dell'architettura ma non solo, costituiranno i casi studio del corso.

Contenuti del corso

Il corso si articola in cinque incontri. Almeno uno avrà la forma di un seminario all'interno di un museo o di una mostra, con l'obiettivo di sviluppare una griglia di lettura critica. Gli altri si terranno in aula, con una parte dedicata all'analisi di casi significativi italiani ed internazionali e una parte ad esercitazioni finalizzate all'esperienza individuale di creazione di semplici progetti espositivi.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale, consistente in un colloquio individuale relativo ai temi sviluppati nelle lezioni e assunti con lo studio dei testi indicati in bibliografia.

Testi di riferimento

Bibliografie specifiche, relative ai temi trattati, verranno fornite nel corso delle lezioni.