

Insegnamento: Teoria e storia del restauro

Docente: Angela Squassina

Anno di corso: 1

Semestre: I

Ore di attività in aula: 15

CFU: 3

SSD: ICAR/19 Restauro

Tipologia: obbligatorio

Obiettivi formativi

Il corso di teorie e storia del restauro mira ad affinare le capacità di elaborazione critica dello specializzando in tema di conservazione del patrimonio costruito esistente, inteso come eredità e come risorsa. L'evoluzione storica dei concetti di monumento, di conservazione, restauro e dell'idea di intervento viene letta attraverso la chiave interpretativa della percezione del tempo ed esemplificata da alcuni casi emblematici che hanno suscitato e alimentato il dibattito disciplinare, fino alla contemporaneità.

Il corso vuole soprattutto incoraggiare la riflessione sulle ragioni della tutela, oltre che sugli strumenti e sui mezzi, premessa essenziale ad una progettualità consapevole, capace di costruire un percorso analitico-operativo volto alla cura dell'esistente, prestando attenzione ai caratteri materiali, figurativi e simbolici degli edifici stessi e del contesto in cui si collocano.

Contenuti del corso

Lo svolgimento del corso richiede un approccio sintetico, sviluppato soprattutto mediante lezioni frontali, focalizzate su alcuni passaggi significativi della storia del restauro, evidenziandone le diverse idee e correnti di pensiero, muovendo da una riflessione sull'oggetto della tutela che è andato ampliandosi dall'idea di emergenza monumentale a quella di palinsesto stratificato e testimonianza di cultura materiale. Si tratta di un'evoluzione in senso qualitativo e quantitativo, che richiede un'attenzione diffusa per i beni in sé ma anche per il contesto fisico e di relazioni in cui essi collocano e che si riflette nello sviluppo di alcuni concetti chiave, quali quello dell'autenticità e dell'integrità, oltre all'idea stessa di intervento, a loro volta connessi ai principali mutamenti storici e culturali dell'idea di conoscenza e di storia.

I principali contenuti delle lezioni mirano, da un lato a seguire questo sviluppo dell'interesse conservativo e dell'idea di intervento sulla preesistenza, dall'Ottocento fino all'attuale dibattito che vede approcci, criteri e modalità diversi, seppure convergenti sulla finalità ultima della trasmissione al futuro di un comune patrimonio culturale.

Contestualmente si intende sollecitare l'avvicinamento alla materia e alle sue trasformazioni nel corso de tempo, mediante esemplificazione di letture dirette (ed eventuale sopralluogo estemporaneo) atte a cogliere la storia costruttiva e trasformativa dell'edificio, attraverso le tracce di processi di trasformazione naturale e antropica.

Il corso prevede anche l'elaborazione, da parte dello specializzando di un breve testo su un argomento a scelta concordato, che sarà oggetto di discussione in sede di esame.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame verterà sulla presentazione e discussione dell'esercitazione concordata; discussione degli argomenti trattati durante le lezioni e dei contenuti della bibliografia consigliata.

Bibliografia di riferimento

I riferimenti bibliografici qui indicati saranno specificati e integrati durante il corso

Teorie e storia

AA.VV., "Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto", da un'idea di P. B. Torsello, Marsilio, Anno edizione: 2005

A. Bellini, "Teoria del restauro e conservazione architettonica", aa.vv., Tecniche della conservazione, Franco Angeli, Milano 1992, pp. 9-56

G. Carbonara, "Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti", Liguori editore, Napoli, 1997

C. Perogalli, "Monumenti e Metodi di valorizzazione", Guerini Studio, Milano, 1991 (19541)

Temi, concetti, interventi

C. Dezzi Bardeschi (a cura di), Abbecedario minimo. Cento voci per il restauro, supplemento Ananke, Altralinea, Firenze 2017

F. Doglioni, Nel restauro. Progetti per le architetture del passato, Editore: Marsilio, Anno Edizionw: 2008, ISBN: 978-8831796316

A. Squassina, "Tempo che distrugge tempo che conserva. Sentimento del tempo nel restauro", Ed. Il Prato, Saonara, 2012

P. Torsello, "La materia del restauro", ed. Marsilio, Venezia, 1988

Informazioni

Il docente riceve previo appuntamento.

Contatti: (tel) +39 041 2571399 / +39 333 2484383; (mail) squassin@iuav.it