

**Preservation and voluntary work: organisation and experiences by *The Friends of Czech Heritage*
Peter Jamieson, Projects Coordinator of *The Friends of Czech Heritage***

Abstract

My career was as a modern Architect (MacCormac , Jamieson, Pritchard), I am currently Chairman of Friends of Czech Heritage. The Czech Republic faces many of the challenges that you face in Italy and Venice in particular.

The Czechs have a very rich cultural past and although their recent history is different from that of Italy, as they find themselves with a huge backlog of conservation work, they share with you a skills shortage, an erosion of traditional building techniques and use of historic materials.

As a result it seems to me that the role of voluntary organisations like mine is essential to support the work of official and government based organisations who cannot possibly carry out all the work that is required to conserve the historic environment.

The remit of our organisation as stated in our founding document is:

‘the advancement of education by the preservation and restoration of buildings, gardens and parks (Including their contents) of historic or architectural importance in the Czech Republic for the the benefit of the community

’By also supporting local action groups we are able to give encouragement that can promote projects that would otherwise not get started.

I will try to explain this by describing the background to our organisation and what we do.

We do three things:

- . We hold events to raise funds and to spread an understanding of Czech Heritage. We also publish a newsletter.
- . We give grants to help start restoration projects, which encourage others to contribute.
- . We organise volunteer working parties to help in restoration projects.

The scope is very broad. It encompasses all aspects and a wide variety of buildings from Medieval to pre War Modern Movement buildings. Indeed by now we should also be including those of the Communist state.

An organisation like ours, which is entirely voluntary has a small committee of eight officers most of whom are retired so we have to face the problem of our succession. To survive we must recruit the next generation and this is true of all voluntary organisations like ours.

Likewise we are aware of the need to recruit and train those who will take on the skills that are vital to sustain the craft traditions that underpin all the aspects of what the Friends stands for.

Without these traditions there is no conservation or future life for the buildings we wish to conserve.

I have mentioned that we do three things but I would like to concentrate on the second two:

- . Giving grants
- . Volunteering

The Friends of Czech Heritage is dedicated to the repair and conservation of historic buildings, their surroundings and contents so that they are relevant to those who use them at the present time.

Historic buildings should wherever possible be repurposed as this has a profound effect on the carbon footprint of the built environment. To reuse existing buildings is much more carbon effective than demolishing and rebuilding.

The task of conserving and repairing historic buildings is beyond the means of government agencies alone. It therefore requires the support of Non Government Organisations and voluntary organisations such as The Friends who can give support and give encouragement at the inception of a project.

The professional skills available to carry out the conservation of historic buildings are in short supply and it is imperative that they are passed to the next generation of craftsmen. Volunteers under supervision should be allowed to carry out some of the simpler tasks that are required.

Conservazione e lavoro volontario: organizzazione ed esperienze degli Amici del Patrimonio Ceco **Peter Jamieson, Coordinatore dei progetti di *The Friends of Czech Heritage***

Abstract

Dopo una carriera da progettista (MacCormac, Jamieson, Pritchard), sono il presidente dell'associazione The Friends of Czech Heritage. La Repubblica Ceca sta affrontando molte sfide comuni all'Italia e a Venezia in particolare.

I Cechi hanno un passato ricco di cultura e nonostante la storia recente sia diversa da quella italiana, dato che si trovano a fare i conti con una grande mole di lavoro di conservazione arretrato, condividono la carenza di competenze, una condizione di erosione progressiva delle tecniche costruttive tradizionali e dell'uso di materiali storici.

Di conseguenza penso che organizzazioni di volontariato come la mia possano risultare essenziali a sostenere il lavoro sia delle organizzazioni governative e di quelle non governative riconosciute che non siano eventualmente in grado di condurre a termine tutto il lavoro necessario a conservare l'ambiente storico.

La ragione della nostra organizzazione, come stabilito dal nostro statuto è:

‘contribuire al miglioramento dell'educazione mediante la conservazione e il restauro di edifici, giardini e parchi (annessi e contenuti compresi) di importanza storica e architettonica nella Repubblica Ceca, a beneficio della comunità.

’Sostenendo gruppi d'azione locali possiamo incoraggiare l'avvio di progetti che altrimenti rimarrebbero irrealizzati.

Cercherò di spiegare questa impostazione descrivendo il background della nostra organizzazione e quello che facciamo.

Facciamo tre cose:

. Realizziamo eventi per la raccolta di fondi e per diffondere la conoscenza del Patrimonio Culturale Ceco. Pubblichiamo una newsletter.

. Concediamo borse di studio per facilitare l'avvio di progetti di restauro, incoraggiando così anche ulteriori contribuzioni.

. Organizziamo campagne di lavoro volontario per contribuire a realizzare progetti di restauro.

Il panorama è vasto. Abbraccia tutti gli aspetti e un'ampia varietà di edifici, da quelli medioevali alle architetture del movimento moderno precedente la Guerra. In realtà dovremmo includere anche quelli risalenti allo stato Comunista.

Un'organizzazione come la nostra, che è interamente volontaria, ha un piccolo comitato di otto funzionari, la maggior parte dei quali sono pensionati, dunque sentono il problema della loro successione.

Per sopravvivere dobbiamo reclutare membri della nuova generazione e questo accade in tutte le organizzazioni di volontariato come la nostra.

Siamo altrettanto consapevoli di dover reclutare e formare quanti acquisiranno le competenze che sono vitali per sostenere la tradizione artigiana e che costituiscono il fondamento e la ragione dell'esistenza di The Friends.

Senza queste tradizioni non c'è conservazione o vita futura per gli edifici che vogliamo mantenere.

Ho elencato tre cose che facciamo ma vorrei concentrarmi su altre due:

. Borse di studio

. Volontariato

The Friends of Czech Heritage si dedica al restauro e alla conservazione di edifici storici, del loro contesto e di ciò che contengono, così sono determinanti per coloro che li utilizzano attualmente.

Gli edifici storici dovrebbero, per quanto possibile, essere riutilizzati dato che ciò ha un effetto profondo sull'ambiente costruito, in termini di impronta ecologica. Riutilizzare edifici esistenti è una scelta ecologicamente molto più efficace rispetto a quella della demolizione e ricostruzione.

Il compito di conservare e restaurare edifici storici non può essere assolto unicamente dalle agenzie governative. Perciò richiede il supporto di organizzazioni non governative e di volontariato come The Friends, che possono offrire sostegno e incoraggiamento per avviare un progetto.

Le competenze professionali disponibili per la conservazione degli edifici antichi sono ridotte ed è imperativo che siano tramandate alla prossima generazione di artigiani.

I volontari, seguiti da un supervisore, dovrebbero essere autorizzati ad eseguire alcuni dei compiti più semplici.