

I PRECEDENTI CONVEGNI

- 2018 Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive
- 2017 Le nuove frontiere del restauro.
- 2016 Eresia ed ortodossia nel restauro.
- 2015 Metalli in architettura.
- 2014 Quale sostenibilità per il restauro?
- 2013 Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici.
- 2012 La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto.
- 2011 Governare l'innovazione.
- 2010 Pensare la prevenzione.
- 2009 Conservare e restaurare il legno.
- 2008 Restaurare i restauri.
- 2007 Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi.
- 2006 Pavimentazioni storiche.
- 2005 Sulle pitture murali.
- 2004 Architettura e materiali del Novecento.
- 2003 La Reversibilità nel restauro.
- 2002 I mosaici.
- 2001 Lo stucco.
- 2000 La prova del tempo.
- 1999 Ripensare alla manutenzione.
- 1998 Progettare i restauri.
- 1997 Lacune in architettura.
- 1996 Dal sito archeologico alla archeologia del costruito.
- 1995 La pulitura delle superfici dell'architettura.
- 1994 N° 10 - Bilancio e prospettive.
- 1993 Calcestruzzi antichi e moderni.
- 1992 Le superfici dell'architettura: il cotto.
- 1991 Le pietre nell'architettura.
- 1990 Superfici dell'architettura: le finiture.
- 1989 Il cantiere della conoscenza, il cantiere del restauro.
- 1988 Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni '90.
- 1987 Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura.
- 1986 Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione.
- 1985 L'intonaco: storia, cultura e tecnologia.

Organizzato da:

Ass. Scienza e Beni Culturali
Arcadia Ricerche Srl
ARI - Sede Locale *Südtirol*

Univ. Cà Foscari di Venezia
Univ. degli studi di Padova
Univ. degli studi di Genova
Politecnico di Milano

Segreteria organizzativa

Associazione Scienza e Beni Culturali
via delle Industrie 25/11
30175 Marghera Venezia
t.+39.0415093050
info@scienzaebeniculturali.it
convegno@arcadiaricerche.eu
www.scienzaebeniculturali.it



Scienza
Beni
Culturali

Sede convegno

Casa della Gioventù
Sede Estiva Univ. studi di Padova
via Rio Bianco, 12
39042 Bressanone

quota iscrizione:

ordinaria euro 250,00
ridotta studenti euro 160,00

Bonifico Bancario:

su conto intestato a "SCIENZA E BENI CULTURALI"
IBAN: IT36 J030 6912 1271 0000 0004 077
BIC: BCITITMM

35° convegno internazionale

Scienza e Beni Culturali

Bressanone | 2 • 5
luglio
2019

IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. LE SFIDE DELL'USO

PrimaCircolare

Il mutare delle esigenze sociali ed economiche impone crescenti pressioni sugli edifici storici e sui centri antichi, con il rischio dell'obsolescenza e dell'abbandono, o di adeguamenti spesso invasivi. Significative porzioni del patrimonio storico oggi in disuso possono essere conservate soltanto attraverso l'introduzione di nuove funzioni.

Anche nei casi in cui appaia sostenibile la continuità dell'uso attuale, la valutazione del raggiungimento degli obiettivi funzionali, prestazionali e conservativi richiede uno sforzo multidisciplinare, che prenda in considerazione diversi aspetti quali ad esempio la compatibilità degli interventi proposti, la conservazione degli interni e delle collezioni, la prevenzione dell'usura delle superfici, l'ottimizzazione del microclima.

Il Convegno Scienza e Beni Culturali si propone quindi di raccogliere riflessioni ed esperienze, sotto diverse prospettive, su temi quali:

Uso e riuso: esigenze prestazionali e compatibilità

- Normativa ed esigenze conservative e prestazionali
- Strategie di resilienza/resistenza
- Conoscenza, materiali e tecnologie per l'intervento
- Compatibilità delle metodologie
- Efficienza energetica, accessibilità, sicurezza, adeguamento strutturale
- Superfici storiche e ambienti museali: problematiche generate dalla fruizione
- Sperimentazioni e casi di studio

Patrimonio costruito e cambio d'uso

- Strategie e/o esperienze per il riuso del patrimonio in disuso e/o in abbandono
- La "messa a reddito" e la "spettacolarizzazione" dei beni culturali
- Archeologia industriale e edifici specialistici
- Valutazione delle alternative e delle strategie

La dimensione urbana e territoriale del mutamento

- Rigenerazione urbana e sviluppo locale
- Pressione antropica e Turismo

L'uso e la programmazione

- Valutazione della compatibilità
- Tecniche di controllo e monitoraggio
- Programmi di manutenzione e ruolo dell'utente

MODALITA' DI PRESENTAZIONE ABSTRACT

Il convegno, nel quale sono previste sessioni orali e poster, avrà carattere internazionale con lingue ufficiali Italiano ed Inglese, pertanto, pur restando ferma la possibilità di proporre articoli in lingua italiana si sollecita la stesura degli stessi in lingua Inglese. Le relazioni orali potranno comunque essere tenute in italiano.

Nell'intento di favorire una maggiore incisività del contributo scientifico che il convegno da anni cerca di portare al settore della Conservazione e del Restauro, nonché di aumentarne il prestigio scientifico, i contributi saranno sottoposti a peer-review.

Per la presentazione del lavoro deve essere inviato un abstract preliminare, sufficientemente esaustivo e con chiara indicazione di scopi, metodologia e risultati, di lunghezza massima di una pagina, alla Segreteria del convegno preferibilmente utilizzando il form del sito: <http://www.scienzaebeniculturali.it/convegno/contributi.html> oppure via email:

convegno@arcadiaricerche.eu

Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto successivamente di inviare il testo esteso, da sottoporre a doppia revisione. Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dai referee.

Quest' articolazione richiede, per gli ovvi tempi aggiuntivi necessari per i vari passaggi, un rigoroso rispetto delle scadenze, che sono state anticipate rispetto agli anni precedenti:

Termine invio abstract: **19 NOVEMBRE 2018**

Valutazione abstract: entro 15 DICEMBRE 2018

Termine invio testo completo: **28 FEBBRAIO 2019**

Valutazione testi: entro 25 APRILE 2019

Termine invio testo rivisto: **15 MAGGIO 2019**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

ANDREA ALBERTI
Soprint. B.A.P. prov. VE, BL, PD, TV

LORENZO APPOLONIA
Soprint. B.C. di Aosta

CORRADO AZZOLINI
MiBACT Segr. Regionale Veneto

MARIA PIA BARZAN
MiBACT Segr. Regionale Veneto

PAOLO BENSI
Univ. Studi di Genova

RENZO BERTONCELLO
Univ. Studi di Padova

GUIDO BISCONTIN
Univ. Ca' Foscari - Venezia

ANTONIETTA BONINU
già Soprint. Archeologica SS NN

ROBERTO BORGOGNO
Confartigianato Restauro

ROBERTO BUGINI
CNR ICVBC Milano

RENATA CODELLO
fondazione G. Cini Venezia

CESARE CROVA
MiBACT Ist. Superiore per la
Conservazione e il Restauro

PAOLA RAFFAELLA DAVID
MiBACT Direzione Generale del
Bilancio - Servizio 1

STEFANO DELLA TORRE
Politecnico di Milano

CARLA DI FRANCESCO
MiBACT Scuola B.C. e Turismo

SARA DI RESTA
Univ. I.U.A.V. di Venezia

GUIDO DRIUSSI
Arcadia Ricerche Srl, Venezia

FABIO FRATINI
CNR ICVBC Firenze

MARINA FUMO
Univ. studi di Napoli

GIUSEPPE LONGEGA
Arch. libero professionista Venezia

ALESSANDRA MARINO
MiBACT Dir. Gen. A.B.A.P. -Serv. III

CLAUDIO MENICHELLI
Arch. libero professionista Venezia

ROSSELLA MOIOLI
Politecnico di Milano

ANTONIA MOROPOULOU
N.T.U. University - Atene

STEFANO MUSSO
Univ. Studi di Genova

ROBERTO PARENTI
già Univ. Studi di Siena

ANNA PATERA
Opificio Pietre Dure Firenze

SERENA PESENTI
Politecnico di Milano

MARIA PIETROGIOVANNA
Univ. Studi di Padova

DANIELA PINNA
Univ. Studi di Bologna

MARCO PRETELLI
Univ. Studi di Bologna

ANTONIO RAVA
Restauratore

LUCIA SACCANI
Restauratrice A.R.I.

EMANUELA SORBO
Univ. I.U.A.V. di Venezia

FRANCESCO TROVO'
Soprint. B.A.P. di Venezia e Laguna

ANDREA UGOLINI
Univ. Studi di Bologna

ELISABETTA ZENDRI
Univ. Ca' Foscari Venezia