

Paola Placentino

Laureata in architettura, consegue nel 2011 il titolo di dottore di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica alla Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia, discutendo la tesi sul cosiddetto 'taccuino di Michelangelo', un manoscritto del XVI secolo conservato presso il *Musée des Beaux-Arts* di Lille (Francia) contenente disegni di architettura antica e moderna.

Dal 2011 ha proseguito la sua attività di ricerca interessandosi prevalentemente all'architettura veneziana e ai disegni di architettura tra XV e XVIII secolo ed ha collaborato con l'Università Iuav di Venezia per l'insegnamento in seminari e corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale).

Tra il 2015 e il 2017 è stata titolare di assegni di ricerca all'Università Iuav di Venezia (Dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

L'attività di ricerca negli ultimi anni si è concentrata sull'amministrazione e gestione dei cantieri pubblici veneziani, per comprendere come il sistema verticistico della Repubblica influisse sul controllo delle risorse economiche e delle competenze tecniche, sull'organizzazione delle maestranze, sulla fornitura dei materiali da costruzione e sulle tecniche esecutive, andando a determinare lo sviluppo delle fabbriche.