

**Curriculum e Pubblicazioni Scientifiche  
di Paolo Faccio**

## INDICE

<b>1</b>	<b>Curriculum Scientifico e Didattico di Paolo Faccio</b>	<b>2</b>
1.1	<i>Informazioni personali</i>	2
1.2	<i>Posizione accademica, educazione e formazione</i>	2
1.3	<i>Attività scientifica</i>	2
1.4	<i>Attività organizzative scientifiche presso IUAV e altri atenei</i>	3
1.5	<i>Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero</i>	3
1.6	<i>Relazioni e interventi su invito</i>	7
1.7	<i>Organizzazione di Mostre a rilevanza nazionale ed internazionale</i>	8
1.8	<i>Direzione o collaborazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale</i>	10
1.9	<i>Attività Didattica</i>	11
1.9.1	Titolarità nei corsi	11
1.9.2	Docenze a contratto	12
1.9.3	Collaborazioni ai corsi e seminari	12
1.9.4	Tutor di studenti di dottorato e di tesi di laurea	13
1.9.5	Attività didattiche in corsi di dottorato	14
1.9.6	Docenza in Corsi di Formazione Professionale e di specializzazione	14
1.10	<i>Coordinamento Centri di Ricerca</i>	16
1.10.1	Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate Istituzioni pubbliche o private	16
1.10.2	Responsabile Scientifico di Assegni di Ricerca	20
1.11	<i>Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio</i>	20
1.12	<i>Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati da Ministero</i>	21
1.13	<i>Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e operativa, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore</i>	21
1.14	<i>Attività professionale attinente il settore disciplinare</i>	21
1.15	<i>Attività Scientifica</i>	23
1.16	<i>Temi dell'attività di ricerca e scientifica</i>	24
<b>2</b>	<b>Pubblicazioni</b>	<b>25</b>
2.1	<i>Elenco generale pubblicazioni</i>	25

# 1 Curriculum Scientifico e Didattico di Paolo Faccio

## 1.1 Informazioni personali

cognome e nome: Faccio Paolo  
nato a Taranto (TA) il 26/05/1959  
codice fiscale: FCCPLA59E26L049U  
residente a Padova in Via Ronchi Alti, 7d, c.a.p. 35135  
mail: faccio@iuav.it

## 1.2 Posizione accademica, educazione e formazione

- 2017 Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore Universitario di I Fascia tornata 2016/2018, I Quadrimestre, Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'architettura.
- 2005 Professore Associato confermato all'Università IUAV di Venezia, dipartimento DACC Architettura Costruzione e Conservazione;
- 2005 Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Padova alla posizione n. 2376;
- 1998 Laurea in Architettura presso lo IUAV con tesi: *Studio del nodo viario di Ponte S. Nicolò-Padova*, relatore prof. ing. Enzo Siviero, correlatore arch. Guglielmo Monti (02/07/1998);
- 1986 Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Padova dal 06/02/1986 alla posizione n. 2048;
- 1985 Laurea in Ingegneria Civile Edile, presso l'Università di Padova con tesi: *Progetto per un museo - auditorium e riqualificazione dell'area archeologica di Montegrotto Terme*, relatore prof. Camillo Bianchi (24/07/1985);

## 1.3 Attività scientifica

- 2008 - 2012 Delegato Università IUAV di Venezia nel Comitato Scientifico del Metadistretto dei Beni Culturali del Veneto, Venezia;
- 2007 Delegato regionale dell'A.S.S.I.R.CO;
- 2006 Consulente per la Direzione Generale dei Beni Architettonici del MIBAC per la valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale e nel 2008 è stato nominato Membro della commissione interministeriale al Consiglio Superiore dei LL. PP. per l'armonizzazione delle *Norme Tecniche per le Costruzioni* e le *Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*, delle quali è uno degli estensori;
- 1998 Vince il premio di laurea "Facoltà di Architettura" per l'a.a. 1997/1998 promosso dal CTA "Studio del nodo viario del ponte di S. Nicolò a Padova";
- 1995 Membro del Centro studi Adrastea tecnologia e progetto delle costruzioni in legno e legno lamellare e dallo stesso anno diviene membro del comitato di redazione;
- 1989 Fonda con un gruppo di Architetti e Ingegneri padovani l'Associazione culturale "Simone Stratico" (Associazione per lo studio delle tecniche costruttive) con la quale organizza convegni e mostre sul tema della storia, della tecnica e sul restauro;

#### 1.4 Attività organizzative scientifiche presso IUAV e altri atenei

Dal 2016	Membro del Gruppo di Riesame del Corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico per il triennio 2016/2019.
Dal 2016 2013/2015	Coordinatore del ClusterLAB <i>He Modern</i> all'Università IUAV di Venezia; È componente del Consiglio Scientifico dell'Istituto Centrale per Catalogo e Documentazione (ICCD), Roma;
Dal 2011	Membro del collegio docenti Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano;
Dal 2010	Responsabile con Anna Saetta del Centro Studi Rischio Sismico – LARS dell'Università IUAV di Venezia;
2009/2015	Responsabile dell'unità di ricerca “Restauro del Moderno” presso l'Università IUAV di Venezia;
2009/2012	Direttore del CLASA Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, presso l'Università IUAV di Venezia;
2005/2016	È responsabile del corso “Tecniche Costruttive, Storiche e del Restauro” presso il master universitario di II Livello dal titolo: “Economia e tecniche della conservazione del patrimonio architettonico e ambientale, scienze della conservazione, economia e creatività – SCEC”, istituito dall'University of Nova Gorica in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia, l'Università degli Studi di Udine e l'Università degli Studi di Napoli Federico II, per gli anni accademici 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008;

#### 1.5 Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Dicembre 2018	Convegno nazionale: <i>Il minimo intervento “utile” nel restauro strutturale tra efficacia e rispetto</i> (Roma, 13 dicembre 2018). Relatore: <i>Le ragioni della conoscenza</i> .
Dicembre 2018	Conferenza Internazionale: <i>La replica del padiglione dell'Esprit Nouveau. 1977 Bologna</i> (Venezia, 12 dicembre 2018). Relatore: <i>Il padiglione dell'Esprit Nouveau: copia o replica?</i>
Novembre 2018	Simposio: <i>Il Parco a Ruderì del Comune di Auletta: la memoria del terremoto</i> Venezia, 20 novembre 2018. Organizzatore e relatore: <i>Il progetto del Parco a Ruderì di Auletta</i> nell'ambito della mostra “Borghi of Italy - NO (F)EARTHQUAKE” del quale è responsabile scientifico e curatore con prof. arch. M. Pretelli, prof.ssa ing. A. Saetta, prof. ing. M. Savoia (Università Alma Mater Studiorum di Bologna e IUAV di Venezia). Ente promotore: Concilio Europeo dell'Arte (VE) nell'ambito de: La Biennale di Venezia. 16 Mostra Internazionale di Architettura. Eventi Collaterali 26 maggio 2018-25 novembre 2018.
Novembre 2018	Simposio: <i>Civita di Bagnoregio: la città che (non) muore</i> , Venezia, 15 novembre 2018. Organizzatore e relatore: <i>La conservazione dei Borghi</i> nell'ambito della mostra “Borghi of Italy - NO (F)EARTHQUAKE del quale è responsabile scientifico e curatore con prof. arch. M. Pretelli, prof.ssa ing. A. Saetta, prof. ing. M. Savoia (Università Alma Mater Studiorum di Bologna e IUAV di Venezia). Ente promotore: Concilio Europeo dell'Arte (VE) nell'ambito de: La Biennale di Venezia. 16 Mostra Internazionale di Architettura. Eventi Collaterali 26 maggio 2018-25 novembre 2018.
Novembre 2018	Simposio: <i>Amatrice: un paese raso al suolo</i> , Venezia, 09 novembre 2018. Organizzatore e relatore: <i>Ricostruzione o abbandono?</i> , nell'ambito della mostra

- “Borghi of Italy - NO (F)EARTHQUAKE” del quale è responsabile scientifico e curatore con prof. A. Saetta (Università IUAV di Venezia); prof. M. Pretelli, prof. M. Savoia (Alma Mater Studiorum di Bologna). Ente promotore: Concilio Europeo dell’Arte (VE) nell’ambito de: La Biennale di Venezia. 16 Mostra Internazionale di Architettura. Eventi Collaterali 26 maggio 2018-25 novembre 2018.
- Novembre 2018 Convegno internazionale: *Un paese ci vuole* (Reggio Calabria, 07-09 novembre 2018). Relatore con Isabella Zamboni: *Civita di Bagnoregio (VT). Applicazione di un metodo speditivo per la valutazione e la riduzione del rischio sismico di aggregati storici.*
- Ottobre 2018 Seminario: *IUAV per il Restauro: progetto, interventi, dibattiti nella professione* (Venezia, 23, ottobre 2018). Relatore: *Il consolidamento della Camera degli Sposi del Palazzo Ducale di Mantova.*
- Ottobre 2018 Seminario: *Per la rinascita della Calabria* (Venezia, 12 Ottobre 2018). Relatore: *Le linee-guida per il recupero di architetture rurali.*
- Maggio 2018 Conferenza nazionale: *Thin-king Varese. Il valore della committenza in architettura* (Como, 16 maggio 2018). Relatore: *Mountain Messner Museum.*
- Maggio 2018 Convegno Internazionale: *Arti e Architettura. Il contributo di André Bloc 1950-1970* (Venezia, 15 maggio 2018). Responsabile scientifico e Chair man.
- Aprile 2018 Mostra conferenza nazionale: *Antichi Borghi della Calabria: Cleto e castello* (Cleto, 28 aprile 2018). Relatore: *Dall’abbandono alla rinascita.*
- Febbraio 2018 Conferenza nazionale: *Il consolidamento degli edifici storici. Temi e prospettive* (Reggio Calabria, 28 febbraio 2018) Relatore: *Il consolidamento del calcestruzzo armato nell’architettura del XX secolo.*
- Dicembre 2017 Convegno Regionale: *L’architetto e il progetto per il patrimonio costruito* (Venezia 7 dicembre 2017). Relatore con P. Romagnoni: *Saper conciliare la conservazione con gli aspetti energetici, sismici e strutturali.*
- Settembre 2017 Convegno nazionale: *RemTechExpo – Sismo Rischio sismico, Pianificazione e Mitigazione* (Ferrara, 22 settembre 2017). Relatore: *La chiesa di Sant’Agostino ad Amatrice (RI).*
- Settembre 2017 Convegno Internazionale: XVII Convegno ANIDIS. *L’ingegneria sismica in Italia* (Pistoia, 17-21 settembre 2017). Relatore con Luisa Berto, Anna Saetta, Diego Talledo e Isabella Zamboni: *Valutazione di vulnerabilità sismica di edifici complessi/in aggregato: metodi di primo livello.*
- Luglio 2017 Iuav Lezioni d’estate (Venezia, 10-11 luglio 2017). Lezione: *Terremoto ed emergenza.*
- Settembre 2016 Conferenza nazionale: *Assorestauo Il Restauro dell’Architettura Moderna: come e perché.* (Firenze 26 settembre 2016) Relatore: *Il restauro della Tomba Brion di Carlo Scarpa.*
- Aprile 2016 Convegno nazionale: *Salone del Restauro di Ferrara, Rischio sismico per beni architettonici e beni artistici: resilienze e fragilità* (Ferrara, 8 aprile 2016). Relatore: *Valutazione di vulnerabilità sismica dei beni artistici e tecniche di mitigazione del rischio Il caso della Camera Picta e della Sala dei Papi a Palazzo Ducale a Mantova.*
- Dicembre 2015 Conferenza nazionale: *L’architettura come conservazione: esperienze a confronto.* Cotonificio Auditorium, Venezia, 21 dicembre 2015, Relatore.
- Dicembre 2015 Conferenza internazionale: *Intervenir sur le maisons du Corbusier. Scelte tecniche nel restauro della Maison La Roche e della cité Frugès* (Venezia, 12 dicembre 2015). Conferenza di Pauline Voisin e Paolo Faccio. Relatore e organizzatore.
- Dicembre 2015 Conferenza internazionale: *La Roche Jeanneret. Il restauro delle ville di Le Corbusier.* Conferenza di A. Gatier (Venezia, 12 dicembre 2015). Organizzatore.

- Novembre 2015 Conferenza internazionale: *La villa E 1027* (Venezia, 25 novembre 2015). Con A. Gatièr. Organizzatore e relatore.
- Ottobre 2015 Convegno internazionale: *CASTRUMLAB International architecture design course on conservation and adaptive reuse of historic town Bale/Valle*. Presentation of the results from the measurement workshop, analysis of the historic centre Bale and design course introduction (Bale, HR, 17 October 2015). Relatore: *L'albergo diffuso e la conservazione dell'architettura storica*.
- Ottobre 2015 Convegno nazionale: SAIE Academy 2015 (Bologna, 14-17 ottobre 2015). Relatore: *Trasformazioni urbane e architettoniche e vulnerabilità degli aggregati*.
- Ottobre 2015 Convegno internazionale: *AID Monuments Materials, Techniques, Restoration for Architectural Reusing* (Perugia 14-16 maggio 2015). Relatore: *Palazzo Ducale a Mantova: vulnerabilità sismica della torre nord est del castello di San Giorgio di palazzo Ducale a Mantova*.
- Maggio 2015 Convegno internazionale: Aid Monuments. Materials techniques restoration for architectural Heritage Reusing (Perugia, 13-16 Maggio 2015). Relatore con Anna Saetta: *Palazzo Ducale a Mantova: vulnerabilità sismica della torre nord est del castello di San Giorgio*; Relatore con Anna Saetta, Luisa Berto, Andrea Doria, Diego Talledo: *Il Tempietto di Maser di Andrea Palladio: dalla Conoscenza alla definizione del Modello Interpretativo*.
- Maggio 2015 Conferenza nazionale: Salone del Restauro a Ferrara, *Il contributo degli strutturisti per la salvaguardia dei beni artistici nei confronti del rischio sismico* (Ferrara, 9 maggio 2015). Relatore: *Valutazione di vulnerabilità sismica dei beni artistici e tecniche di mitigazione del rischio. Il caso della Camera Picta a Palazzo Ducale a Mantova*.
- Marzo 2015 Conferenza nazionale: *Il progetto per i beni culturali nella ricostruzione post sisma 2012*. OPPC Modena e provincia (Carpi, 20 marzo 2015). Relatore: *Interventi strutturali □ esempi di progetti di intervento di consolidamento*.
- Dicembre 2014 Conferenza nazionale: *Conoscenza e progetto Palazzo Ducale a Mantova interventi di miglioramento sismico* (Mantova, 9 dicembre 2014). Relatore: *Conoscenza e miglioramento*.
- Settembre 2014 Convegno *Recupero delle fortificazioni alpine: progetti di architettura e di paesaggio* (Trento, 19-20 settembre 2014). Relatore: *Forte Dossaccio il recupero della memoria*.
- Marzo 2014 Convegno internazionale: *Il restauro dell'Architettura Contemporanea: esperienze a confronto* (Venezia, 20-21 marzo 2014). Organizzato all'interno dell'attività della Scuola di Dottorato di Ricerca del Politecnico di Milano corso di Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici "ciclo XXIX facente parte del corso "Cultura e esperienze della tutela". Organizzatore e relatore: *L'ex Foro Boario di Giuseppe Davanzo a Padova*.
- Marzo 2015 Workshop internazionale: *Tecniche e materiali dell'Architettura contemporanea Venezia, ?*
- Ottobre 2013 Conferenza nazionale: *SAIE 2013* (Bologna, 16-19 ottobre 2013). Relatore: *Il processo di conoscenza come strumento di valutazione e controllo dell'architettura*.
- Ottobre 2013 Conferenza internazionale: *Filling the gaps: world heritage and the 20th century*, ICOMOS ISC 20th Century Heritage, Annual Meeting, (Chandigarh&Rajpura, India, 3-7 October 2013), Relatore con Paola Scaramuzza: *Preserving Carlo Scarpa's exposed concrete: knowledge approach and intervention methods*.
- Maggio 2013 Conferenza nazionale dell'Ordine degli architetti di Ravenna (Ravenna, 30 maggio 2013). Relatore: *La prevenzione nella riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale: un approccio necessario*.

- Maggio 2013      Convegno internazionale: *Progettare il passato strategie di intervento per i luoghi di memoria* (Carpi, 23-24 maggio 2013). Relatore: *Temi della conservazione della memoria e tavola rotonda finale.*
- Aprile 2013      Convegno nazionale: *Palazzo Ducale. Analisi e prospettive dopo il terremoto* (Mantova, 10 aprile 2013) Relatore: *Emergenza e miglioramento sismico.*
- Maggio 2012      Convegno internazionale: *Aid Monuments conoscere, progettare, ricostruire* (Perugia, 24-26 maggio 2012). Relatore: *Interpretazione della storia meccanica del sistema voltato degli Uffizi di Firenze: un approccio multidisciplinare.*
- Aprile 2012      Conferenza nazionale: *Gli Uffizi a Firenze. La storia meccanica di un edificio esperienze di lettura e interpretazione della costruzione* (Venezia, 26 aprile 2012). Relatore e organizzatore: *Gli Uffizi a Firenze. La storia meccanica di un edificio esperienze di lettura e interpretazione della costruzione.*
- Dicembre 2010    Convegno nazionale: *Il Restauro del Moderno: tra teoria e pratiche* (Venezia, 20 dicembre 2010). Organizzatore e relatore: *Teorie e pratiche nella conservazione dall'architettura contemporanea.*
- Settembre 2010    Convegno internazionale: *Archeologia dell'Architettura: Temi e prospettive di ricerca* (Gavi, Alessandria, 23-25 settembre 2010). Relatore con G.P. Brogiolo: *Stratigrafia e Prevenzione.*
- Marzo 2010        Convegno: *Riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale* (Venezia, 19 Marzo 2010). Responsabile scientifico e relatore con Gian Pietro Brogiolo: *Progetto APSAT.*
- Maggio 2009        Convegno di studi: *Restauro Palladiani 1980-2008* (Vicenza, 8-9 maggio 2009). Relatore: *Analisi del comportamento strutturale del tempietto Barbaro di Maser.*
- Ottobre 2007      Convegno nazionale: *Direttiva P.C.M. 12 ottobre 2007 per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale. Allineamento con le Norme tecniche per le costruzioni"* (Venezia, 12 ottobre 2007). Organizzatore e relatore: *Applicazione delle linee guida: il percorso della conoscenza.*
- Giugno 2007        Convegno internazionale: *Linee Guida per la riduzione e la prevenzione del rischio sismico del patrimonio culturale* (Roma, 15 giugno 2007). Relatore: *Indirizzi per l'applicazione delle linee guida.*
- Maggio 2005        Convegno nazionale: *Progetto Grande Guerra, tutela e valorizzazione dei Beni Architettonici esperienze a confronto* (Lardaro, Trento, 20-21 maggio 2005). Relatore: *Il forte osservatorio del parco Forte Dossaccio, Predazzo.*
- Maggio 2004        Giornata di Studi: *Uno strumento di conoscenza per la tutela e lo sviluppo del territorio del Parco Regionale dei Colli Euganei* (Baone, PD, 2 maggio 2004). Organizzatore e relatore: *Il progetto Ville e Musei: criteri e obiettivi.*
- Maggio 2003        Convegno nazionale: *Problematiche attuali* (Napoli, 31 marzo-1 aprile 2003). Relatore: *Considerazioni sugli effetti dell'azione sismica in alcuni elementi strutturali di un edificio a Cibiana di Cadore.*
- Maggio 2001        Giornate di Studio: *Riconversione di manufatti storici in Musei. I musei di oggi negli edifici di ieri* (Torino, 7-8 Maggio 2001). Relatore: *Riuso e compatibilità degli interventi di consolidamento.*
- Ottobre 2000        Seminario: *Il progetto di restauro architettonico. Dall'analisi all'intervento* (Trento, 27-28 ottobre 2000). Relatore: *La chiesa di S. Massimo a Borghetto di Villa del Conte (PD): consolidamento della zona absidale.*
- Luglio 2000        Inaugurazione della mostra e giornata studio. *Riscoperta di un Patrimonio.* Gal Altro bellunese. Esperienze del leader per il recupero del Patrimonio architettonico

- (Domegge di Cadore, BL, 22 Luglio-20 agosto 2000). Relatore con Enzo Siviero: *L'esperienza di Monte Rite*.
- Maggio 2000 MURST Ricerca di interesse nazionale - cofinanziamento 1999: "Architettura e città dell'Adriatico", Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Università di Padova, Facoltà di Ingegneria: *La tutela del Patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo. Esperienze a confronto*. Relatore per Università IUAV di Venezia: *Rilievo Meccanico e indagini sperimentali sulle strutture*.
- Maggio 1999 *Storia e Progetto: idee per un'architettura contemporanea a Monselice ricordando Carlo Scarpa* (Monselice, 8 maggio 1999). Organizzatore e relatore.
- Febbraio 1997 4° *Seminario di specializzazione in Archeologia dell'architettura* dell'Associazione culturale Ricerche e fortificazioni altomedievali (Belluno, Febbraio-Marzo 1997), Relatore: *Stratigrafia e dissesto*.
- Ottobre 1996 International symposium: *IASS Conceptual design of structures* (Stoccarda, 7-11 October 1996). Relatore: *La volta catalana in Gaudì e Le Corbusier: alcune considerazioni sul progetto e il dimensionamento strutturale*.
- Settembre 1996 2° *Seminario di specializzazione in Archeologia dell'architettura* dell'Associazione culturale Ricerche e fortificazioni altomedievali (Trento, 21, 28 settembre, 5, 12, 19 ottobre 1996). Relatore: *Stratigrafia e dissesto*.
- Maggio 1995 *I seminario internazionale sul restauro architettonico. Il consolidamento strutturale dell'edilizia storica* a cura di Mario Piana (Vicenza, 3-6 Maggio 1995). Relatore con Paolo Foraboschi: *Archi e volte in muratura*.
- Novembre 1990 Convegno: *Tecnica e tecnologia delle murature antiche* dell'Associazione culturale per la conoscenza delle tecniche costruttive 'Simone Stratico' (Padova, 24 novembre 1990), Organizzatore.

## 1.6 Relazioni e interventi su invito

- Novembre 2017 Convegno Internazionale: *Restaurer les bétons: la masse et l'épiderme*, (Grenoble, 23-24-25 novembre 2017). Relazione su invito con Paola Scaramuzza: *Carlo Scarpa, le béton du Cimetière Brion. De l'analyse diagnostic à l'expérimentation des Interventions*.
- Novembre 2015 Conferenza su invito: Conservazione e miglioramento della Camera Picta di A. Mantegna organizzata da Fondazione Architetti della Provincia di Treviso (Castelfranco Veneto (TV), 26 novembre 2015).
- Maggio 2015 Incontro nazionale: *Il contributo degli strutturisti per la salvaguardia dei beni artistici nei confronti del rischio sismico*, Salone del Restauro (Ferrara, 9 maggio, 2015). Relazione su invito: *Valutazione di vulnerabilità sismica dei beni artistici e tecniche di mitigazione del rischio. Il caso della Camera Picta a Palazzo Ducale a Mantova*.
- Maggio 2015 Conferenza nazionale: *Ciclo Architettura, Cultura Etica*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Ravenna (Ravenna, 6 maggio 2015). Relazione su invito: *Aspetti sulla relazione tra l'evoluzione della teoria e tecnica del calcestruzzo armato e l'architettura. Alcune riflessioni sul rapporto forma struttura*.
- Aprile 2015 Convegno architettonico internazionale: *Riqualificazione dei centri storici. Presentazione, analisi e critica del progetto Mon Perin Castrum* (Bale-Valle, Croazia, 17 aprile 2015). Partecipazione su invito alla tavola rotonda.
- Marzo 2014 Conferenza internazionale: *La conservation du béton brut dans les architectures de Carlo Scarpa. Méthodes de reconnaissance et problèmes d'intervention*. (Versailles, Parigi 28 marzo



- 2014). Conferenza pubblica su invito di Léav – Ecole nationale d'architecture de Versailles.
- Maggio 2013 Conferenza nazionale: *Ciclo Architettura, Cultura Etica*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Ravenna (Ravenna, 30 maggio 2013). Relazione su invito: *La prevenzione nella riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale: un approccio necessario*.
- Maggio 2013 Convegno nazionale: *Progettare il passato. Strategie d'intervento sui luoghi della memoria* (Carpi (MO) 23-24 maggio 2013). Relazione su invito: *La messa in sicurezza e il consolidamento degli edifici del campo di Fossoli: un possibile caso di accanimento terapeutico?*
- Febbraio 2013 Conferenza: *A otto mesi dal sisma. Conclusione degli interventi di recupero in Corte Vecchia. La copertura della Sala dei Papi: interventi di consolidamento* (Mantova, 8 febbraio 2013). Relazione su invito con Anna Saetta.
- Gennaio 2013 Conferenza: *Palazzo Contarini del Bovolo: dal progetto alla realizzazione* (Venezia, 17 gennaio 2013). Relazione su invito per assegnazione del Premio Torta "miglior restauro 2013".
- Settembre 2011 Convegno internazionale: *Gli Uffizi: Giorgio Vasari architetto di Stato* (Tokyo, 27 settembre 2011). Relazione su invito: *Ipotesi sulle trasformazioni costruttive degli Uffizi a Firenze*.
- Novembre 2010 Seminario Internazionale: *Il restauro della Pagoda Guangsheng Si di Yi Xian. Metodi, progetto, cantiere, una collaborazione italo cinese* (Nanchino, Cina, 12 novembre 2010). Relazione su invito: *Survey, restoration and interpretation of structural instability*.
- Settembre 2010 Convegno internazionale: *LABSE 34th International Symposium on Bridge and Structural Engineering* (Venezia, 22-24 settembre 2010). Relazione su invito: *The New Guidelines for the Safeguard of the Artistic Heritage*.
- Dicembre 2004 Seminario: *Conoscere per restaurare* (Trento, 3 dicembre 2004). Relazione su invito: *Tecniche di rilievo per la conservazione di strutture di coperture lignee*.
- Giugno 2004 Incontro d'Architettura: *Il recupero del Forte di Monte Rite* (Cibiana di Cadore (BL) 26 giugno 2004). Relazione su invito: *Presentazione dell'intervento a cura del progettista ing. arch. Paolo Faccio*.
- Maggio 2003 Convegno: *San Massimo tra storia e restauro* (Borghetto (PD) 23 maggio 2003). Relazione su invito: *Il consolidamento strutturale dell'abside e della muratura*.
- Aprile 2003 Convegno: *Restauro e consolidamento dei Beni Architettonici e Ambientale. Problematiche attuali* (Napoli, 31 marzo-1 aprile 2003). Intervento su invito nella Terza sessione: *Sicurezza e conservazione dei siti monumentali e dei centri storici urbani*.
- Settembre 2001 Conferenza: *Una serata in filanda. Riflessioni e aggiornamenti. Saperi e Tradizioni. Storie e Suggestioni* (Salzano (VE), 8 settembre 2001). Relatore su invito: *Un anno di collaborazione tra Comune e Università*.
- Giugno 2001 Giornata di studio: *Il punto e le prospettive sullo stato dei restauri e delle ricerche* (Grosio, (SO) 23-24 giugno 2001). Relazione su invito: *Gli interventi sui castelli*.
- Marzo 1997 Seminario di aggiornamento e confronto: *Archeologia e Restauro dei Monumenti: dieci anni dopo* (Certosa di Pontignano (SI) 21-22 marzo 1997). Relazione su invito: *Stratigrafia Strutturale*.

### 1.7 Organizzazione di Mostre a rilevanza nazionale ed internazionale

- Maggio 2018 Mostra: *Borgbi of Italy - NO (F)EARTHQUAKE*. Responsabile scientifico Paolo Faccio e curatore con A. Saetta (Università IUAV di Venezia); M. Pretelli, M. Savoia (Alma Mater Studiorum di Bologna). Ente promotore: Concilio Europeo

- dell'Arte (VE) nell'ambito de: *La Biennale di Venezia. 16 Mostra Internazionale di Architettura*. Eventi Collaterali 26 maggio 2018-25 novembre 2018.
- Maggio 2018 Mostra: *Arti e Architettura. Il contributo di André Bloc 1950 - 1979*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio e Annalisa Viati Navone (Università IUAV di Venezia e École National Supérieure d'Architecture de Versailles ENSAV). Enti promotore: Università IUAV di Venezia, ClusterLAB HEMODERN, École National Supérieure d'Architecture de Versailles ENSAV, Archivio del Moderno Mendrisio (Venezia, Cotonificio S. Marta, aula G. Valle, 15 maggio-15 giugno 2018).
- Giugno 2017 Mostra: *Les quartiers modernes Frugès conservation et réemplois*. Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio. Riedizione della precedente esposizione relativa al workshop dell'ottobre 2016 ClusterLAB HEMODERN (*Pessac Cité Frugès. Conservazione e riuso dell'Architettura del XX secolo*, Università IUAV di Venezia, Fondation Le Corbusier, ville de Pessac, Bordeaux, 25-29 settembre 2017), già tenutasi presso Iuav (Mostra: *Pessac, Cité Frugès*), con approfondimenti e integrazioni condotte nell'ambito delle due tesi di laurea in corso di redazione presso IUAV. (Maison Temoin, Quartier Le Corbusier dé Frugès, Pessac, Bordeaux 26 giugno 2017-1 ottobre 2017, prorogata fino al 7 gennaio 2018)
- Febbraio 2017 Mostra: *Pessac, Cité Frugès*. Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio. Esposizione degli esiti del workshop ClusterLAB HEMODERN dell'ottobre 2016 (*Pessac Cité Frugès. Conservazione e riuso dell'Architettura del XX secolo*, Università IUAV di Venezia, Fondation Le Corbusier, ville de Pessac, Bordeaux, 25-29 settembre 2017). Mostra dei lavori di analisi e dei rilievi degli studenti che hanno partecipato al workshop. Alla presentazione della mostra è seguito il dibattito "Cité Frugès scenari futuri" con la partecipazione di: prof. Alberto Ferlenga, Bénédicte Gandini (Fondation Le Corbusier, Paris) e Cyril Zozor (Ville de Pessac - Mission de développement Cité Frugès-Le Corbusier, Direction de la Culture). (Atrio dell'ex cotonificio S. Marta, Venezia, 23 gennaio-03 febbraio 2017)
- Settembre 2016 Mostra e conferenza: *Le Corbusier: sette architetture*. Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio con il patrocinio della Fondation Le Corbusier, Paris, in occasione del cinquantenario della morte di Le Corbusier. Riproposizione della mostra organizzata a Venezia dal Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione (DACC), Università IUAV di Venezia, ClusterLAB HEMODERN, presso Tipoteca "Museo del Carattere e della Tipografia" (Cornuda (TV), 8-18 settembre 2016).
- Dicembre 2015 Mostra e conferenza internazionale: *Le Corbusier: sette architetture*. Mostra e giornata studio. Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio con il patrocinio della Fondation Le Corbusier, Paris, in occasione del cinquantenario della morte di Le Corbusier. Relatore del contributo: *Il padiglione dell'Esprit Nouveau e casa Cook: la perfetta superficie*. (Venezia, Cotonificio, spazio G. Valle mostra dal 14 dicembre 2015 al 06 gennaio 2016, conferenza il 21 dicembre 2015).
- Febbraio 2015 Mostra Amate l'architettura. Riscoprire Giò Ponti, Università IUAV di Venezia, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles ENSAV, Hochschule Mainz - University of Applied Sciences. Esposizione degli esiti del workshop (Hotel Paradiso (Giò Ponti) val Martello (BZ), 20-25 ottobre 2014, Val Martello (BZ)) presso la sede dell'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles ENSAV, Paris Versailles.

## 1.8 Direzione o collaborazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Settembre 2017 Workshop internazionale: *Pessac Cité Frugès. Conservazione e riuso dell'Architettura del XX secolo*, Università IUAV di Venezia, ClusterLAB HEMODERN, Fondation Le Corbusier, Ville de Pessac. Organizzato da: Paolo Faccio, Sara Di Resta, Massimo Rossetti, Paola Scaramuzza (IUAV); Bénédicte Gandini, (F. Le C.); Cyril Zozor (Ville de Pessac). Pessac, Bordeaux, 25-29 settembre 2017.
- Ottobre 2016 Workshop internazionale: *Pessac Cité Frugès. Conservazione e riuso dell'Architettura del XX secolo*, Università IUAV di Venezia, ClusterLAB HEMODERN, Fondation Le Corbusier, Ville de Pessac. Organizzato da: Maria Bonaiti, Paolo Faccio, Francesco Guerra, Anna Saetta, Paola Scaramuzza (IUAV); Caterina Balletti, Paolo Vernier (Laboratorio di Cartografia e Gis Circe, Laboratorio di Fotogrammetria Circe IUAV); Benedicte Gandini (F. L. C.); Cyril Zozor (Ville de Pessac). Pessac, Bordeaux, 24-29 ottobre 2016.
- Ottobre 2015 Workshop internazionale: *“Les terrasses” Villa Stein – Parigi, conservazione e riuso dell'Architettura del XX secolo*, Università IUAV di Venezia, ClusterLAB HEMODERN, Fondation Le Corbusier Paris, PAG (Agence Pierre-Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques), Organizzato da: Sara Di Resta, Paolo Faccio, Anna Saetta, Paola Scaramuzza (IUAV); Caterina Balletti, Francesco Guerra, Paolo Vernier (Laboratorio di Cartografia e Gis Circe Laboratorio di Fotogrammetria Circe IUAV); Benedicte Gandini (F. L. C.), Pierre-Antoine Gatier (Agence Pierre-Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques). Parigi, 5-10 ottobre 2015.
- Ottobre 2014 Workshop internazionale: *“Amate l'architettura. Riscoprire Giò Ponti”*, Università IUAV di Venezia, ClusterLAB HEMODERN, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles ENSAV, Hochschule Mainz - University of Applied Sciences: Workshop organizzato da Paolo Faccio, Anna Saetta e Paola Scaramuzza, (IUAV); Emil Hädler, (Hochschule Mainz); Benoit Carrié, Annalisa Viati, (ENSAV). In collaborazione con: Klaus Tragbar capo del dipartimento di Storia dell'architettura dell'Università di Innsbruck; Klaus Ausserhofer, direttore reggente Ufficio Beni architettonici ed artistici, Provincia autonoma di Bolzano; Fabio Campolongo, Soprintendenza per i Beni architettonici della Provincia autonoma di Trento; Tassullo materiali spa, Tassullo (Trento); HD system srl, Tassullo, Trento. Hotel Paradiso (Giò Ponti) val Martello (BZ), 20-25 ottobre 2014 Val Martello (BZ).
- Luglio 2011 Summer School: *Archeologia vs Architettura*, Università IUAV di Venezia; Università degli studi di Padova, Dipartimento di Archeologia; Workshop organizzato da Paolo Faccio, Anna Saetta (IUAV); Gian Pietro Brogiolo (UNIPD) nell'ambito del progetto di ricerca APSAT (Ambienti e Paesaggi dei Siti di Altura Trentini). Ciclo di conferenze ed esperienza interdisciplinare di lettura e interpretazione del costruito storico (Archeologia, Restauro, Progettazione strutturale). Castello di Stenico (TN), 4-8 luglio 2011.

## 1.9 Attività Didattica

Dal 1995 ha svolto attività didattica come professore a contratto nel corso di laurea di Storia e Conservazione dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia dapprima con il corso di *Costruzioni in legno e muratura*, modulo Muratura, e dopo due anni nel corso di *Consolidamento degli edifici storici e Riabilitazione strutturale*. Oltre ai corsi citati, partecipa a seminari e moduli all'interno di corsi di Restauro, prof. Eugenio Vassallo, e Composizione architettonica, proff. Gianni Fraziano e Mauro Lena. Nel 2003 è professore a contratto nel corso di *Restauro* nella laurea quinquennale in Architettura dell'Università IUAV di Venezia e nel 2004 del modulo di *Restauro* nel Laboratorio integrato della Laurea Magistrale in sostenibilità e paesaggio.

Dal 2001 al 2004, inoltre è professore a contratto per il corso di *Consolidamento degli edifici storici*, Corso di Laurea in Architettura Facoltà di Architettura di Trieste.

Nel 2005 con la presa di servizio come professore associato di Restauro all'Università IUAV di Venezia diviene prima titolare del *Laboratorio di Restauro* nella triennale CLASA (dal 2005 al 2011); del corso di *Teorie e tecniche costruttive storiche* (dal 2014 al 2016) e del corso di *Consolidamento delle costruzioni storiche (dal 2007 al 2009)* aperto a tutti gli indirizzi. Per quanto riguarda l'offerta formativa dell'allora Laurea Specialistica (CLASARCH) è stato titolare del modulo di *Restauro* nel Laboratorio integrato I e II (dal 2004 al 2008) e del corso di *Consolidamento degli edifici storici*.

Dal 2013 è titolare del corso di *Consolidamento degli edifici*, dal 2019 del corso di *Restauro architettonico* nella laurea Magistrale Nuovo e Antico del dipartimento DACC dell'Università IUAV di Venezia e, sempre nella medesima laurea Magistrale, del modulo di Restauro del laboratorio integrato dal 2015. Negli a.a. 2015-2016, 2016-2017 e 2017-2018 è supplente alla Facoltà di Ingegneria Civile Edile Architettura con sede a Ravenna dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna con il corso di *Consolidamento e restauro delle opere monumentali*, Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi.

Dal 2016 all'interno del dottorato (durata 4 anni 240 ECTS) intitolato *Cultural Heritage Studies* e all'interno del joint Master di secondo livello in *Economics and Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage* (un anno, 60 ECTS), tiene i corsi di:

*Selected topics in Conservation and Restoration Practice* e *Advanced topics in Building Techniques*.

È titolare del corso di *Consolidamento del costruito*, nella Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, Università IUAV, a.a. 2018/2019.

### 1.9.1 Titolarità nei corsi

2018/2019	Titolare del corso di <i>Consolidamento del costruito</i> , Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, Università IUAV, a.a. 2018/2019.
2018/2019	Titolare del corso di <i>Restauro architettonico</i> , Corso di Laurea Magistrale Architettura per il nuovo e l'antico (CLAMARCH), Università IUAV, a.a. 2018/2019.
2015/2019	Titolare del modulo di <i>Restauro architettonico</i> nel <i>Laboratorio di Progettazione III</i> , Corso di Laurea Magistrale Architettura per il nuovo e l'antico (CLAMARCH), Università IUAV, a.a. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019.
2015/2019	Supplenza del corso di <i>Consolidamento e restauro delle opere monumentali</i> , Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Scuola di Ingegneria di Cesena, Campus Ravenna, a.a. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019.
2014/2016	Titolare del corso di <i>Teoria e tecniche delle costruzioni storiche</i> , Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (CLASA), Università IUAV, a.a. 2014/2015; 2015/2016.

2013/2018	Titolare del corso di <i>Consolidamento degli edifici</i> , Corso di Laurea Magistrale Architettura per il nuovo e l'antico (CLAMARCH), Università IUAV, a.a. 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018.
2009/2010	Titolare del corso di <i>Consolidamento degli edifici storici</i> , Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Costruzione (CLASARCH), Università IUAV, a.a. 2009/2010.
2007/2009	Titolare del corso di <i>Consolidamento delle costruzioni storiche</i> , tutti gli indirizzi, Università IUAV, a.a. 2007/2008; 2008/2009.
2006/2007	Titolare del modulo di <i>Restauro nel Laboratorio di Progettazione I</i> , Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Paesaggio (CLASARCH), Università IUAV, a.a. 2006/2007.
2005/2008	Titolare del modulo di <i>Restauro nel Laboratorio di Progettazione II</i> , Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Costruzione (CLASARCH), Università IUAV, a.a. 2005/2006; 2005/2007; 2007/2008.
2005/2011	Titolare del <i>Laboratorio di Restauro</i> , Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (CLASA), Università IUAV, a.a. 2005/2006; 2005/2007; 2007/2008; 2008/2009; 2009/2010; 2010/2011.

### 1.9.2 Docenze a contratto

2004/2005	Professore a contratto per il <i>Laboratorio di Restauro</i> Corso di Laurea specialistica (CLASARCH) in Costruzione dell'Architettura, Università IUAV, a.a. 2004/2005.
2003/2004	Professore a contratto per il corso di <i>Riabilitazione strutturale</i> Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali, Università IUAV, a.a. 2003/2004.
2003/2004	Professore a contratto per il corso di <i>Restauro</i> . Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (CLASA), Università IUAV, a.a. 2003/2004.
2001/2004	Professore a contratto per il corso di <i>Consolidamento degli edifici storici (Laboratorio di restauro)</i> , Corso di Laurea in Architettura Facoltà di Architettura di Trieste a.a. 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004.
1998/2004	Professore a contratto per il corso di <i>Consolidamento degli edifici storici e Riabilitazione strutturale</i> . Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, IUAV, a.a. 1997/1998; 1998/1999; 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004.
1995/1997	Professore a contratto per il corso di <i>Costruzioni in legno e muratura</i> . Corso di Laurea in Storia e Conservazione, IUAV, a.a. 1995/1996; 1996/1997.
1995/1997	Professore a contratto per il modulo di <i>Costruzione nell'Architettura</i> . Corso di <i>Composizione architettonica I</i> del prof. G. Fraziano, IUAV, a.a. 1995/1996; 1996/1997; 1997/1998.

### 1.9.3 Collaborazioni ai corsi e seminari

1999/2000	Collaboratore al laboratorio di sintesi finale del corso di Tecnica delle costruzioni "Il riuso della villa veneta" (IUAV) a.a. 1999/2000; 2000/2001.
1995/1996	Collaboratore alla didattica per il Corso di elementi di Scienza delle Costruzioni al CdE (Corso diploma di edilizia) a Portogruaro (1995/1996).
1995/1998	Collaboratore alla didattica per il Laboratorio di Restauro prof. E. Vassallo, a.a. 1995/1996; 1996/1997; 1997/1998.
1994/1995	Corso integrativo di Restauro architettonico del prof. R. Ballardini tenuto dall'arch. G. Monti, Seminario sul tema <i>Costruire nelle preesistenze: tra innovazione e conservazione</i> .

1994/1995	Corso di Restauro del prof. E. Vassallo, Seminario sul tema <i>Analisi strutturale e interventi di adeguamento delle costruzioni storiche</i> .
1994/1995	Corso di Storia delle teorie e tecniche costruttive del prof. E. Siviero, Seminario sul tema <i>Le costruzioni ad arco: funzionamento e recupero</i> .
1993/1994	Corso di Tecnica 2 del prof. E. Siviero Seminari sul tema <i>Problemi strutturali degli edifici storici con interventi su Leonardo e la meccanica degli archi; Le cattedrali gotiche: la geometria e il progetto della struttura</i> .
1993/1994	Corso di Restauro del prof. E. Vassallo, Seminario sul tema <i>Consolidamento delle costruzioni in muratura</i> .
1992/1993	Corso di Progettazione II del prof. M. Lena, Seminario sul tema <i>L'utilizzo del c.a. nelle ville di Le Corbusier</i> .
1992/1993	Corso di Tecnica delle costruzioni II del prof. E. Siviero, Seminario sul tema <i>Le costruzioni in muratura</i> .

#### 1.9.4 Tutor di studenti di dottorato e di tesi di laurea

Relatore e correlatore dal 1995 di 242 tesi inizialmente nel corso di laurea in Storia e Conservazione dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e successivamente nel Corso di laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico dell'Università IUAV di Venezia; tesi aventi per tema lo studio delle tecniche costruttive storiche e moderne, restauro, consolidamento strutturale e miglioramento sismico di architetture tutelate, aggregati e borghi storici oltre a lavori sulla conservazione dell'architettura del XX secolo. Recentemente è stato correlatore di 4 tesi alla Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Ravenna.

Tutor di tesi al Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici e all'Università Iuav di Venezia, Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, tematica Conservazione e restauro dell'architettura.

XXX ciclo	Zamboni Isabella, <i>Tecniche speditive di rilievo stratigrafico per la valutazione della vulnerabilità sismica degli aggregati storici in muratura. Caso studio: Civita di Bagnoregio (VT)</i> , Tutors: Paolo Faccio, Anna Saetta, Mario Piana, Università IUAV di Venezia, Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, tematica Conservazione e restauro dell'architettura, XXX ciclo, a.a. 2014/2015. La tesi è stata ritenuta "Vincitrice del Premio Miglior Tesi 2018" da AIES - Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali.
XXVII ciclo	Fain Elisa, <i>Comportamento e durabilità delle "strutture miste" in area archeologica. Il Tempio di Apollo Pizio all'Acropoli di Rodi</i> , relatore Carolina Di Biase, correlatore Paolo Faccio, Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, a.a. 2011/2012.
XXVII ciclo	Campanini Giulia, <i>Civita di Bagnoregio. Studi finalizzati all'analisi di vulnerabilità degli insediamenti storici in aggregato</i> , relatore Paolo Faccio, Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XXVII ciclo, a.a. 2011/2012.
XXVII ciclo	Scaramuzza Paola, <i>Il Teatro Comunale di Adria: conoscenza propedeutica alla conservazione del calcestruzzo armato storico</i> , relatore Paolo Faccio, Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XXVII ciclo, a.a. 2011/2012.
XXVII ciclo	Bruschi Greta, <i>Il calcestruzzo armato nel restauro architettonico in Italia: l'opera di Ferdinando Forlati tra le due guerre</i> , relatore Paolo Faccio, correlatori Mario Piana,

Anna Saetta, Università IUAV di Venezia, Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, tematica Conservazione e restauro dell'architettura, XXVII ciclo, a.a. 2011/2012.

### 1.9.5 Attività didattiche in corsi di dottorato

Svolge alcune lezioni all'interno della Scuola di Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici del Politecnico di Milano all'interno del corso di Diagnostica dei materiali e delle strutture e consolidamento degli edifici storici del prof. Claudio Chesi.

Aprile 2017	Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (Milano, 24 aprile 2017). Lezione: <i>Le chiese e il terremoto</i> .
Aprile 2016	Politecnico di Milano A case-study: the North-East tower Palazzo Ducale in the city of Mantova (Milano 29 aprile 2016).
Maggio 2015	Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (Milano, 25 maggio 2015). Lezione: <i>Costruzione, danno e capacità</i> .
Aprile 2015	Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (Milano, 24 aprile 2015). Lezione: <i>Implicazioni strutturali e architettoniche nell'uso del cemento armato per la ricostruzione di Messina e Reggio Calabria a seguito del terremoto del 1908</i> .
Marzo 2013	Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (Milano, 12 marzo 2013). Lezione: <i>Linee Guida per la salvaguardia del patrimonio tutelato. DPCN 09.02.2011 Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale, allineate con le Nuove Norme tecniche per le costruzioni 2008 (NTC 2008)</i> .

### 1.9.6 Docenza in Corsi di Formazione Professionale e di specializzazione

Dal 1998 è docente e relatore nell'ambito di corsi di formazione per maestranze specializzate nel restauro degli edifici storici; a conferenze di aggiornamento per l'attività formativa di Architetti ed Ingegneri sul tema del restauro e miglioramento sismico degli edifici tutelati e su argomenti riguardanti le tecniche costruttive storiche e dell'architettura del XX secolo.

Febbraio 2019	Corso di aggiornamento professionale organizzato dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Vicenza: <i>Stati generali dell'edilizia di culto</i> (Vicenza 16 febbraio 2019) Relatore: <i>Alcune considerazioni sulla vulnerabilità e danno sismico degli edifici di culto: dall'analisi al progetto</i> .
Settembre 2016	Corso di aggiornamento professionale, organizzato dall'Ordine e la Fondazione Architetti Firenze in collaborazione con Assorestaurato e l'ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze: <i>Il restauro dell'Architettura Moderna: come e perché</i> (Firenze, 22-23 Settembre, 14-15 Ottobre, 4-5 Novembre 2016). Relatore: <i>Il restauro della Tomba Brion di Carlo Scarpa</i> .
Settembre 2016	Corso: <i>I materiali dell'architettura contemporanea: storia d'uso-degrado-restauro. Il calcestruzzo e il calcestruzzo a facciavista. Caso studio: il restauro della Tomba Brion di Carlo Scarpa</i> organizzato da Fondazione Architetti della Provincia di Treviso (Treviso, 16, 23, 30 Settembre 2016). Relatore: <i>Dalla modernità alla contemporaneità: materiali e tecnologie per la nuova architettura</i> ; Relatore con G. Pietropoli: <i>Lettura del degrado e prime indicazioni per il restauro dei materiali di finitura e di alcune componenti</i> ; Relatore con G.

- Pietropoli e P. Cornale: *Lezione/visita alla Tomba Brion a S. Vito d'Altivole e Lezione/visita a Villa Barbaro a Maser.*
- Novembre 2015 Corso: *Il restauro della muratura* organizzato da Fondazione Architetti della Provincia di Treviso (Treviso, 13, 20, 26, 28 Novembre 2015). Relatore (20 Novembre 2015): *Caratteristiche meccaniche e comportamento strutturale delle costruzioni in muratura. Il consolidamento delle strutture in muratura. Danno e vulnerabilità sismica.*
- Luglio 2015 Corso di aggiornamento: *Il legno in architettura* organizzato dall'ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Pordenone (Pordenone, 17 luglio 2015). Relatore: *Tecnologie costruttive e restauro del legno nell'architettura.*
- Maggio 2015 Conferenza del ciclo *Architettura. Cultura - Etica*, promossa dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Ravenna (Ravenna, 6 Maggio 2015). Relatore: *Aspetti sulla relazione tra l'evoluzione della teoria tecnica del calcestruzzo armato e l'architettura. Alcune riflessioni sul rapporto forma struttura.*
- Marzo 2015 Corso di formazione specialistica dal titolo "Il progetto per i beni culturali nella ricostruzione post-sisma 2012" dedicato al tema della ricostruzione post-sisma del patrimonio ecclesiale, organizzato da Ordini Architetti PPC delle province di Modena e Reggio Emilia, con la collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna (4 febbraio-12 aprile 2015). Relazione (Carpi, 20 marzo 2015): *Interventi strutturali - esempi di progetti di intervento di consolidamento. Tre chiese e...*
- Gennaio 2015 Conferenza: *Patologie e tecniche per la conservazione delle componenti verticali di un edificio* (Nova Gorica, 22 Gennaio 2015). Nell'ambito di *Investiamo nel vostro futuro!* Cooperazione territoriale europea programma per la cooperazione transfrontaliera. Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale.
- Maggio 2013 Corso: *Conservazione e restauro dell'architettura contemporanea* organizzato da Fondazione Architetti della Provincia di Treviso (Treviso, 21 Maggio-18 Giugno 2013). Relatore (28 Maggio 2013): *Tecnologie, caratteri, elementi costruttivi dell'architettura contemporanea; Percorsi per la conoscenza e tecniche per l'intervento sulle strutture e i materiali del patrimonio costruito contemporaneo.*
- Marzo 2013 Corso: *Il restauro degli edifici storici* organizzato da Fondazione Architetti della Provincia di Treviso (Treviso, 30 Novembre 2012-12 aprile 2013). Relatore (16 Marzo 2013) con Sergio Pratali Maffei: *Il restauro delle "architetture moderne". Approccio culturale, aspetti tecnici, esempi di interventi.*
- Gennaio 2013 Corso: *Il restauro degli edifici storici* organizzato da Fondazione Architetti della Provincia di Treviso (Treviso, 30 Novembre 2012-12 aprile 2013). Relatore (11 Gennaio 2013): *Il progetto di consolidamento strutturale. Fondamenti teorici, aspetti metodologici, operativi e normativi. Prevenzione e miglioramento sismico; Il progetto diagnostico. Aspetti metodologici, tecnici e operativi.*
- Dicembre 2012 Corso sull'architettura ecclesiastica: *Restauro ed adeguamento dei Beni Architettonici ecclesiastici*, promosso dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso in collaborazione con la Curia Diocesana di Treviso e con l'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana (Treviso, 29 novembre, 6 dicembre, 12 dicembre 2012, 10 gennaio 2013). Relatore (Treviso, 6 dicembre 2012): *Il restauro strutturale ed antisismico delle chiese.*
- Gennaio 2009 Corso: 23 gennaio 2009 – 07 Febbraio 2009 Fondo Monetario Internazionale. Progetto 534ALB4000 promosso da UNESCO – BRESCE di Venezia (Regional Bureau for Science and Culture in Europe) finalizzato allo sviluppo del



- Centro per il Restauro dei Monumenti di Tirana, presso Istituti i Monumenteve te Kultures di Tirana (Albania, 25 gennaio-7 febbraio 2009).
- Maggio 2008 Corso di specializzazione per ingegneri e architetti: *Linee guida per la riduzione del rischio sismico e del patrimonio culturale* (Padova, 18 aprile-4 luglio 2008). Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova. Relatore (9 maggio 2008): *Il modello interpretativo di una costruzione: dal rilievo geometrico alla caratterizzazione di un edificio. I livelli di conoscenza Lci e l'attendibilità del dato.*
- Novembre 2002 Corso di specializzazione per architetti e ingegneri. Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova, Terza edizione. *Progettare il Restauro* (Ottobre-Dicembre 2002). Relatore (29 novembre 2002): *Tecniche di rilievo delle strutture storiche.*
- Gennaio 2002 Ciclo di Conferenze di aggiornamento e perfezionamento sulle problematiche inerenti la sicurezza degli edifici, Seconda edizione promosso dalla Federazione Ingegneri del Veneto (Verona, 18 gennaio 2002; Treviso, 19 Gennaio 2002; Vicenza, 26 Gennaio 2002). Relatore.
- Dicembre 2001 Giornata di aggiornamento: *Conservazione e recupero strutturale del costruito*, Centro Internazionale di Aggiornamento Sperimentale e Scientifico (Verona, 14 dicembre 2001). Relazione su invito: *Tecniche di rilievo delle architetture storiche.*
- Marzo 2000 Corso di specializzazione per architetti e ingegneri *La conservazione dei beni culturali immobili ecclesiastici. Storia dell'architettura e Restauro architettonico* (1999-2000), Ufficio per i Beni culturali ecclesiastici della Diocesi di Verona, Fondazione "G. Toniolo". Relatore (Verona, 3-4 marzo 2000): *Rilievo strutturale e considerazioni strutturali; Il progetto di consolidamento.*
- 1998/2000 Corso per assistente di cantiere organizzato dal CFMEA (Centro di Formazione Maestranze Edili e Affini) di Mestre (VE). Relazione sulla parte relativa alle tecniche di intervento.

## 1.10 Coordinamento Centri di Ricerca

Nel 2010 fonda e dirige, assieme alla prof.ssa Anna Saetta, il Centro studi rischio sismico LARS dello Iuav. Tale centro ha tra i suoi obiettivi la promozione e il coordinamento delle attività di sperimentazione della "*Direttiva P.C.M. del 9 febbraio 2011 per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle Norme Tecniche per le Costruzioni*"; tale attività viene svolta in stretta collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali con cui IUAV ha stipulato un accordo quadro nell'anno 2007. Le collaborazioni hanno poi coinvolto diversi enti del Ministero, tra i quali: Direzione Generale, Segretariato Generale, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. In tale ambito, e più precisamente con riferimento alla valutazione di vulnerabilità sismica del Patrimonio Culturale secondo i nuovi indirizzi normativi, Paolo Faccio è responsabile di alcune convenzioni con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo.

### 1.10.1 Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate Istituzioni pubbliche o private

- Dal 2018 Progetto *Venezia 2021. Programma di ricerca scientifica per una laguna "regolata"*, Funder CORILA, Special call – Consorzio Venezia Nuova. Tematica 5: *Cambiamento climatico e strategie di adattamento per la salvaguardia del patrimonio culturale di Venezia e la sua laguna*. Responsabile tematica: Francesco Musco (IUAV). *Linea 5.3 Piano di*

- adattamento al cambiamento climatico e implementazione di strategie di intervento per la salvaguardia del patrimonio architettonico*, Responsabile di Linea: Anna Saetta, Paolo Faccio (IUAV). Task 5.3.2.2: Definizione degli elementi del patrimonio storico, artistico e culturale (Fabrizio Antonelli, Paolo Faccio, Elisabetta Zendri; IUAV – Elisabetta Zendri; UNIVE); Task 5.3.2.5: Sviluppo di sistemi di monitoraggio e di controllo del patrimonio storico, artistico e culturale presente in laguna (Fabrizio Antonelli, Paolo Faccio, Piercarlo Romagnoni; IUAV - Elisabetta Zendri; UNIVE).
- 2018 *Linee di ricerca "Strutture in muratura", "TT1\_Inventario delle tipologie strutturali edilizie esistenti [ITSEE]" e "Strutture in cemento armato"*. Consorzio della Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica - ReLUIS. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2018 *Valutazione di vulnerabilità sismica del patrimonio culturale*. Committente: Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo – Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2017 *Interventi di conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo*. Committente: Fornaci Calce Grigolin spa. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2017 *Contributo di ricerca per le attività della Linea di Ricerca Strutture in Muratura, Inventario delle Tipologie Strutturali Edilizie Esistenti, Strutture in cemento armato*. Consorzio della Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica - ReLUIS. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2017 *Studio e valorizzazione del centro storico di Bale-Valle*. Committente: Mon Perin srl, Associazioni di cittadini "Mon Perin", Fondazione "Mon Perin". Responsabile scientifico: Paolo Faccio.
- 2017 *Lettura, restituzione delle trasformazioni costruttive, valutazione di vulnerabilità sismica e controllo del patrimonio culturale*. Committente: Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le province Pistoia e Prato. Responsabile scientifico: Paolo Faccio.
- 2016 *Valutazione della vulnerabilità sismica, della verifica di sicurezza e di eventuali provvedimenti atti alla riduzione del rischio sismico di Palazzo Ducale con particolare riferimento alla copertura della Sala di Mantova*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta. Committente: Società per il Palazzo Ducale di Mantova e Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova.
- 2016 *Linee di ricerca "Strutture in Muratura" e "TT1\_Inventario delle Tipologie Strutturali Edilizie Esistenti"*. Committente: Consorzio della Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica - ReLUIS. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2015 *Linea di ricerca: muratura "progettazione e valutazione della sicurezza e della vulnerabilità di edifici ed opere"*. Committente: Consorzio della Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica - ReLUIS. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2014 RELUIS Programma di ricerca nazionale 2014-2018 Rete universitaria italiana dei laboratori di ingegneria sismica e dell'Agenzia per la protezione civile italiana Attività 1.1 della riga 1.1.1: Edifici in muratura. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2014 Convenzione IUAV e MIBACT: Direttore Regionale dell'Emilia e Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia 2014, *Valutazione vulnerabilità sismica e rischio di mitigazione del Busto di Francesco D'Este di*

- Gian Lorenzo Bernini, Modena: sviluppo del sistema di isolamento. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2014 Convenzione IUAV e MIBACT Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, culturale ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze 2014, *Vulnerabilità della scultura 'Ratto delle Sabine' di Giambologna, situata presso la Galleria dell'Accademia di Firenze*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2013 Convenzione IUAV e MIBAC - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Soprintendenze per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici e Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Mantova, Brescia e Cremona. Responsabili: Paolo Faccio, Anna Saetta, *Attività di rilievo geometrico e critico-descrittivo del quartiere Castello e di alcune altre zone di Palazzo Ducale a Mantova, eventualmente individuate in corso d'opera, propedeutiche alla valutazione di vulnerabilità sismica ed alla stesura di un progetto preliminare di interventi atti alla riduzione del rischio sismico; analisi di vulnerabilità sismica dei principali quartieri di Palazzo Ducale, con particolare riferimento al sistema delle coperture, alla sala di Manto, dei Capitani, dei Duchi e alla Loggetta in Corte Nuova, anche attraverso valutazioni di livello LV1 secondo la Direttiva con indicazione delle maggiori vulnerabilità riscontrate, ed un approfondimento relativo alla torre in cui è ubicata la Camera degli sposi, nonché del percorso necessario per accedervi, consistente in alcune verifiche locali di tipo LV2.*
- 2012 Convenzione IUAV – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggistici per le provincie di Padova, Venezia Treviso e Belluno, Regione Veneto, Università degli Studi di Padova, Il Comune di Concordia Sagittaria, Diocesi di Concordia-Pordenone. Responsabili per IUAV: Paolo Faccio, Anna Saetta per ciò che attiene gli aspetti di conservazione, valutazione del rischio, manutenzione e controllo. Prof. Serena Maffioletti per ciò che attiene le modalità di valorizzazione e fruizione. *Per l'esercizio coordinato ed integrato delle attività di valorizzazione e di fruizione del patrimonio culturale delle aree archeologiche della Basilica, delle domus nel Parco dei Signini in via dei Pozzi romani, del tratto di cinta muraria e delle Terme di Nordest, del Ponte Romano, del Teatro e di Villa Soranzo, nel comune di Concordia Sagittaria (VE).*
- 2012/2013 Convenzione tra IUAV e MIBACT: Responsabile regionale Lombardia, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province di Brescia, Cremona e Mantova) 2012-2013, *Valutazione sismica di Palazzo Ducale, Mantova*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2012 Convenzione tra IUAV e ICCD - Istituto centrale di catalogazione e documentazione, Roma 2012, *Valutazione sismica del complesso monumentale di San Michele situato a Ripa Grande a Roma*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2011 Convenzione tra IUAV □ Direzione Generale MIBACT 2011. *Applicazione sperimentale della direttiva PCM per oggetti artistici con lo scopo di realizzare uno studio di prefattibilità sull'uso delle tecniche di isolamento sismico con riferimento ad un'indagine campionaria sul patrimonio della Galleria dell'Accademia a Firenze tra IUAV e General Head di MIBACT*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2010 Convenzione Università IUAV □ Direzione Generale (MIBAC) 2010 *Gli Uffizi, Firenze. Analisi materico-costruttiva e del danno del sistema voltato della porzione denominata "di Ponente" degli Uffizi a Firenze; individuazione delle possibili fasi di*

- 2010 *trasformazione e valutazione della sicurezza sismica dei vani voltati attraverso la realizzazione di modelli interpretativi*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.  
 Convenzione Università IUAV □ Direzione Generale (MIBAC) 2010  
 Gallerie dell'Accademia, Firenze: *Valutazione e Riduzione del Rischio Sismico di Beni Artistici Mobili. Definizione di criteri metodologici per la valutazione della vulnerabilità sismica di beni artistici mobili e studio di pre-fattibilità di tecniche di isolamento con riferimento ad un campione di indagine nell'ambito del patrimonio delle Gallerie dell'Accademia di Firenze*.  
 Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2009/2013 RELUIS Programma di ricerca nazionale Rete universitaria italiana dei laboratori di ingegneria sismica e dell'Agenzia per la protezione civile italiana; Linea 1.1 compito 1.1.1: edifici in muratura, centri storici e beni culturali. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2009/2010 Convenzione Università IUAV □ Direzione Generale (MIBAC) 2009-2010  
*I Campanili di Venezia: Applicazione dei Criteri Fissati nella Direttiva ad un Campione di 85 Campanili situati nel Centro Storico Sperimentazione dei criteri di verifica presenti nella Direttiva P.C.M. 12 ottobre 2007 attraverso l'applicazione del livello LV1 ad un campione di campanili situati nel centro storico di Venezia e dei livelli LV2 e LV3 ad una ristretta casistica*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2008/2009 Convenzione Università IUAV e Direzione Generale (MIBAC) 2008-2009  
*Gli Uffici, Firenze Espletamento di attività di diagnostica, valutazione della sicurezza, individuazione di idonei interventi di consolidamento, sia nei riguardi delle condizioni di esercizio che in presenza di sisma, con riferimento a quanto indicato nelle Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale della porzione denominata di Levante degli Uffici a Firenze*. Responsabile scientifico: Paolo Faccio, Anna Saetta.
- 2009/2011 Progetto APSAT-Ambiente e Paesaggi dei Siti di Altura Trentini, Programma di ricerca 2009-2011. Coordinatore scientifico prof. Gian Pietro Brogiolo, *Studio dei siti di altura del Trentino*.
- 2004/2006 CORILA II Programma di Ricerca 2004-2006. Coordinatore prof. ing. Giulio Mirabella Roberti, *Tecniche di indagine, rilievo e intervento su edifici di architettura moderna a Venezia*.
- 2000/2004 CORILA Programma di Ricerca 2000-2004, *Venezia, un millennio di costruzioni e la protezione dalle "acque salse"*.
- 2000/2003 CORILA Programma di ricerca 2000-2003. Responsabile scientifico: prof. arch. Mario Piana, *Analisi delle tecniche storiche di deumidificazione e contenimento dell'umidità di risalita relazionata alle caratteristiche meccaniche delle murature storiche. Valutazione e proposta di tecniche di intervento*.
- 2000 *Restoration and use of the early medieval fortifications in the east mediterranean countries*. Fortmed Proposal n. ICA3 – 1999. Responsabile scientifico: prof. arch. Mario Piana, *Rilievo del dissesto, analisi delle tecniche costruttive, programma di monitoraggio e identificazione di tecniche di consolidamento nel castello Königsberg-Monreale di Mezzocorona (TN)*.
- 2000 Let's Care method: Finanziamento CEE INTERREG, *Torcello: salvaguardia, intervento, valorizzazione*. Responsabile scientifico: prof. dott. Ennio Concina, *Completamento del rilievo del complesso monumentale di Torcello; tematizzazione a livello delle tecniche costruttive e del dissesto; trasposizione su supporto magnetico, interpretazione del comportamento meccanico e del danneggiamento; supporto alle prove in situ, collaborazione alla analisi e alla elaborazione dei risultati delle prove*.

- 1999 MURST – Ricerca di interesse nazionale, 1999 Politecnico di Bari, Università IUAV, Università di Padova, *Architettura e città dell'Adriatico* Coordinatore nazionale: prof. arch. Mauro Civita, *Analisi delle tecniche costruttive e lettura strutturale del palazzo di Diocleziano a Spalato: rilievo meccanico, ipotesi di dissesto e indicazioni su possibili procedure di consolidamento della fabbrica detta ex- convento di S. Chiara.*
- 1997 Convenzione di ricerca triennale Università IUAV – IRVV (Istituto Regionale delle Ville Venete), Venezia, *Rilievo del dissesto e analisi strutturale di alcune ville venete.* Responsabile scientifico: prof. ing. Enzo Siviero, *Definizione di una metodologia di rilievo speditiva affinabile iterativamente con eventuali indagini, tesa alla realizzazione di modelli interpretativi dei corpi di fabbrica per eseguire la lettura strutturale degli stessi.*

### 1.10.2 Responsabile Scientifico di Assegni di Ricerca

- 2016 Responsabile scientifico assegno di ricerca. Titolo della ricerca: *Cambiamenti climatici e conservazione dell'Architettura.* Responsabile scientifico: prof. Paolo Faccio, rep. n.376 - 2016, prot. n. 23002 del 18.11.2016-18/11/2016.
- 2012/2013 Responsabile scientifico assegno di ricerca. Titolo della ricerca: *Impiego degli elementi di stratigrafia degli alzati, interpretazione del dato per la valutazione di vulnerabilità/ danno dell'architettura esistente propedeutici al sollevamento degli edifici.* Responsabile scientifico: prof. Paolo Faccio, decreto rettorale rep. n. 385-2012 prot. n. 10527 del 09.07.2012, albo Ufficiale rep. 178-2012 prot. n. 10528 del 09.07.2012. 09/07/2012-09/07/2013.
- 2012/2013 Responsabile scientifico assegno di ricerca. Titolo della ricerca: *Lettura, restituzione delle caratteristiche materico costruttive e interpretazione del danno dell'architettura esistente propedeutici al sollevamento degli edifici.* Responsabile scientifico: prof. Paolo Faccio, decreto rettorale rep. n. 331-2012 prot. n. 9447 del 18.06.2012 albo Ufficiale rep. 163-2012 prot. n. 9448 del 18.06.2012.18/06/2012-18/06/2013.
- 2010/2011 Responsabile scientifico assegno di ricerca. Titolo della ricerca: *Modelli interpretativi del danno materico-costruttivo nell'edilizia contemporanea.* Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio, decreto rettorale rep. n. 344-2010 prot. n. 4246 del 22.03.2010, albo ufficiale rep. n. 118-2010 prot. n. 4248 del 22.03.2010. 22/03/2010-22/03/2011.
- 2010/2011 Responsabile scientifico assegno di ricerca. Titolo della ricerca: *Ambienti e Paesaggi dei Siti d'Alta Trentini.* Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio, decreto rettorale rep. n. 342 prot. n. 4230 del 22.03.2010, albo ufficiale rep. n. 116 – 2010 prot. n. 4232 del 22.03.2010. 22/03/2010-22/03/2011.
- 2010/2011 Responsabile scientifico assegno di ricerca. Titolo della ricerca: *Modelli interpretativi del danno materico-costruttivo nell'edilizia storica.* Responsabile scientifico prof. Paolo Faccio, decreto rettorale rep. n. 343 -2010 prot. n. 4237 del 22.3.2010, albo ufficiale rep. n. 117-2010 prot. n. 4241 del 22.3.2010. 22/03/2010-22/03/2011.

### 1.11 Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Dal 2010 Membro del comitato di redazione della rivista Archeologia dell'Architettura, rivista Scientifica dell'Area 10 attribuita dall'ANVUR alla classe A (ISSN1126-6236).
- 1995/2002 Membro del Centro studi Adrastea tecnologia e progetto delle costruzioni in legno e legno lamellare e dallo stesso anno diviene membro del comitato di redazione.

### 1.12 Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati da Ministero

Dal 2011 Membro del collegio docenti Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano.

### 1.13 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e operativa, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- 2018 "MÉDAILLE DE LA RESTAURATION" dell'Académie d'Architecture di Parigi, Francia, assegnato ogni anno "a una persona che ha contribuito al salvataggio, alla conservazione e al restauro di edifici antichi" in riferimento al progetto di restauro dei calcestruzzi di Tomba Brion di Carlo Scarpa.
- 2017 PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE, premio alla Committenza di Architettura, per il progetto di restauro del forte di monte Rite, commissionato da Reinold Messner. Il Premio promuove la qualità dell'architettura, analizzando e ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).
- 2013 PREMIO PIETRO TORTA per il Restauro Architettonico assegnato dall'Ateneo Veneto per il miglior intervento di restauro del 2013 per il progetto di restauro di palazzo Contarini del Bovolo a Venezia.

### 1.14 Attività professionale attinente il settore disciplinare

- 2018/in corso Travaux de restauration des façades du Palais des Papes, propriétés départementales, Progetto di restauro delle facciate (2018 - in corso). Committente: Departement de Vaucluse. Capogruppo: Pierre Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques, Parigi. Incarico Paolo Faccio: Caratterizzazione dei materiali e del loro stato di conservazione, rilievo geometrico dimensionale, mappature e grafici esplicativi, relazioni. Definizione delle indagini diagnostiche e loro localizzazione. Definizione degli interventi di conservazione, diretti e indiretti, diffusi e puntuali.
- 2018/in corso Restauro delle facciate e delle coperture di Palazzo Farnese a Roma (2018 - in corso). Committente: Ministero Dell'Europa e degli Affari Esteri, Ambasciata Di Francia In Italia, Ufficio Tecnico dell'ambasciata di Francia. Capogruppo: Pierre Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques, Parigi. Incarico Paolo Faccio: Caratterizzazione dei materiali e del loro stato di conservazione, rilievo geometrico dimensionale, mappature e grafici esplicativi, relazioni, definizione delle indagini diagnostiche e loro localizzazione, definizione degli interventi di conservazione, diretti e indiretti, diffusi e puntuali.
- 2015/in corso Progetto di conservazione dei calcestruzzi della Tomba Brion a S. Vito di Altivole di Carlo Scarpa, con arch. G. Pietropoli (2015-in corso). Committenza: Ennio Brion. Nel 2018 Paolo Faccio vince la "Médaille de la Restauration" dell'Académie d'Architecture di Parigi, Francia, assegnato ogni anno "a una persona che ha contribuito al salvataggio, alla conservazione e al restauro di edifici antichi" in

- riferimento al progetto di restauro dei calcestruzzi di Tomba Brion di Carlo Scarpa.
- 2015/2018 Progetto di restauro e D.LL. dell'ex campo di concentramento di Fossoli a Carpi – MO. Committenza: Comune di Carpi. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 11.v.B]
- 2014 Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori per le opere architettoniche e di restauro della antica Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria, sita nel comune di Novi (MO) in località Rovereto sul Secchia (2014)  
Committenza: Diocesi di Carpi, Modena.
- 2012/in corso Progetto definitivo ed esecutivo per il restauro e miglioramento strutturale di castello S. Giorgio, Sala di Manto e alcuni ambienti della Rustica a Palazzo Ducale di Mantova. Committenza: Direzione Regionale MIBACT della Lombardia. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 17.v.B]
- 2013/2014 Progetto di consolidamento del tempietto di villa Barbaro a Maser – TV (2013-2014). Committenza: Veneto Banca. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 16.v.A; 34.v.A]
- 2011/2014 Progetto di Restauro e d.ll dell'ex Convento dei Crociferi già caserma Manin a Venezia, sede della casa dello studente e residenza alberghiera Università IUAV di Venezia (2011-2014). Committenza: ISP (IUAV Servizi e Progetti) s.r.l. Venezia.
- 2009/2013 Progetto di restauro e d.ll di palazzo Contarini del Bovolo a Venezia sede IRE e Comune di Venezia (2009-2013) Committenza: IRE Venezia. Nel 2013 Paolo Faccio vince il premio PIETRO TORTA per il restauro architettonico, assegnato dall'Ateneo Veneto di Venezia per il "Miglior restauro nel 2013" per il progetto di restauro di Palazzo Contarini del Bovolo a Venezia.
- 2009/2015 Progetto definitivo ed esecutivo opere di restauro e consolidamento strutturale, D.LL. operativa strutture e restauro lavori di restauro dell'ex Panificio S. Marta a Verona, sede universitaria (2009-2015). Committenza: ISP (IUAV Servizi e Progetti) s.r.l. Venezia.
- 2007/2009 Progetto di restauro e d.ll. generale lavori di restauro del chiostro di S. Maria delle Consolazioni ad Este - PD (2007-2009). Committenza: Accademia dell'Artigianato Artistico di Este.
- 2007/2009 Progetto di consolidamento delle opere di restauro di Villa Vescovi a Luvigliano, Padova (2007-2009). Committenza: Fai (Fondo per l'Ambiente Italiano), Milano.
- 2006/2009 Progetto definitivo ed esecutivo opere di restauro e consolidamento strutturale d.ll. operativa strutture e restauro per i lavori di restauro dell'ex Silos S. Marta a Verona, sede universitaria (2006-2008). Committenza: ISP (IUAV Servizi e Progetti) s.r.l. Venezia. 26/04/2006 - 15/10/2009.  
Con il progetto di recupero del Silos di ponente e del panificio della Caserma Santa Marta di Verona, edifici commissionato dall'università di Verona e realizzato da ISP, IUAV Studi e Progetti con Massimo Carmassi progettista architettonico, l'arch Carmassi vince la medaglia d'oro all'Architettura 2015  
Progetto pubblicato in:  
M. Scimemi, *Un restauro per Verona: la nuova sede universitaria di Santa Marta*, Electa architettura, Milano, 2011, ISBN: 9788837078119  
M. Carmassi, *Recupero del panificio di Santa Marta a sede universitaria*, Verona in "Casabella: rivista internazionale di architettura e urbanistica", N. 858, 2016, p. 4-19. Con riferimento alle opere di restauro e consolidamento prof. arch. ing. Paolo Faccio.
- 2001/2006 Progetto definitivo ed esecutivo opere di restauro e consolidamento strutturale d.ll. operativa opere strutturali e di restauro lavori di rifunzionalizzazione e

- restauro degli ex Magazzini 5, 6 e 7 a S. Basilio Venezia a destinazione sede universitaria (2005-2006). Committenza: ISP (IUAV Servizi e Progetti) s.r.l., Venezia. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 59.v.P]
- 2004/2012 Progetto di restauro e di consolidamento strutturale di forte Dossaccio – Predazzo (2004-2012). Committenza: Soprintendenza per i BB.AA della provincia di Trento. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 45.v.P; 25.v.P; M. Cescon, *Forte Dossaccio*, in “Acciaio, Arte, Architettura”, n.61 marzo 2015, pp. 26-39. ISSN 1970-335X.]
- 2004 Progetto di restauro preliminare, definitivo, esecutivo delle foresterie di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (PD) con prof. P. Grandinetti, prof. M. Piana, prof. E. Vassallo (2004). Committenza: I.R.V.V. Istituto Regionale Ville Venete, Venezia. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 64.v.B; 56.v.A; 55.v.A]
- 1999/2000 Progetto di restauro per la realizzazione del Messner Mountain Museum al forte di Monte Rite a Cibiana di Cadore (1999-2002) (MMM Dolomites □ Cibiana di Cadore (BL)). Committenza: comune di Cibiana di Cadore.  
Progetto premiato: Nel 2017 Paolo Faccio vince il Premio Internazionale Dedalo Minosse, premio alla Committenza di Architettura, per il progetto di restauro del forte di monte Rite, commissionato da Reinold Messner. [crf. Cap.2 Pubblicazioni: 63.v.P; D. Longhi (a cura di) *Recupero del Forte di Monte Rite*, in *Novecento. Architetture e città del Veneto*, il Poligrafo, 2012 p.442. ISBN 978-88-7115-795-5; S. Pratali Maffei 1999, *Il recupero funzionale di forte Rite*, in “Recupero e Conservazione”, Anno V, n. 28 (giugno/luglio 1999), Milano, De Lettera editore, p. 22].

### 1.15 Attività Scientifica

L'attività scientifica è da sempre improntata ad una collaborazione con varie discipline, pur nel rispetto degli ambiti specifici, anche in virtù del percorso di formazione universitaria con l'iniziale laurea in Ingegneria all'Università di Padova e successivamente con la laurea in Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Questa attività è guidata dalla consapevolezza della centralità della fabbrica, letta e interpretata come un unico atto, sintesi di vari saperi, riferibili ai settori che vanno dalla storia dell'architettura alla tecnica delle costruzioni, dall'archeologia alla rappresentazione dell'architettura. La preparazione ingegneristica ha consentito una fruttuosa relazione con la componente dell'Architettura, in particolare con l'analisi storico critica delle tecniche costruttive lette anche nell'aspetto quantitativo, comprensivo quest'ultimo di sperimentazioni su modelli in scala reale di elementi costruttivi. Uno degli aspetti più rilevanti di questo approccio è legato alla ricerca sulla vulnerabilità sismica degli edifici storici, tema che ha come momento maggiormente significativo, la redazione nel 2006 con il prof. Sergio Lagomarsino e l'ing. Agostino Goretti delle *Linee guida per la riduzione e prevenzione del rischio sismico del patrimonio culturale*, attualmente D.P.C.M. 9 febbraio 2011 *Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle Norme tecniche per le costruzioni di cui al D.M. 14/01/2008* (G.U. n. 47 del 26/02/2011 – S.O. n. 54), che ha portato, nell'attività di sperimentazione del dispositivo, a ricerche sulla lettura, restituzione e interpretazione del danno e lo sviluppo di particolari tecniche di intervento in linea con le istanze della Conservazione. La ricerca sempre con la medesima filosofia si è occupata più recentemente dell'architettura del XX secolo, attività che ha consentito di sviluppare fruttuose collaborazioni non solo con altri Atenei nazionali e internazionali, ma anche con Istituzioni come la *Fondation Le Corbusier* di Parigi e il *Getty Foundation* di Los Angeles. Quanto descritto è stato sviluppato e sperimentato anche grazie ad una importante operativa nel settore del restauro e consolidamento degli edifici, in ambito nazionale ed internazionale come il restauro della Tomba Brion di Carlo



Scarpa ad Altivole – TV, palazzo dei Papi ad Avignone e palazzo Farnese a Roma, rilevanza riconosciuta anche con il conferimento di premi e riconoscimenti come il premio Pietro Torta per il Restauro Architettonico assegnato dall'Ateneo Veneto per il miglior intervento di restauro del 2013, il Premio Internazionale Dedalo Minosse, premio alla Committenza di Architettura nel 2017, per il progetto di restauro del forte di monte Rite, commissionato da Reinold Messner e la "Médaille de la Restauration" dell'Académie d'Architecture di Parigi, Francia nel 2018.

L'attività scientifica svolta è documentata da 98 lavori (17 articoli su rivista, 44 contributi in volume o saggi, 30 atti di convegno, 3 monografie e 4 curatele) a nome singolo e con altri autori, questi ultimi appartenenti a settori che vanno dalla storia dell'architettura alla tecnica delle costruzioni, dall'archeologia alla rappresentazione dell'architettura, testimonianza della propensione descritta, nel condurre esperienze di ricerca interdisciplinari.

### **1.16 Temi dell'attività di ricerca e scientifica**

I principali interessi di ricerca possono essere riassunti nei seguenti argomenti.

#### **tema di ricerca A: Tecniche costruttive storiche: analisi e interpretazione**

La ricerca è incentrata sull'analisi delle tecniche costruttive storiche e contemporanee, con particolare riferimento alla necessità, per un approccio conservativo, di definirne oltre che la natura, il comportamento meccanico, qualitativo e quantitativo, della costruzione. La definizione della capacità residua di una costruzione porta alla riflessione di *conservare in sicurezza l'Architettura*, ricerca condotta sia con attività di archivio sia con sperimentazioni su prototipi, con la valutazione anche di metodologie di miglioramento. Il tema è stato anche esemplificato con l'attività operativa.

#### **tema di ricerca B: Prevenzione e riduzione del rischio sismico degli edifici storici**

La ricerca consiste nella possibilità di definire modelli interpretativi e predittivi del danno nelle costruzioni storiche. La ricerca partendo dalla necessità di definire le trasformazioni nel tempo della costruzione come primo elemento di conoscenza, grazie ai contributi delle discipline della Storia dell'Architettura, dell'Archeologia e della Tecnica delle costruzioni, trova una metodologia teorica ed operativa che ritroviamo anche all'interno di dispositivi legislativi come il (D.P.C.M. 9 febbraio 2011) del quale il sottoscritto è uno degli estensori, in particolare dei cap. 4 *Il percorso della conoscenza* e cap. 6 *Tecniche di intervento oltre che contribuire alla definizione dello Stato Limite dei Beni Artistici SLA*. L'approccio di definizione del livello di vulnerabilità sia speditivo che di dettaglio è svolto sia nell'ambito della singola costruzione che in aggregato. Il tema è stato anche esemplificato con l'attività operativa.

#### **tema di ricerca C: La conservazione dell'Architettura del XX secolo**

L'approccio conoscitivo delle tecniche costruttive storiche elaborato all'inizio dell'attività scientifica, negli ultimi anni è stato rivolto all'architettura del XX secolo. In particolare è stato affrontato il tema dell'introduzione nell'Architettura dei "nuovi materiali" e la ricerca, partendo dagli albori del calcestruzzo armato e non armato, ha declinato il tema per mezzo anche dell'analisi delle opere di figure che hanno contribuito al mutamento del panorama architettonico internazionale con ovvi risvolti sul tema della Conservazione del Moderno. La ricerca è condotta ancora una volta con il carattere dell'interdisciplinarietà e con una ampia attività di sperimentazione.

#### **tema di ricerca D: Il progetto di architettura**

La ricerca affronta le tematiche del Restauro come progetto di Architettura applicato ad una preesistenza. La tematica, che si avvale di numerosi progetti realizzati, sottolinea come analisi preliminari e progetto costituiscano strumenti di incremento della conoscenza.

## 2 Pubblicazioni

Le 98 pubblicazioni al marzo 2019, sono presentate in ordine cronologico decrescente, identificate da un codice che consente di definire il tipo e il tema di ricerca maggiormente affine. In seguito verranno commentate quelle ritenute maggiormente significative e pertanto sottolineate, mentre in grassetto, quelle scelte come le 12 da presentare integralmente per il concorso e riassunte nell'ultimo capitolo del presente curriculum.

### 2.1 Elenco generale pubblicazioni

Legenda codice: 00.x.X

00. numero progressivo pubblicazione  
 x. tipo di pubblicazione:  
 (m= monografia; c=curatela; r=articolo in rivista; v=contributo in volume;  
 a= contributo in atti di convegno)  
 X. appartenenza a specifica tematica di ricerca:  
 (A=Tecniche costruttive storiche: analisi e interpretazione  
 B= Prevenzione e riduzione del rischio sismico degli edifici storici  
 C= Conservazione dell'Architettura del XX secolo  
 D=Il progetto di architettura)

#### 2019

- 01.v.C G. Pietropoli, P. Faccio, G. Bruschi, P. Scaramuzza, *Brion Cemetery, Treviso, Italy, 1968-78*, in C. Croft, S. Macdonald, G. Ostergren (a cura di), *Concrete: Case Studies in Conservation Practice*, Getty Publications, Los Angeles, 2019, p. 180-185, ISBN: 978160606576
- 02.v.B P. Faccio, A. Saetta, L. Berto, *Valutazione e riduzione del rischio sismico dei beni artistici mobili*, in I. Peron (a cura di), *DACC. Architettura costruzione conservazione. Ricerche 2012-2018*, Mim Edizioni srl, Milano-Udine:2019, p. 140-147, ISBN: 9788857555270

#### 2018

- 03.v.B P. Faccio, *Ricostruzione a km 0*, in A. Ferlenga, N. Bassoli (a cura di), *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana editoriale spa, Milano, 2018, p. 266-269, ISBN: 9788836641062
- 04.a.C P. Faccio, P. Scaramuzza, *Carlo Scarpa, le béton du Cimetière Brion. De l'analyse diagnostic à l'expérimentation des interventions*, in "Béton(s). Cahier Icomos France", #29, Séminaire et colloque internationaux, 23-24 novembre 2017, Grenoble, ICOMOS France, Paris, 2018, p. 80-87
- 05.a.B P. Faccio, I. Zamboni, *Archeologia dell'architettura e prevenzione. Metodi di primo livello per la valutazione di vulnerabilità sismica di complessi architettonici*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (SAM)*, Vol.1, Matera, 12-15 settembre 2018, All'Insegna del Giglio sas, Sesto Fiorentino (Fi), 2018, p. 170-175, ISBN: 9788878148659
- 06.a.A P. Faccio, L. Balboni, *The church of Santo Stefano in Monselice (Padua). Construction, transformation, damage and structural reinforcement*, in G. Milani, A. Taliercio, S. Garrity (a cura di), *Proceedings of the 10th International Masonry Conference, 9-11 July 2018, Milan*, IMC, 2018, p. 2498-2509

- 07.a.C P. Faccio, B. Gandini, P. Scaramuzza, *Le Corbusier, lo château d'eau a Podensac. Opera prima in Francia*, in “Giornale IUAV” edito in occasione dei Workshop autunnali DACC 2018, vol. 163, Cerbone stampa srl, Bojano (CB), 2018, p. 6-7

### 2017

- 08.a.D A. Dal Fabbro, P. Grandinetti, P. Faccio, C. Magnani, G. Marras, *Milano Novissima*, in “Architettura Civile”, vol. 17-18-19, 2017, Araba Fenice, Boves (CN), p. 72-75, ISSN: 2281-5996
- 09.r.C C. Balletti, S. Di Resta, P. Faccio, F. Guerra, *Villa Stein-De-Monzie by Le Corbusier (1926-1928): strategie di conservazione tra ricerca e didattica*, in “ANANKE”, Speciale Geores 2017, Altralinea Edizioni srl, Firenze, 2017, p. 171-176, ISSN: 1129-8219
- 10.r.A L. Berto, A. Doria, P. Faccio, A. Saetta, D. Talledo, *Vulnerability Analysis of Built Cultural Heritage: A Multidisciplinary Approach for Studying the Palladio's Tempietto Barbaro*, in “International Journal of Architectural Heritage”, vol. 11, 2017, p. 773-790, ISSN: 1558-3058, doi: 10.1080/15583058.2017.1290853
- 11.v.B P. Faccio, *La conservazione dell'ex-Campo di Fossoli: sicurezza e conservazione di una memoria*, in A. Ugolini, F. Delizia (a cura di), *Strappati all'oblio. Strategie per la conservazione di un luogo di memoria del secondo Novecento: l'ex Campo di Fossoli*, Altralinea Edizioni srl, Firenze, 2017, p. 131-138, ISBN: 9788894869149
- 12.a.C M. Ballarin, C. Balletti, P. Faccio, F. Guerra, A. Saetta, P. Vernier, *Survey methods for seismic vulnerability assessment of historical masonry buildings*, in *1st International Conference on Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, GeoRes 2017. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. 42, Firenze, 22-24 maggio 2017, Issue 5W1, International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, 2017, p. 55-59, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-Archives-XLII-5-W1-55-2017
- 13.a.B L. Berto, P. Faccio, A. Saetta, D. Talledo, I. Zamboni, *Valutazione di vulnerabilità sismica di edifici complessi/ in aggregato: metodi di primo livello*, in Atti del XVII Convegno ANIDIS: L'ingegneria sismica in Italia, Pistoia 17-21 settembre 2017, Pisa University Press, Pisa, 2017
- 14.a.C C. Balletti, S. Di Resta, P. Faccio, F. Guerra, M. Pandolfo, *Villa Stein-De-Monzie by Le Corbusier (1926-1928). Conservation strategies between research and education*, in *1st International Conference on Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, GeoRes 2017. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XLII-5/W1, Firenze, 22-24 maggio 2017, International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, 2017, p. 615-621, ISSN: 1682-1777, doi: doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-615-2017

### 2016

- 15.v.C P. Faccio, *Dalla Maison Dom-ino a Maison Cook: tecnologia e forma architettonica*, in P. Faccio (a cura di), *Le Corbusier. Sette architetture Conoscenza e conservazione dell'architettura del XX secolo*, Altralinea edizioni srl, Firenze, 2016, p. 51-64, 2016 ISBN: 9788898743940
- 16.v.A P. Faccio, A. Saetta, L. Berto, A. Doria, D.A. Talledo, *Il Tempietto di Maser di Andrea Palladio: dalla conoscenza alla definizione del modello interpretativo*, in C. Conforti, V. Gusella (a cura di), *AID Monuments 2015. Materials Techniques*

- Restoration for architectural heritage reusing*, vol. I, Ermes edizioni, Roma, 2016, p. 331-341, ISBN: 978-88-6975-138-7
- 17.v.B A. Alberti, P. Faccio, A. Saetta, *Palazzo Ducale a Mantova: vulnerabilità sismica della torre nord est del castello di San Giorgio*, in C. Conforti, V. Gusella (a cura di), *AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, vol. I, Ermes edizioni, Roma, 2016, p. 305-312, ISBN: 978-88-6975-138-7
- 18.v.B M. G. Castellano, P. Faccio, A. Saetta, *Vulnerabilità sismica e tecniche di mitigazione del rischio di beni artistici mobili*, in D. Nobile, P. Pastres (a cura di), *Dalla polvere la luce. Arte sacra nel terremoto 1976-2016*, Cartostampa Chiandetti s.r.l., Udine 2016, p. 120-129, ISBN: 9788887948400
- 19.a.B E. Fain, C. Di Biase, P. Faccio, *Behaviour and durability of "mixed structures" in archaeological areas. The temple of Pythian Apollo at the acropolis of Rhodes*, in *Rehabend 2016 Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management* (6th Rehabend Congress) Burgos (Spain), 24th-27th May 2016, University of Cantabria, Santander, 2016, p. 2247-2255, ISBN: 9788460879411
- 20.a.B M.G. Castellano, A.E. Pigouni, L. Marcolin, S. Infanti, S. Baggio, L. Berto, P. Faccio, I. Rocca, A. Saetta, *Testing of the seismic isolation system for the bust of Francesco I d'Este in Modena, Italy*, in *Structural Analysis of Historical Constructions: Anamnesis, diagnosis, therapy, controls - Proceedings of the 10th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, SAHC 2016*, Leuven, Belgium, 13 - 15 September 2016, CRC Press/Balkema, 2016, p. 1465-1472, ISBN: 978-113802951-4
- 21.c.C P. Faccio (a cura di), *Le Corbusier. Sette architetture. Conoscenza e conservazione dell'architettura del XX secolo*, Altralea edizioni srl, Firenze, 2016, ISBN: 978-88-98743-94-0
- 2015**
- 22.r.B P. Faccio, *Le costruzioni in muratura e legno: alcune considerazioni sulle metodologie di lettura, restituzione e interpretazione* in "Archeologia dell'Architettura", vol. XIX, All'Insegna del Giglio sas, Sesto Fiorentino (Fi), 2015, p. 56-65, ISSN: 1126-6236
- 23.c.A P. Faccio (a cura di), *Archeologia vs Architettura Summer School 2011 (Castello di Stenico, 4-8 luglio 2011)*, in "Archeologia dell'Architettura", vol. XIX, All'Insegna del Giglio sas, Sesto Fiorentino (Fi), 2015, p. 66-98, ISSN: 1126-6236
- 24.v.B P. Faccio, G.P. Brogiolo, *La casa degli affreschi ad Ossana: dalla lettura stratigrafica alla messa in sicurezza*, in M. Dallemule (a cura di), *Monumenti. Conoscenza, restauro, valorizzazione 2009-2013*, Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2015, p. 475-487, ISBN: 978-88-7702-390-2
- 2014**
- 25.v.D P. Faccio, *Forte Dossaccio. Memorie di morte e simboli di vita, dal progetto alla realizzazione*, in S. Flaim, M. Dallemule, *Il recupero dei forti austro-ungarici trentini*, Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2014, p. 154-167, ISBN: 9788877023797
- 26.a.D P. Faccio, *Il chiostro di Santa Maria delle Consolazioni di Este (Padova): una lunga storia di usi e trasformazioni*, in E. Cavada, G. Gentilini (a cura di), *Conoscenza, cantiere, gestione e manutenzione, atti dei seminari in archeologia dell'architettura: Trento*,

2008-2010, Centro Duplicazioni della Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2014, p. 185-190, ISBN: 9788877023742

**2013**

- 27.v.A P. Faccio, C. Fiamingo, *Metodologie di intervento di consolidamento dell'architettura storica*. in P. Faccio G. P. Brogiolo, *APSAT 12. Carta del rischio e conservazione dei paesaggi e delle architetture*, SAP Società Archeologica srl, Mantova, 2013, p. 109-140, ISBN: 9788887115857
- 28.v.B G. P. Brogiolo, P. Faccio, *Stratigrafia e prevenzione*, in G. P. Brogiolo, P. Faccio. *APSAT 12. Carta del rischio e conservazione dei paesaggi e delle architetture*, SAP Società Archeologica srl, Mantova, 2013, p. 5-14, ISBN: 9788887115857
- 29.c.B G. P. Brogiolo, P. Faccio. *APSAT 12. Carta del rischio e conservazione dei paesaggi e delle architetture*, SAP Società Archeologica srl, Mantova, 2013, ISBN: 9788887115857
- 30.a.A P. Faccio, L. Moro, A. Saetta, *Interpretazione della storia meccanica del sistema voltato degli Uffizi di Firenze: un approccio multidisciplinare*, in *Aid Monuments - conoscere progettare ricostruire*, vol. 1, Perugia, 24-26 Maggio 2012, ARACNE editrice S.r.l., Roma, 2013, p. 368-378, ISBN: 9788854865068,

**2012**

- 31.m.C P. Faccio, G. Campanini, E. Fain, G. Bruschi, P. Scaramuzza, *Il restauro del contemporaneo. esperienze e prospettive*, Editrice Compositori, Bologna, 2012, ISBN: 9788877947932
- 32.r.A P. Faccio, *Trasformazioni e permanenze*, in “Giornale IUAV” edito in occasione della mostra “La Rinascenza di Civita. Materiali e indizi per un progetto”, vol. 108, Cerbone stampa srl, Bojano (CB), 2012, p. 4

**2011**

- 33.r.B P. Faccio, G.P. Brogiolo, *Stratigrafia e prevenzione*, in “Archeologia dell'Architettura”, vol. 15, All'Insegna del Giglio sas, Sesto Fiorentino (Fi), 2011, p. 55-63, ISSN: 1126-6236
- 34.v.A P. Faccio, *Alcune considerazioni sul comportamento strutturale del Tempietto di Villa Barbaro a Maser*, in M. Piana, U. Soragni, *Palladio. Materiali tecniche restauri in onore di Renato Cevese*, Marsilio, Venezia, 2011, p. 191-195, ISBN: 9788831710756
- 35.v.A P. Faccio, *Gli Uffizi: trasformazioni e nuovi equilibri*, in C. Conforti, F. Funis, F. De Luca, A. Godoli (a cura di), *Vasari, gli uffizi e il duca*, Giunti Editore, Firenze, 2011, p. 274-275, ISBN: 9788809767898
- 36.v.B P. Faccio, A. Saetta, S. Podestà, E. Curti, C. De Nardi, T. Favaretto, M. Lazzari, L. Scandolo, *L'applicazione della Direttiva del 12 ottobre 2007 per la valutazione e riduzione del rischio sismico*, in A. Lionello (a cura di), *Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia*, Corbo e Fiore, Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna, Venezia, 2011, p. 127-163, ISBN: 9788870861266
- 37.a.B L. Berto, P. Faccio, E. Fain, A. Saetta, *Valutazione del rischio sismico di beni mobili*, in *XIV Convegno ANIDIS “L'Ingegneria Sismica in Italia”*, Bari, 18-22 Settembre, Digilabs di Fiore G.&C s.a.s., Bari, 2011, ISBN: 9788875220402,

**2010**

- 38.v.B P. Faccio, *Conoscenza e prevenzione*, in L. Moro, A. Neri (a cura di), *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Segretariato Generale. Linee Guida per la valutazione e*

*riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale – allineamento alle nuove norme tecniche per le costruzioni.* Gangemi, Roma, 2010, p. 192-200, ISBN: 9788849220292

39.v.B P. Faccio, A. Saetta, *L'Aquila, scuola elementare De Amicis - Prime valutazioni di vulnerabilità sismica*, in L. Moro, A. Neri (a cura di), *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Segretariato Generale. Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale – allineamento alle nuove norme tecniche per le costruzioni.* Gangemi, Roma, 2010, Gangemi, Roma, 2010, p. 202-263, ISBN: 9788849220292

40.v.B P. Faccio, S. Podestà, A. Saetta, *Venezia, il campanile della chiesa di Sant'Antonin - Torri, campanili ed altre strutture a prevalente sviluppo verticale.* in L. Moro, A. Neri (a cura di), *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Segretariato Generale. Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale – allineamento alle nuove norme tecniche per le costruzioni.* Gangemi, Roma, 2010, Gangemi, Roma, 2010, p. 292-323, ISBN: 9788849220292

41.v.B P. Faccio, A. Saetta, *The New Guidelines for the Safeguard of the Artistic Heritage*, in *LABSE Symposium Venice 2010 Large structures and infrastructures for environmentally constrained and urbanised areas*, vol. 97, International Association for Bridge and Structural Engineering, Zurich Switzerland, 2010, ISBN: 9783857481222

#### 2008

42.v.C P.Faccio, G. Bruschi, P. Scaramuzza, A. Vanin, *Brevetti per edifici asismici: tra teoria e pratica*, in S. Valtieri (a cura di), *28 dicembre 1908. La Grande Ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*, Clear, Roma, 2008, p. 1044-1067, ISBN: 9788838501050

43.v.C P.Faccio, G. Bruschi, P. Scaramuzza, *From artificial stone to reinforced concrete III: analytical methodologies for the intervention*, in P. Campostrini (a cura di), *Scientific research and safeguarding of Venice, CO.R.I.L.A Research Programme 2004-2006, 2006 Results*, vol. VI, Multigraf, Spinea (VE), 2008, p. 147-155, ISBN: 9788889405079

44.v.C P. Faccio, *Il calcestruzzo storico: conservazione o ripristino?*, in R. Ientile (a cura di), *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Ex Fabrica Franco Angeli, Milano, 2008, p. 198-204, ISBN: 9788846498861

45.v.D P. Faccio, *Il forte osservatorio del Parco. Forte Dossaccio, Predazzo*, in M.Favero (a cura di), *Progetto Grande Guerra. Tutela e valorizzazione dei beni architettonici. Esperienze a confronto*, Edizioni Osiride, Rovereto (TN), 2008, p. 54-59, ISBN: 9788877022318

#### 2007

46.r.C P. Faccio, *Il restauro del calcestruzzo e la fine di un'illusione*, in "Ottagono", vol. 200, Casa Editrice Compositori, Bologna, 2007, p. 160-163, ISSN: 0391-7487

47.v.A P. Faccio, D. Chiffi, A. Vanin, *Experimental tests for the study of the structural behaviour of the damaged venetian buildings*, in P. Campostrini (a cura di), *Scientific Research and Safeguarding of Venice 2006, CORILA Research Program 2004-2006, 2005 Results*. vol. V, Multigraf Industria Grafica Editrice, Spinea (VE), 2007, p. 59-70, ISBN: 9788889405079

48.v.C P. Faccio, G. Bruschi, P. Scaramuzza, *From artificial stone to reinforced concrete II: project for experimental investigation protocol for the characterization of decay phenomena*, in P. Campostrini (a cura di), *Scientific Research and Safeguarding of Venice 2006*,

- CORILA Research Program 2004-2006, 2005 Results, vol. V, Multigraf Industria Grafica Editrice, Spinea (VE), 2007, p. 113-121, ISBN: 9788889405079
- 49.v.C P. Faccio, G. Bruschi, P. Scaramuzza, *From artificial stone to reinforced concrete: a plan for a specialist method for diagnostics*, in P. Campostrini (a cura di), *Scientific Research and Safeguarding of Venice 2006, CORILA Research Program 2004-2006, 2005 Results*. vol. V, Multigraf Industria Grafica Editrice, Spinea, (VE), 2007, p. 101-112, ISBN: 9788889405079
- 50.a.A P. Faccio, D. Chiffi, A. Vanin, *Structural Behaviour of Damaged Venetian Buildings: experimental evaluation*, in P.B. Lourenco, P. Rocam, C. Modena, S. Agrawal, (a cura di), *Structural Analysis of Historical Constructions: Possibilities of Numerical and Experimental Techniques, proceedings of the 5th International Conference, 6-8 November 2006, New Delhi, India*, Vol. 2, Macmillan Publishers, New Delhi, 2007, p. 799-808, ISBN: 1403931569
- 2006**
- 51.a.A A. Ceccotti, P. Faccio, M. Nart, C. Sandhaas, P. Simeone, *Seismic behaviour of historic timber-frame buildings in the Italian Dolomites*, in ICOMOS 15th International Symposium of the IWC International Wood Committee "Why save historic timber structures?" 20 settembre 2006, Istanbul e Rize, Turchia, 2006, 6 p
- 2005**
- 52.a.B P. Faccio, *Considerazioni sugli effetti dell'azione sismica in alcuni elementi strutturali di un edificio a Cibiana di Cadore*, in A. Aveta ... [et al.] (a cura di), *Restauro e consolidamento. Napoli, 31 marzo-1 aprile 2003*, Mancosu editore, Roma, p. 195-200, ISBN: 8887017409
- 53.m.C P. Faccio, G. Bruschi, S. Pratali Maffei, P. Scaramuzza, *Il calcestruzzo nelle architetture di Carlo Scarpa. Forme, alterazioni, interventi*, Editrice Compositori, Bologna, 2005, ISBN: 9788877944313
- 54.v.C P. Faccio, *La tecnica nella storia: struttura e superficie*, in G. Bruschi, S. Pratali Maffei, P. Scaramuzza, *Il calcestruzzo nelle architetture di Carlo Scarpa. Forme, alterazioni, interventi*, Editrice Compositori, Bologna, 2005, p. 17-31, ISBN: 9788877944313
- 2004**
- 55.v.A P. Faccio, *Il Consolidamento della riva della peschiera*, in E. Vassallo (a cura di), *Villa Contarini. Conservazione e valorizzazione delle Foresterie vecchie*, Istituto regionale per le ville venete, Marsilio, Venezia, 2004, p. 143-152, ISBN: 9788831786058
- 56.v.A P. Faccio, *La conservazione del temperamento*, in E. Vassallo (a cura di), *Villa Contarini. Conservazione e valorizzazione delle Foresterie vecchie*, Istituto regionale per le ville venete, Marsilio, Venezia, 2004, p. 123-142, ISBN: 9788831786058
- 57.a.C P. Faccio, G. Bruschi, S. Pratali Maffei, P. Scaramuzza, *Fenomeni di degrado e metodologie di intervento nei calcestruzzi delle architetture di Carlo Scarpa*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Architettura e materiali del novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione, Bressanone, 13-16 luglio 2004*, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2004, p. 757-764, ISBN: 9788895409085,
- 58.a.A A. Ceccotti, P. Faccio, M. Nart, P. Simeone, *Seismic behaviour of wood framed buildings in Cadore mountain region, Italy*, in *Proceedings of the 13th WCEE World Conference on Earthquake Engineering. Vancouver, Canada, 1-6 agosto, 2004*, Canadian Association for Earthquake Engineering, 2004, ISBN: 0968537618
- 2003**

- 59.v. P. Faccio, *Il Recupero del Magazzino 7 – L'intervento strutturale*, in M. Spinelli, F. Zanon (a cura di), *Annuario ISP 1998 – 2002*, IUAV servizi e progetti, Venezia, 2003, p. 48-49
- 2002**
- 60.v.A P. Faccio, A. Ceccotti, *Il palazzo di Diocleziano a Spalato: alcune considerazioni sul comportamento strutturale dell'edificio detto convento di Santa Chiara*, in I. Carabellese, G. Dell'erba, *La Tutela del Patrimonio Architettonico nel bacino del Mediterraneo*, Mario Adda edizioni, Bari, 2002, p. 187-204, ISBN: 8880824627
- 61.v.A P. Faccio, *La filanda di Salzano: tra teoria e pratica*, in S. Nunziale (a cura di), *La filanda Romanin-Jacur a Salzano: studi e ricerche*, Amministrazione Comunale di Salzano, Salzano, 2002, p. 369-379, ISBN: 9788898333059
- 62.v.A P. Faccio P., P. Foraboschi, *S. Fosca e S. Maria Assunta a Torcello: ricostruzione di una possibile storia meccanica*, in A. Pantuso (a cura di), *Metodi e criteri di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale. Torcello: azione pilota sperimentale*, Il Poligrafo, Vicenza, 2002, p. 131-201, ISBN: 887115245X
- 63.v.D P. Faccio, *Un viaggio avventuroso*, in AAVV, *Il Museo nelle Nuvole. Il recupero del forte sul monte Rite*, Editrice Compositori, Bologna, 2002, p. 23-25, ISBN: 8877943343
- 64.v.B P. Faccio, *Villa Contarini – Simes a Piazzola sul Brenta – Padova*, in R. Ientile (a cura di), *Riconversione di manufatti storici in musei. I musei di oggi negli edifici di ieri*, Name, Genova, 2002, p. 369-379, ISBN: 9788887298420
- 65.a. P. Faccio, P. Foraboschi, A. Vanin, *Art of Building and Mechanical Behavior of Masonry Panels*, in G. Thompson (a cura di), *Proceedings of the British Masonry Society: Sixth International Masonry Conference. London (U.K.), 4-6 novembre 2002*, vol. 9, University of Edinburgh, Edinburgh, 2002, p. 132-139
- 66.a.A Paolo Faccio, Paolo Foraboschi, *Masonry Cloist-Vault: Collapse Behavior and Rehabilitation with Composite Materials*, in G. Thompson (a cura di), *Proceedings of the British Masonry Society: Sixth International Masonry Conference. London (U.K.), 4-6 novembre 2002*, vol. 9, University of Edinburgh, Edinburgh, 2002, p. 121-131
- 67.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, A. Vanin, *The effect of bonding on the structural behaviour of masonry panels*, in G. Thompson (a cura di), *Proceedings of the British Masonry Society: Sixth International Masonry Conference. London (U.K.), 4-6 novembre 2002*, vol. 9, University of Edinburgh, Edinburgh, 2002, p. 132-140
- 68.a.A P. Faccio, *La chiesa di S.Massimo a Borghetto di Villa del Conte (PD)*, in E. Cavada, G. Gentilini (a cura di), *Il progetto di restauro architettonico: dall'analisi all'intervento. Atti del seminario in Archeologia dell'Architettura, Palazzo Geremia, 27/28 ottobre 2000, Trento*, Nuove Arti grafiche Artigianelli; Centro Duplicazioni Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2002, p. 68-79, ISBN: 9788878146662
- 2001**
- 69.r.A P. Faccio, P. Foraboschi, A. Vanin, *La regola dell'arte e il comportamento meccanico dei pannelli in muratura*, "Costruire in laterizio", vol. 84, Gruppo Editoriale Faenza editrice, Faenza, 2001, p. 60-65, ISSN: 0394-1590
- 2000
- 70.r.P P. Faccio, G. Gentilini, *Architettura fortificata - Un progetto di recupero e conservazione dei castelli in Valtellina*, in "Scienza & Mestieri", vol.1, Collegio degli Ingegneri del Trentino, Trento, 2000, p. 26-31



- 71.r.A P. Faccio, P. Foraboschi, *Formulazioni e metodi di calcolo. Analisi agli stati limite ultimi di volte in muratura con rinforzi in FRP*, in "L'Edilizia", vol. 9/10, DeLettera Editore s.a.s, Milano, 2000, p. 52-57, ISSN: 1593-3970
- 72.r.A P. Faccio, P. Foraboschi, *Volte a botte ed archi. Analisi agli stati limite ultimi di volte in muratura con rinforzi in FRP*, in "L'Edilizia", vol. 5/6, DeLettera Editore s.a.s, Milano, 2000, p. 48-56, ISSN: 1593-3970
- 73.r.A P. Faccio, P. Foraboschi, *Volte a crociera. Analisi agli stati limite ultimi di volte in muratura con rinforzi in FRP*, in "L'Edilizia", vol. 7/8, DeLettera Editore s.a.s, Milano, 2000, p. 48-51, ISSN: 1593-3970
- 74.v.B P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *La conoscenza meccanica quale strumento di conservazione e riabilitazione del costruito*, in R. Manfrin ... [et al.] (a cura di), *Progettare il restauro: raccolta degli atti del corso: aprile 1999-giugno 1999*, Edizioni Libreria Cortina, Padova, 2000, p. 48-106, ISBN: 8877842164
- 75.a.B P. Faccio, P. Foraboschi, *Analisi limite ultima di strutture in muratura con materiali compositi incollati al contorno*, in L. Ceriolo (a cura di), *Meccanica delle strutture in muratura rinforzate con FRP materials: modellazione, sperimentazione, progetto, controllo: convegno nazionale, 7-8 dicembre 2000, Venezia*, Edizioni Libreria Cortina, Padova, 2000, p. 141-154, ISBN: 8877842180
- 76.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *Collapse of masonry arch bridges strengthened using FRP laminates*, in J.L. Humar, A.G. Razqpur (a cura di), *Advanced composite materials in bridges and structures: 3rd International Conference, Ottawa, Ontario, Canada, August, 15-18, 2000*, The Canadian Society for Civil Engineering, Montréal, Quebec, 2000, p. 505-512, ISBN: 0770904475
- 77.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, *Experimental and theoretical analysis of masonry vaults with FRP reinforcements*, in J.L. Humar, A.G. Razqpur (a cura di), *Advanced composite materials in bridges and structures: 3rd International Conference, Ottawa, Ontario, Canada, August, 15-18, 2000*, The Canadian Society for Civil Engineering, Montréal, Quebec, 2000 p. 629-636, ISBN: 0770904475
- 78.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *Masonry vaults strengthened using FRP reinforcements*, in E. Galan, F. Zezza (a cura di), *Protection and conservation of the cultural heritage of the Mediterranean cities: lectures, short papers and enlarged abstracts of the 5th International Symposium on the conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Seville, 5-8 Aprile 2000*, Kronos, Seville (Spain), p. 276-277, ISBN: 8469922769
- 1999**
- 79.r.P P. Faccio, *Una scatola dentro la scatola*, "Recupero e Conservazione", vol. 28, ReC editrice, Arona (NO), 1999, p. 23-29, ISSN: 1826-4204
- 80.r.A P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *Volte in muratura con rinforzi in FRP*, in "L'Edilizia", vol. 9/10, DeLettera Editore s.a.s, Milano, 2000, 1999, p. 44-58, ISSN: 1593-3970
- 81.r.A R. Di Marco, P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *Volte in muratura rinforzate con FRP*, in "Costruire in laterizio", vol. 69, Gruppo Editoriale Faenza editrice, Faenza, 1999, p. 66-71, ISSN: 0394-1590
- 82.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *Volte in muratura rinforzate con F.R.P.: analisi del collasso*, in Atti del Convegno: *Strutture in composito. Tecnologie, applicazioni e verifiche sperimentali. XXVII Convegno ATE (Associazione Tecnologi per l'Edilizia)*, 21 giugno 1999, Milano, ATE, Brescia, 1999, p. 24-25

**1998**

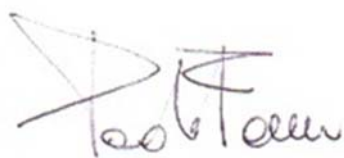
- 83.v.D P. Faccio, *La storia e il progetto*, in G. Monti, P. Faccio, D. Andolfi (a cura di). *Architettura: Progetto e Conservazione*, Edizioni libreria Cortina, Padova, 1998, p. 171-186, ISBN: 8877841966
- 84.v.A P. Faccio, *La storia meccanica di un edificio: alcune considerazioni sull'utilizzo di tecniche interpretative applicate alle costruzioni storiche*, in S. Pratali Maffei (a cura di), *Tra didattica e professione - il progetto di conservazione della chiesa di San Giovanni Evangelista a Venezia*, IUAV, Venezia, 1998, p. 39-44
- 85.v.D P. Faccio, *Mario Botta architetto: alcune risposte in tema di Architettura*, in G. Monti P. Faccio D. Andolfi (a cura di), *Architettura: Progetto e Conservazione*, Edizioni libreria Cortina, Padova, 1998, p. 149-160, ISBN: 8877841966
- 86.c.D G. Monti, P. Faccio, D. Andolfi (a cura di), *Architettura: Progetto e Conservazione*, Edizioni libreria Cortina, Padova, 1998, ISBN: 8877841966
- 1997**
- 87.r.B P. Faccio, L. Masciangelo, F. Z. Lorenzi, *Potenzialità applicative dell'analisi stratigrafica. Ricostruzione di una possibile storia meccanica di un edificio storico*, in "Archeologia dell'Architettura", vol. 2, All'Insegna del Giglio sas, Sesto Fiorentino (Fi), 1997, p. 53-61, ISSN: 1126-6236
- 88.v.A P. Faccio, M. Pretelli, *Analisi del comportamento strutturale della facciata*, in M. Fresa (a cura di), *Santa Maria del Giglio Il restauro della facciata*, p. 119-127, Marsilio, VENEZIA, 1997, ISBN: 9788831767125
- 89.v.A P. Faccio, E. Vassallo, L. Bonafede, *Il consolidamento strutturale*, in E. Vassallo, S. Pratali Maffei, C. Menichelli, E. Calebich (a cura di), *Guida al corso di Restauro Architettonico*, Il Campiello edizioni, Venezia, 1997, p. 106-109
- 90.v.A P. Faccio, L. Bonafede, *L'analisi strutturale*, In: E. Vassallo, S. Pratali Maffei, C. Menichelli, M. Pretelli, E. Calebich (a cura di), *Guida al corso di Restauro Architettonico*, Il Campiello edizioni, Venezia, 1997, p. 67-70
- 91.m.A P. Faccio, C. Baldelli, M. Nart, *Tecniche costruttive e rapporto edificio suolo nell'antichità. Una lettura esemplificativa*, Edizioni libreria Cortina, Padova, 1997, ISBN: 8877841788
- 1996**
- 92.r.A P. Faccio, P. Foraboschi, *Appendice. Scheda I. Il rilievo meccanico: procedure per la definizione di un organismo edilizio*, in "Archeologia dell'Architettura", vol. 1, All'Insegna del Giglio sas, Sesto Fiorentino (Fi), 1996, p. 69, ISSN: 1126-6236
- 93.a.A P. Faccio, *Stratigrafia e dissesto: le fasi di trasformazione edilizia e la lettura strutturale*, in *Atti del Secondo Seminario di specializzazione in Archeologia dell'Architettura: dalla conoscenza al restauro, Trento, 21 settembre - 19 ottobre 1996*, Associazione Culturale "Ricerche e fortificazioni altomedievali", Galbiate (Como), 1996, p. 30-34
- 94.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *The Catalan vault in Gaudi and Le Corbusier*, in *Proceedings: Conceptual design of structures. vol. Secondo (Case studies)*, 7-11 ottobre 1996, Stoccarda, International Association for Shell and Spatial structures - IASS, Stoccarda (Germania), 1996, p. 705-712
- 1995**
- 95.r.A P. Faccio, *Il ruolo della centina nella costruzione dell'arco: il caso del ponte sul Taro*, in "Adrastea", vol. 4, Alberto Greco Editore, Milano, 1995, p. 41-48
- 96.v.A P. Faccio, *Considerazioni sulle tecniche costruttive presenti nel Molino Stucky*, in F. Amendolagine (a cura di), *Molino Stucky: ricerche storiche e ipotesi di restauro*, Venezia, Il cardo edizioni, 1995, p. 87-90, ISBN: 9788880790501

- 97.v.A P. Faccio, *Il ponte di Leonardo tra Pera e Costantinopoli*, in E. Siviero, S. Casucci, R. Gori, *Studio e recupero del ponte*, Biblioteca di Galileo, Collegio degli ingegneri della Provincia di Padova, Padova, 1995, p. 61-73
- 98.a.A P. Faccio, P. Foraboschi, E. Siviero, *Load carrying capacity of masonry arch bridges*, in C. Melbourne (a cura di), *Arch bridges: proceedings of the First International Conference on Arch Bridges held at Bolton, UK on 3-6 September 1995*, Telford, London, 1995, p. 449-458, ISBN: 0727720481

Il candidato, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 dichiara l'autenticità di quanto riportato nel presente curriculum.

**Luogo e data:** Padova, 10 settembre 2020

**Firma:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paolo Faccio'. The signature is stylized, with a large initial 'P' and 'F' that are interconnected. The name 'Paolo Faccio' is written in a cursive script below the initials.