



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

I  
---  
U  
---  
A  
---  
V  
Università Iuav di Venezia

# Walter Pater

## poetiche interartistiche e interculturali nell'estetismo

### seminario

palazzo Badoer  
aula A  
San Polo 2468

**1-2 marzo 2011**



**martedì 1 marzo 2011**

ore 10.30 **Giuseppe Barbieri**  
(Università Ca' Foscari, Venezia)

Presentazione del seminario

ore 11.30 **Elisa Bizzotto**  
(Università Iuav di Venezia)

Introduzione. Walter Pater e le poetiche interartistiche nel secondo Ottocento

ore 14.00 **Ricciarda Ricorda**  
(Università Ca' Foscari, Venezia)

“All art constantly aspires towards the condition of music”:

Walter Pater nella cultura italiana di fine secolo

ore 15.00 **Emma Sdegno**  
(Università Ca' Foscari, Venezia)

La lezione del maestro:

Pater, Ruskin e le Oxford Lectures

ore 16.00 **Paola Spinozzi**  
(Università degli Studi di Ferrara)

“Some strange second flowering after date”: la poesia estetica di Dante Gabriel Rossetti e William Morris in *Appreciations* (1889) di W. Pater

**mercoledì 2 marzo 2011**

ore 9.30 **Franco Marucci**  
(Università Ca' Foscari, Venezia)

Pater lettore e interprete di Shakespeare

ore 10.30 **Guido Zucconi**  
(Università Iuav di Venezia)

“Le Bibbie di Amiens”. Confronto con Ruskin dinnanzi all'architettura del Medioevo

ore 11.30 **Stefano Evangelista**  
(Trinity College, Oxford)

The senses and the understanding: Walter Pater and the Greeks

ore 14.00 seminario conclusivo