

DOTTORATO DI RICERCA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

discussione tesi dottorato

**25.03.2011
Badoer
aula Tafuri
ore 9.30**

Caterina Bernucci

Giuseppe Terragni e casa Rustici. Forme e luoghi della casa urbana moderna

Ivan Brambilla

Il progetto e la sua costruzione

Riflessioni sul pensiero e l'opera di Aldo Rossi e Giorgio Grassi

Francesco Coppolecchia

The formal basis of modern architecture: Composizione come tecnica formale, dispositivi e sistemi della House II di Peter Eisenman

Carlo Gandolfi

La sostenibile leggerezza dello spazio

Città e Architettura in Paulo Archias Mendes da Rocha

Manlio Michieletto

Comporre la Siedlung: il progetto della "Niddatal" di Ernst May, Francoforte 1925-1930. L'Anger come archetipo della struttura formale

Susanna Piscella

Gher-Ghar. Peter Eisenman: House 11a

Claudia Tinazzi

Aldo Rossi, realtà e immaginazione

La casa, espressione di civiltà

Carlotta Torricelli

Classicismo di frontiera

Sigurd Lewerentz e la cappella della Resurrezione

commissione

Rosaldo Bonicalzi Politecnico di Milano

Gino Malacarne Università di Bologna

Eleonora Mantese Università Iuav di Venezia