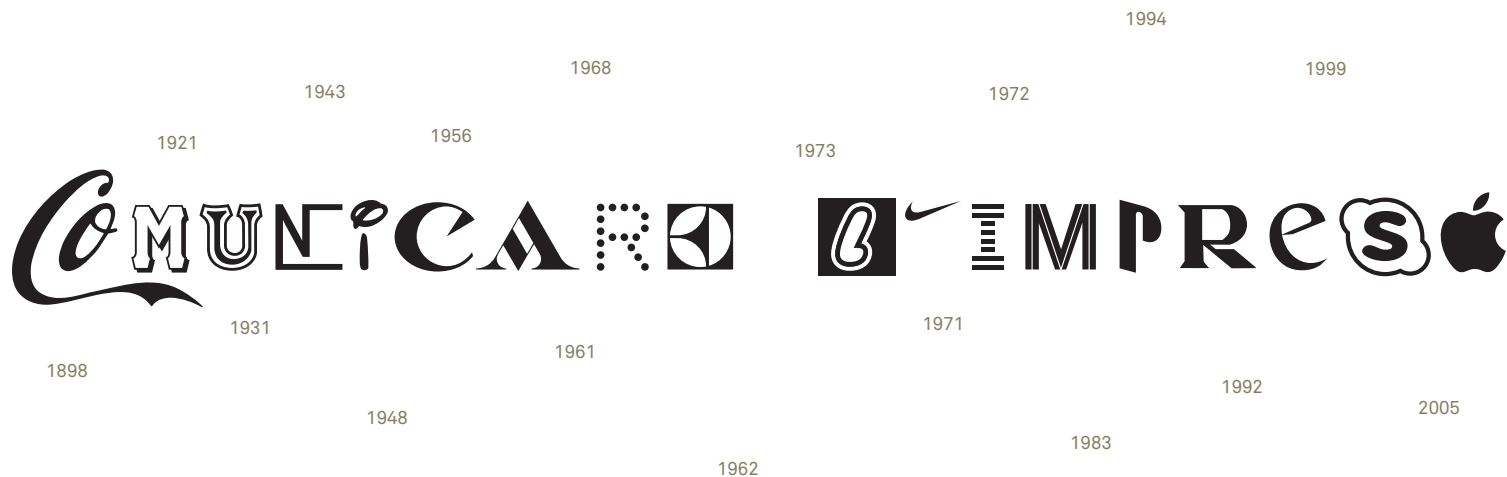


**COMUNICARE L'IMPRESA 2**  
**l'archivio del design e della moda**  
**come strumento di progetto**  
**e di comunicazione d'azienda**

23.11.2011, H 9.30— 18.00  
Scuola di dottorato luav  
Palazzo Badoer  
San Polo 2468, Venezia

Iniziativa inserita nell'ambito  
della X Settimana  
della cultura d'impresa  
21—28 novembre 2011



Il Dottorato in Scienze del design e l'Unità di ricerca di Museologia del design dell'Università luav di Venezia organizzano una giornata di incontri sugli archivi d'impresa del design e della moda come fautori di "racconti" sul progetto e fondamento delle strategie di comunicazione aziendale. Al centro il ruolo sempre più rilevante del design nell'identità dell'impresa. Interverranno storici del design, curatori, associazioni professionali, imprese e progettisti per confrontarsi su progetti di valorizzazione della memoria e sulle più recenti realizzazioni in campo espositivo.

Con la collaborazione della Fondazione Isec. L'iniziativa è patrocinata da Aiap (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva) e Ais design (Associazione italiana degli storici del design).

## Programma

### Saluti istituzionali

9.30 Giovanni Anceschi (Dottorato in Scienze del design)  
Vanni Pasca (Ais Design)  
Giorgio Bigatti (Fondazione Isec)

9.45 Raimonda Riccini (Università luav di Venezia)  
*Introduzione*

### Storie di archivi / Mostrare la storia

*Introduce e coordina Fiorella Bulegato (Università degli Studi di San Marino)*

10.00 Daniela Piscitelli (Aiap)  
*Archivio, impresa, professionisti*

Gabriele Monti (Università luav di Venezia)  
*Re-branding: riscrivere la storia di un marchio.  
Dall'Archivio al Museo*

Alessandra Arezzi Boza (European Fashion Project)  
Federica Rossi (Museo Rossimoda della calzatura)  
*Europeana Fashion: un progetto europeo per gli archivi*

11.30 Pausa caffè

11.45 Paola Proverbio (Università luav di Venezia)  
*"Le gout de la communication"*

Rosa Chiesa (Università luav di Venezia)  
*Copyright Italia. Brevetti, marchi, prodotti 1948-1970.  
Musei e archivi d'impresa raccontano la storia del design*

Enrico Morteo (Collezione storica del Compasso d'oro Adi)  
*La mostra 1961/2011, cinquant'anni di saper fare italiano raccontati attraverso il Premio Compasso d'oro Adi*

13.00 Pranzo

### Storia e strategie contemporanee

*Introduce e coordina Emanuela Bonini Lessing (Università luav di Venezia)*

14.00 Alessia Magistri, Riccardo Castaldi (Studio N!03)  
Bruno Genovese (Studio Leftloft)  
*Il caso "Anima di gomma. Estetica e tecnica al passo con la moda"*

Miro Zagnoli (Università luav di Venezia)  
*Modern Classic, Artemide*

Giovanni Piovene (Salottobuono)  
*L'azienda e il territorio: quale futuro per Valdagno?*

Maria Luisa Frisa (Università luav di Venezia)  
*Paesaggi della moda italiana dall'archivio periodici RCS*

Alessandra Vaccari (Università luav di Venezia)  
*N° 101801. Il ruolo dell'archivio Max Mara nella definizione di una icona della moda*

Mario Lupano (Università luav di Venezia)  
*Archivio come dispositivo creativo e industria della moda. Alcuni casi a confronto.*

17.00 *Discussione e conclusioni*  
Raimonda Riccini (Università luav di Venezia)