



Università Iuav di Venezia

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

B77 - ARCHITECTURE

a.a. 2023-2024

INDICE

Articolo 1 (*Norme generali, contenuti e ambito di applicazione*)

Articolo 2 (*Il corso di studio in breve*)

Articolo 3 (*Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti*)

Articolo 4 (*Requisiti di accesso e modalità di verifica*)

Articolo 5 (*Forme didattiche e crediti formativi universitari*)

Articolo 6 (*Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni*)

Articolo 7 (*Attività formative autonomamente scelte dallo studente*)

Articolo 8 (*Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto*)

Articolo 9 (*Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento*)

Articolo 1

(Norme generali, contenuti e ambito di applicazione)

Il presente Regolamento didattico disciplina le norme per l'organizzazione didattica e lo svolgimento del corso di studio, e si applica a tutti gli studenti immatricolati nell'anno accademico 2023-2024 al corso di laurea magistrale Architecture, codice B77, istituito presso l'Università Luav di Venezia a partire dall'anno accademico 2019-20 quale modifica del corso di laurea magistrale, classe LM-4, *Architettura e Innovazione*. La struttura didattica competente è il dipartimento di Culture del Progetto, d'ora in avanti denominato dCP, che programma, organizza e coordina l'attività didattica del corso di studio.

Articolo 2

(Il corso di studio in breve)

Il corso di laurea magistrale in Architettura in lingua inglese ha per obiettivo la formazione di una figura intellettuale e professionale di architetto europeo (così come previsto dalla direttiva 2005/36/CE del Parlamento Europeo) che abbia una approfondita e solida preparazione culturale, sia umanistica che tecnico-scientifica, necessaria ad affrontare la complessità del progetto di architettura contemporaneo e del recupero dell'esistente nella sua multidisciplinarietà. Questo è inteso come il risultato di un dialogo tra saperi e conoscenze necessari alla risoluzione dei problemi operativi posti dalla città e dall'ambiente contemporaneo e relativi alla conservazione e alla trasformazione dei diversi contesti insediativi in cui l'uomo vive ed opera con particolare riferimento alla sostenibilità ambientale, economica e sociale.

I temi progettuali affrontati nel corso di laurea saranno perciò espressione delle questioni architettoniche, urbane ed ambientali emergenti nel panorama europeo e internazionale, e verranno declinati considerando le metodologie e le tecniche più aggiornate ed innovative. Obiettivo del corso è altresì proporre l'elaborazione aggiornata delle specificità dell'architettura italiana e del contesto territoriale in cui è maturata apportando una visione originale alla cultura architettonica mondiale contemporanea; l'aggiornamento dei contenuti include la considerazione che si tratta di formare la generazione dei nativi digitali. Ciò significa veicolare, attraverso gli insegnamenti, competenze innovative in merito

- al progetto urbano e alle teorie ed analisi delle città, rispetto ai contrapposti fenomeni di crescita e decrescita sostenibili;
- alla nozione di patrimonio materiale e immateriale del ricchissimo territorio nazionale e ai modi di restaurarlo e mantenerlo attraverso processi e progetti rigenerativi, poiché la pratica del recupero della testimonianza appare una questione sempre più cogente in numerose aree geografiche in tutto il mondo;
- al progetto d'interni e di allestimento per fornire competenze riferite a questa specifica e sempre rinnovata tradizione e attitudine, molto appropriata in particolare al debutto nel mondo della libera professione di architetto, dovunque nei quattro continenti.

Il percorso formativo si sviluppa in quattro semestri, (con anche la possibilità di svolgere una parte di questo percorso all'estero o in altre università italiane sulla base delle convenzioni già istituite LLP Erasmus), e prevede un'articolazione tra Corsi monodisciplinari e Laboratori Integrati che metteranno a fuoco il valore e la necessità sociale dell'architettura oltre a fornire un'aggiornata strumentazione per l'analisi, la rappresentazione e la comunicazione dell'architettura e del suo progetto (bim, stampanti 3D).

Ciascun semestre è tematizzato ed è articolato in un laboratorio interdisciplinare integrato e in due corsi monodisciplinari teorici: il primo semestre è dedicato al progetto urbano sostenibile, il secondo al patrimonio, il terzo al progetto d'interni, mentre il quarto semestre è incentrato sulla tesi di laurea e prevede un laboratorio o

un'esperienza erasmus per la parte di ricerca intorno all'argomento di tesi scelto dal laureando e ai modi per affinare la comunicazione della propria tesi e in una parte finale di preparazione del prodotto da presentare alla discussione per la laurea (libro, documentario o redazione di tavole disegnate).

Ciascun laboratorio integrato e/o corso monodisciplinare prevede oltre le lezioni ex cathedra, attività di sopralluoghi a monumenti e/o cantieri significativi, e attività di learning by doing.

Sono previste attività di tirocinio presso studi di architettura italiani ed europei, periodi di viaggi studio/workshop come attività integrative.

Il conseguimento della laurea magistrale dà la possibilità di sostenere l'Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

Articolo 3

(Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti)

L'offerta didattica e gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle altre attività formative sono riportati nell'allegato 1; il quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio è riportato nell'allegato 2. Entrambi gli allegati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Ulteriori indicazioni sul percorso formativo (propedeuticità, tipologia delle forme didattiche, insegnamenti obbligatori, docenti titolari degli insegnamenti, periodi didattici, criteri e modalità di riconoscimento dei crediti, tipologia delle prove di valutazione per l'accertamento del profitto, forme di tutorato) sono precisate nel manifesto degli studi pubblicato nel sito web dell'ateneo.

Articolo 4

(Requisiti di accesso e modalità di verifica)

L'Accesso ai corsi di laurea magistrale della classe LM-4 (Architettura, Ingegneria-Edile Architettura) attivati all'Università Luav di Venezia è a numero chiuso.

Per l'ammissione alla laurea magistrale è necessario:

- possedere la laurea di primo livello L17 (Scienze dell'Architettura), oppure una Laurea o diploma universitario di durata triennale, o un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo;
- l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L17;
- per i cittadini italiani aver superato il test di ammissione obbligatorio per l'iscrizione ad un corso di laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico con la esplicita finalizzazione diretta alla "formazione di architetto"

Ai fini dell'accesso è prevista inoltre una valutazione del percorso universitario che terrà conto:

- del curriculum studiorum;
- del curriculum vitae
- di un portfolio personale che illustri il percorso formativo svolto
- della conoscenza certificata della lingua inglese corrispondente a un livello non inferiore al B2 del QCER.

Ulteriori dettagli sono annualmente stabiliti dalle procedure selettive per l'ammissione ai corsi di laurea magistrale in Architettura dell'Università Luav di Venezia e, in ogni caso, eventuali integrazioni curriculari, da parte degli studenti che ne presentino la necessità, dovranno avvenire prima della verifica della preparazione individuale.

Articolo 5

(Forme didattiche e crediti formativi universitari)

La lingua di insegnamento del corso è l'Inglese.

In alcune circostanze possono essere utilizzate anche altre lingue europee.

Sono previste le seguenti forme di didattica: insegnamenti monodisciplinari, laboratori integrati, workshops, tirocinio, prova finale.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, ciascun credito formativo universitario (cfu) corrisponde a 25 ore articolate in ore di attività didattica assistita più ore di studio individuale:

Tipo di attività didattica	Ore di attività didattica assistita per cfu	Ore di studio individuale per cfu	Ore complessive di lavoro di apprendimento
Lezioni	10	15	25
Laboratori	10	15	25
Workshop	10	15	25
Tirocinio	0	25	25
Prova finale	0	25	25

Articolo 6

(Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni)

E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti e viene accertato dal singolo docente.

L'obbligo di frequenza può non applicarsi agli studenti lavoratori (impegnati a tempo parziale) che dovranno concordare con i docenti titolari dell'insegnamento lo svolgimento delle attività pratiche minime.

Articolo 7

(Attività formative autonomamente scelte dallo studente)

Lo studente può sostenere, come attività formative autonomamente scelte, uno o più esami di insegnamenti erogati nei corsi di studio dell'ateneo, purché di livello non inferiore.

Numerose ulteriori attività formative che lo studente può autonomamente scegliere per acquisire i crediti necessari a completare l'ambito della tipologia D, sono elencate nel manifesto degli studi.

Articolo 8

(Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto)

Per acquisire i crediti assegnati alle attività formative è necessario il superamento da parte dello studente di una prova d'esame o di un'altra forma di verifica del profitto.

Le procedure di verifica del profitto si svolgono secondo quanto indicato nell'art. 20 del Regolamento didattico di Ateneo. ¹

Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o a mezzo di presentazione di un elaborato ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) assicurano la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale e sono stabilite annualmente nei programmi dei singoli insegnamenti.

Il manifesto degli studi prevede i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.

Lo svolgimento degli esami è pubblico.

L'esito dell'esame è registrato nella carriera dello studente, e può essere visualizzato accedendo all'area riservata dello sportello internet.

Articolo 9

(Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)

Il quarto semestre è dedicato alla preparazione della tesi di laurea, o prova finale. Quest'ultima deve essere elaborata in modo originale e dovrà essere gestita sotto la guida di un relatore. La tesi di laurea rappresenterà il momento di sintesi dell'esperienza formativa, poiché consentirà di verificarne la completezza dal punto di vista delle conoscenze disciplinari e l'uso delle tecniche e l'autonomia di giudizio dal punto di vista delle capacità critiche.

Vengono pertanto distinte due fasi:

- 1) il conseguimento di una idoneità alla laurea gestita attraverso il Laboratorio Integrato "Research Lab: Visual and Narratives Towards the Thesis Project" che fornisce le basi metodologiche per svolgere la tesi. In questo contesto lo studente, con l'ausilio dei docenti responsabili, sceglie lo specifico campo disciplinare entro l'area dell'architettura, il tema della tesi e il relatore e mette a punto la bozza di tesi. Al termine di tale laboratorio – che corrisponde a 8 su 14 cfu di laurea – lo studente sostiene l'esame di idoneità alla laurea e avrà un giudizio articolato secondo la seguente scala: Ottimo, Buono, Sufficiente.
- 2) la discussione finale della tesi svolta con la supervisione del relatore.

L'*esercizio di ricerca* richiede, in genere, l'applicazione di quanto appreso durante il percorso formativo e può costituirne lo sviluppo attraverso un approfondimento dei contenuti culturali integrati con elementi aggiuntivi e spunti innovativi, può avere carattere progettuale o teorico sperimentale, può riguardare l'approfondimento della fase progettuale elaborata all'interno di uno dei laboratori, oppure un nuovo tema di progetto.

Le prove individuali finali per il conseguimento del titolo di studio di laurea magistrale, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo, sono di competenza di commissioni giudicatrici nominate all'inizio di ogni anno accademico dal rettore, con proprio decreto.

Le commissioni giudicatrici sono costituite da tre a cinque componenti scelti tra i titolari di attività formative presso la struttura didattica stessa, nell'anno accademico in cui si svolge l'esame. Possono far parte delle commissioni docenti di altre università e titolari di contratti di insegnamento di diritto privato.

¹ art. 20 del regolamento didattico di ateneo (Procedure di verifica del profitto): <http://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-STATUTO-RE/DIDATTICA/regolamento-didattico-di-ateneo.pdf>

Il giudizio delle commissioni è elaborato sulla base della carriera dello studente e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi.

Il giudizio sull'elaborato di tesi di norma riflette i seguenti punteggi:

- fino a 8 punti per tesi con un elevato contenuto scientifico-culturale ed esposta in modo chiaro e con proprietà di linguaggio;
- fino a 5 punti per tesi con un discreto contenuto scientifico-culturale;
- fino a 2 punti per tesi con un modesto contenuto scientifico culturale.

Per l'attribuzione della menzione di lode, la commissione unanime terrà in considerazione sia il giudizio sull'elaborato di tesi che la carriera complessiva dello studente.

Per l'attribuzione della dignità di stampa, la commissione unanime valuterà l'eccellenza dell'apporto scientifico culturale.

Lo svolgimento dell'esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici.

Allegato 1

Magistrale: ARCHITECTURE - B77															
I Anno - PERCORSO COMUNE															
Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Codice INS	Insegnamento	CFU	cod. UD	Unità Didattica	SSD	CFU UD	TAF UD	Ambito	Tipo attività	Iterabile	Tipo insegnamento	obiettivi	objectives
PERCORSO COMUNE	1*	B77001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18	B77001-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	6	B	Progettazione architettonica e urbana	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alla valutazione e alla comprensione delle strategie proprie del disegno urbano e del progetto di paesaggio. Il modulo sviluppa una visione responsabile delle forme dell'antropizzazione e degli interventi nell'ambiente. Il modulo sviluppa la valutazione critica ed estende le capacità progettuali e d'impostazione degli interventi di modificazione e trasformazione di ambienti vasti, di paesaggi e delle città. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare le capacità progettuali della tradizione di disegno urbano.	The architectural design module introduces the student to the evaluation and understanding of the urban and landscape design strategies. The module develops a responsible vision of the forms of anthropization of and interventions on the environment. The module develops the critical evaluation and extends the design and planning skills of the interventions to modify and transform large-scale urban and landscape contexts. The module is developed through lessons and practical design exercises and aims to develop the design skills belonging to the urban design tradition.
PERCORSO COMUNE	1*				B77001-2	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	ICAR/21	6	B	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Urbanistica nell'integrated design lab1 introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare la metodologia di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	The Urban Planning module in Integrated Design Lab1 introduces the student to the urban and large-scale design that implies a critical reading of the territories as a system of interconnected landscapes. The module aims to develop methodologies of analysis, planning strategies and a large-scale design that make it possible to set up a responsible control of the transformation of the environment. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.
PERCORSO COMUNE	1*				B77001-3	LANDSCAPE ARCHITECTURE	ICAR/15	6	C	Attività formative affini o integrative	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Paesaggio introduce lo studente alla progettazione attenta degli aspetti ambientali, botanici e paesistici degli interventi di trasformazione del territorio. Il modulo si propone di sviluppare una nuova visione responsabile della progettazione di scala vasta e del paesaggio, basata sulla conoscenza del risparmio collettivo delle risorse ambientali disponibili. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	The Landscape Architecture module introduces the student to the careful design of the interventions of transformation of the territory, of the environment, the botany and the landscape. The module aims to develop a new responsible vision of the large-scale design and the landscape, based on the awareness of the collective saving of the available environmental resources. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.
PERCORSO COMUNE	1*	B77002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	B77002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	ICAR/22	4	B	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Lezione		obbligatorio	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici necessari per comprendere come funziona il mercato immobiliare.	The aim of the course is to provide students with the conceptual and methodological tools necessary to understand how the real estate market works
PERCORSO COMUNE	1*	B77004	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16	B77004-1	INTERIOR DESIGN AND STAGING	ICAR/16	6	C	Attività formative affini o integrative	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di architettura degli interni approfondirà le questioni legate alla spazialità interna degli edifici includendo problemi di architettura degli interni, di arredamento anche nel campo della museografia e scenografia.	The interior design module will deepen the issues related to the internal spatiality of the buildings including problems of exhibit design related to museography and scenography
PERCORSO COMUNE	1*				B77004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	ICAR/12	6	B	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di tecnologia dell'architettura approfondirà le questioni dello studio dei materiali e dei dettagli costruttivi per il progetto d'architettura d'interni.	The Architectural technology module will deepen the issues of the study of materials and construction details for the interior architecture project
PERCORSO COMUNE	1*				B77004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	ING-IND/11	4	B	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di fisica tecnica ed impianti fornirà agli studenti gli strumenti e le informazioni sulle tecnologie per il calcolo dell'efficienza energetica di un edificio.	The Building physics and energy systems module will provide students with tools and information on technologies for calculating the energy efficiency of a building
PERCORSO COMUNE	1*	B77005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	B77005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	6	B	Discipline storiche per l'architettura	Lezione		obbligatorio	Attraverso una panoramica dei temi e delle tecniche più recenti e tecniche di sviluppo dell'architettura contemporanea agli studenti verranno forniti gli strumenti necessari per avvicinarsi all'arte visiva da una prospettiva storico-architettonica.	Through an overview of the most frequently updated themes and techniques of development of contemporary architecture, students will be provided with the necessary tools to approach visual art from a historical-architectural perspective
PERCORSO COMUNE	1*	B77006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	B77006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	ICAR/17	6	B	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Lezione		obbligatorio	Il corso introduce lo studente nel contesto di studi storici dedicati ai metodi e alle forme di rappresentazione, il cui percorso diaconico mostra l'evoluzione delle forme di rappresentazione artistica e l'elaborazione scientifica del problema.	The course introduces the student in the context of the historical studies dedicated to the modes and forms of representation which have evolved over time. The course shows the strong links between artistic experience and the scientific elaboration of the problem.
PERCORSO COMUNE	1*	B77017	THEORIES OF THE CITY	6	B77017	THEORIES OF THE CITY	ICAR/21	6	B	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Lezione		obbligatorio	L'obiettivo del corso è discutere le teorie sulla forma e l'evoluzione degli insediamenti. Saranno presentati casi studio per evidenziare diversi percorsi di evoluzione e come correlate. Infine, saranno trattati, ad esempio, la nuova questione urbana che include questioni come la polarizzazione sociale e l'ingiustizia spaziale, in relazione alle politiche urbane e sociali e alla progettazione fisica, sarà discussa e analizzata.	The aim of the course is to discuss theories about the shape and evolution of the settlements. Study cases will be presented to highlight the different paths of evolution and how they are related to each other. Finally, the new urban issue that includes problems such as social polarization and spatial injustice, in relation to urban and social policies and physical design, will be discussed and analyzed.
II Anno - PERCORSO COMUNE															
PERCORSO COMUNE	1* o 2*	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	6	D	A scelta dello studente	A scelta dello studente		opzionale	Fobiettivo 4 di indirizzare lo studente verso un approccio multidisciplinare all'architettura	the goal is to direct the student towards a multidisciplinary approach to architecture
PERCORSO COMUNE	1* o 2*	B77014, B77015, B77016	INTERNSHIP, INHOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABOARD	4	B77014, B77015, B77016	INTERNSHIP, INHOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABOARD	NN	4	F	Tirocini formativi e di orientamento	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio in alternativa	Fobiettivo 4 fornire esperienze qualificanti di tirocinio professionalizzante	the aim is to provide qualified experiences of professionalizing internship
III Anno - PERCORSO COMUNE															
PERCORSO COMUNE	2*	B77009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	B77009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ICAR/14	6	B	Progettazione architettonica e urbana	Lezione		obbligatorio	Il corso ha come obiettivo quello di fornire la conoscenza dei principi teorici della progettazione architettonica, adatte a essere utilizzate nella modificazione e conservazione del patrimonio fisico delle generazioni che ci hanno preceduto. Il modulo si propone di sviluppare le capacità di trasformare spazi, ambienti e città che sono caratterizzati da una ricca stratificazione storica e che rappresentano il valore dell'edificio passato, oggi disponibile per il futuro. Il modulo si propone di sviluppare le capacità legate alla progettazione attenta e discreta che deve tener conto dei vincoli fisici e formali derivati dal rapporto tra nuova edificazione, restauro, e le presistenze storiche. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche.	The aim of the course is to provide knowledge of the main theoretical topics of architectural design which is suitable to modify and preserve the heritage of the generations that have preceded us. The module aims to develop the capacity to transform spaces, environments and cities that are characterized by a rich historical stratification and represent the value of the legacy of the past, now available for the future. The module aims to develop the skills related to careful and discreet design that must take into account the physical and formal constraints derived from the relationship between new construction, restoration, and historical pre-existing buildings. The module is developed through lessons and practical design exercises
PERCORSO COMUNE	2*	B77013	FINAL THESIS	6	B77013	FINAL THESIS	PROF/IN_S	6	E	Per la prova finale	Prova finale		obbligatorio	Obiettivo 4 fornire allo studente la possibilità di sviluppare un modo autonomo ma approfondito sotto la guida del relatore una propria prospettiva critica sul tema scelto.	The aim is to provide the student with the ability to develop independently, but thoroughly under the guidance of an advisor a critical perspective on the chosen thesis topic.
PERCORSO COMUNE	2*	B77010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	B77010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	SECS-P/06	4	B	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Lezione		obbligatorio	Il corso fornisce le basi delle teorie della dinamica della città e dello sviluppo economico regionale, concentrandosi sui modelli di differenziazione all'interno di città e regioni. La prima parte del corso riguarda l'economia urbana e le teorie regionali dello sviluppo, esaminando gli squilibri e la distribuzione interregionale dell'attività economica, sono considerati l'impatto differenziale del commercio internazionale sullo sviluppo regionale, il ruolo del lavoro e del capitale umano nello sviluppo, quello dell'innovazione e quello del capitale sociale. La seconda parte del corso si concentra sulle questioni relative all'urbanizzazione e allo sviluppo sostenibile, esaminando la capacità delle città di rispondere alle sfide contemporanee. Alla fine del corso gli studenti avranno la capacità di comprendere e misurare le variabili e i determinanti delle dinamiche delle città, traducendo le teorie nella pratica delle strategie di sviluppo sostenibile.	The course provides the basis of the dynamics theories of the city and the regional economic development, focusing on the differentiation models within the cities and the regions. The first part of the course concerns urban economy and the theories of the regional development by examining the imbalances and interregional distribution of its economic activities; the differential impact of the international trade on the regional development; the role of labor and human capital, innovation and social capital are taken into consideration. The second part of the course focuses on the issues related to urbanization and sustainable development by examining the ability of the cities to respond to contemporary challenges. At the end of the course students will be able to understand and measure the variables and the determinants of the city dynamics, translating theories into the practice of sustainable development strategies.
PERCORSO COMUNE	2*	B77007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	18	B77007-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	6	B	Progettazione architettonica e urbana	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alla valutazione e alla comprensione delle strategie proprie del disegno urbano e del progetto di paesaggio. Il modulo sviluppa una visione responsabile delle forme dell'antropizzazione e degli interventi nell'ambiente. Il modulo sviluppa la valutazione critica ed estende le capacità progettuali e d'impostazione degli interventi di modificazione e trasformazione di ambienti vasti, di paesaggi e delle città. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare le capacità progettuali della tradizione di disegno urbano.	The architectural design module introduces the student to the evaluation and understanding of the urban and landscape design strategies. The module develops a responsible vision of the forms of anthropization of and interventions on the environment. The module develops the critical evaluation and extends the design and planning skills of the interventions to modify and transform large-scale urban and landscape contexts. The module is developed through lessons and practical design exercises and aims to develop the design skills belonging to the urban design tradition.
PERCORSO COMUNE	2*				B77007-2	ARCHITECTURAL RESTORATION	ICAR/19	6	B	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Restauro Architettonico nell'UNESCO Heritage introduce lo studente a comprendere e definire il carattere di un edificio di antica costruzione e i suoi processi di trasformazione, di degrado e di dissesto, al fine di progettare le adeguate tecniche di riabilitazione, operando scelte critiche tra materiali, tecniche e metodologie, anche relativamente alla sicurezza. Il modulo si propone di sviluppare gli strumenti tecnico-scientifici e le tecnologie d'intervento, di verificare la loro assunzione critica che coinvolge aspetti sociali, economici, formali e prestazionali. Saranno discussi temi come la durabilità, la reversibilità, la sicurezza, degli aspetti operativi e di cantiere, e dei temi correlati della sostenibilità, sia dell'ambiente, sia delle risorse. Il modulo prevede lo sviluppo di un progetto, d'intervento di restauro di edifici storici. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	The architectural restoration module introduces the student to understand and define the character of an ancient building and its processes of transformation, degradation and instability in order to design the suitable rehabilitation techniques by making critical choices between materials, techniques and methodologies also with regard to safety. The module aims to develop scientific technical tools and technologies of intervention, to verify their critical assumption that will involve social, economic, formal and performance aspects. Topics such as durability, reversibility, safety of operational actions and working site, and the related issues of sustainability of both the environment and resources will be discussed. The module introduces the development of a project to restore historical buildings. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.
PERCORSO COMUNE	2*				B77007-3	STRUCTURAL ENGINEERING	ICAR/09	6	B	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Laboratorio		obbligatorio	L'obiettivo 4 fornire Conoscenza delle tecniche di analisi strutturali e dei principali schemi strutturali. Capacità di applicazione di tecniche di verifica anche in regime del comportamento dinamico.	The aim is to provide Knowledge of structural analysis techniques and key structural schemes, to develop the ability to apply test techniques. Structures also with a view to their antisismic behaviour
PERCORSO COMUNE	2*	B77008	HERITAGE AND PROJECT	6	B77008	HERITAGE AND PROJECT	ICAR/18	6	B	Discipline storiche per l'architettura	Lezione		obbligatorio	Il corso ha come obiettivo di fornire il quadro dello sviluppo delle teorie di progettazione legate al concetto di patrimonio attraverso la trasformazione dell'antico.	The course aims to provide the framework for the development of design theories related to the concept of heritage through the transformation of the historic heritage.
PERCORSO COMUNE	2*	B77018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	B77018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	LLIN/10	4	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	Lezione		obbligatorio	Obiettivo del corso è sviluppare la capacità di scrittura necessaria per condurre una ricerca accademica rigorosa ed esprimere chiaramente le loro idee in inglese accademico per l'architettura, la progettazione urbana e del paesaggio, il design interno e creativo, la conservazione e il restauro.	The aim of the course is to develop the writing skills necessary to conduct an academic research and clearly express concepts and ideas in academic English for architecture, urban and landscape design, interior design, conservation and restoration
PERCORSO COMUNE	2*	B77020	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	8	B77020-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	PROF/IN_S - ICAR/14	4	E	Per la prova finale	Prova finale		obbligatorio	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare i temi di tesi. 1. Stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi. 2. Elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi. 3. Comunicazione del progetto. 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica 6. Visualizzazione del progetto	The workshop is organized in different thematic areas to provide the graduate with tools to deepen and communicate the thesis topic. 1. State of the art, identification of the issue through bibliography and selection of projects related to the theme of the thesis. 2. Elaboration of an independent perspective on the issue to be elaborated through thesis. 3. Communication of the project. 4. Model Production. 5. Introduction to the use of BIM. 6. Parametric Modeling. 7. Design visualization
PERCORSO COMUNE	2*				B77020-2	DRAWING	PROF/IN_S - ICAR/17	4	E	Per la prova finale	Prova finale		obbligatorio		

ALLEGATO 2 al Regolamento didattico del Corso di Studio:					
B77 - ARCHITECTURE					
Quadro di sintesi del percorso didattico					
TAF	Definizione	Ambito	CFU	tot X TAF	nr ESAMI
B	attività formative caratterizzanti	Progettazione architettonica e urbana	18	78	11
		Discipline storiche per l'architettura	12		
		Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	6		
		Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		
		Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		
		Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		
		Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6		
		Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4		
		Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		
		Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	4		
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	12	12	
D		A scelta dello studente	8	8	1
E		Per la prova finale	14	14	-
F	Ulteriori attività formative	ulteriori conoscenze linguistiche	4	4	-
		Tirocini formativi e di orientamento	4	4	-
TOTALI				120	12
legenda:					
CFU: crediti formativi universitari					
TAF: tipologia di attività formativa					