Università Iuav di Venezia

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE *ARCHITECTURE*
a.a. 2019-2020

INDICE

Articolo 1 (*Norme generali, contenuti e ambito di applicazione)*

Articolo 2 (*Il corso di studio in breve)*

Articolo 3 (*Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti)*

Articolo 4 (*Requisiti di accesso e modalità di verifica)*

Articolo 5 (*Forme didattiche e crediti formativi universitari)*

Articolo 6 (*Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni)*

Articolo 7 (*Attività formative autonomamente scelte dallo studente)*

Articolo 8 (*Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto)*

Articolo 9 (*Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)*

Articolo 1
(Norme generali, contenuti e ambito di applicazione)

Il presente Regolamento didattico disciplina le norme per l'organizzazione didattica e lo svolgimento del corso di studio, e si applica a tutti gli studenti immatricolati nell'anno accademico *2019/20* al corso di laurea magistrale *Architettura* istituito presso l'Università Iuav di Venezia a partire dall'anno accademico *2019/20* quale modifica del corso di laurea magistrale, classe LM-4, *Architettura e Innovazione*.
La struttura didattica competente è il dipartimento di Culture del Progetto, d'ora in avanti denominato *dCP*, che programma, organizza e coordina l'attività didattica del corso di studio.

Articolo 2
(Il corso di studio in breve)

Il corso di laurea magistrale *Architecture*
Il corso di laurea magistrale in Architettura in lingua inglese ha per obiettivo la formazione di una figura intellettuale e professionale di architetto europeo (così come previsto dalla direttiva 2005/36/CE del Parlamento Europeo) che abbia una approfondita e solida preparazione colturale, sia umanistica che tecnico-scientifica, necessaria ad affrontare la complessità del progetto di architettura contemporaneo e del recupero dell'esistente nella sua multidisciplinarietà. Questo è inteso come il risultato di un dialogo tra saperi e conoscenze necessari alla risoluzione dei problemi operativi posti dalla città e dall'ambiente contemporaneo e relativi alla conservazione e alla trasformazione dei diversi contesti insediativi in cui l'uomo vive ed opera con particolare riferimento alla sostenibilità ambientale, economica e sociale.
I temi progettuali affrontati nel corso di laurea saranno perciò espressione delle questioni architettoniche, urbane ed ambientali emergenti nel panorama europeo e internazionale, e verranno declinati considerando le metodologie e le tecniche più aggiornate ed innovative. Obiettivo del corso è altresì proporre l'elaborazione aggiornata delle specificità dell'architettura italiana e del contesto territoriale in cui è maturata apportando una visione originale alla cultura architettonica mondiale contemporanea; l'aggiornamento dei contenuti include la considerazione che si tratta di formare la generazione dei nativi digitali. Ciò significa veicolare, attraverso gli insegnamenti, competenze innovative in me-rito

- al progetto urbano e alle teorie ed analisi delle città, rispetto ai contrapposti fenomeni di crescita e decrescita sostenibili;
- alla nozione di patrimonio materiale e immateriale del ricchissimo territorio nazionale e ai modi di restaurarlo e manutenerlo attraverso processi e progetti rigenerativi, poiché la pratica del recupero della testimonianza appare una questione sempre più cogente in numerose aree geografiche in tutto il mondo;
- al progetto d'interni e di allestimento per fornire competenze riferite a questa specifica e sempre rinnovata tradizione e attitudine, molto appropriata in particolare al debutto nel mondo della libera professione di architetto, dovunque nei quattro continenti.

Il percorso formativo si sviluppa in quattro semestri, (con anche la possibilità di svolgere una parte di questo percorso all'estero o in altre università italiane sulla base delle convenzioni già istituite LLP Erasmus), e prevede un'articolazione tra Corsi monodisciplinari e Laboratori Integrati che metteranno a fuoco il valore e la necessità sociale dell'architettura oltre a fornire un'aggiornata strumentazione per l'analisi, la rappresentazione e la comunicazione dell'architettura e del suo progetto (bim, stampanti 3D).
Ciascun semestre è tematizzato ed è articolato in un laboratorio interdisciplinare integrato e in due corsi monodisciplinari teorici: il primo semestre è dedicato al progetto urbano sostenibile, il secondo al patrimonio, il terzo al progetto d'interni, mentre il quarto semestre è incentrato sulla tesi di laurea e prevede un laboratorio o un'esperienza erasmus per la parte di ricerca intorno all'argomento di tesi scelto dal laureando e ai modi per affinare la comunicazione della propria tesi e in una parte finale di preparazione del prodotto da presentare alla discussione per la laurea (libro, documentario o redazione di tavole disegnate).

Ciascun laboratorio integrato e/o corso monodiciplinare prevede oltre le lezioni ex cathedra, attività di sopralluoghi a monumenti e/o cantieri significativi, e attività di learning by doing.
Sono previste attività di tirocinio presso studi di architettura italiani ed europei, periodi di viaggi studio/workshop come attività integrative.
Il conseguimento della laurea magistrale dà la possibilità di sostenere l'Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Articolo 3
(Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti)

L'offerta didattica e gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle altre attività formative sono riportati nell'allegato 1; il quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio è riportato nell'allegato 2. Entrambi gli allegati costituiscono parte integrante del presente regolamento.
Ulteriori indicazioni sul percorso formativo (propedeuticità, tipologia delle forme didattiche, insegnamenti obbligatori, docenti titolari degli insegnamenti, periodi didattici, criteri e modalità di riconoscimento dei crediti, tipologia delle prove di valutazione per l'accertamento del profitto, forme di tutorato) sono precisate nel manifesto degli studi pubblicato nel sito web dell'ateneo.

Articolo 4
(Requisiti di accesso e modalità di verifica)

L'Accesso ai corsi di laurea magistrale della classe LM-4 (Architettura, Ingegneria-Edile Architettura) attivati all'Università Iuav di Venezia è a numero chiuso.
Per l'ammissione alla laurea magistrale è necessario:
- possedere la laurea di primo livello L17 (Scienze dell'Architettura), oppure una Laurea o diploma universitario di durata triennale, o un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo;
- l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L17;
- per i cittadini italiani aver superato il test di ammissione obbligatorio per l'iscrizione ad un corso di laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico con la esplicita finalizzazione diretta alla "formazione di architetto"

Ai fini dell'accesso è prevista inoltre una valutazione del percorso universitario che terrà conto:
- del curriculum studiorum;
- del curriculum vitae
- di un portfolio personale che illustri il percorso formativo svolto
- della conoscenza certificata della lingua inglese corrispondente a un livello non inferiore al B2 del QCER.

Ulteriori dettagli sono annualmente stabiliti dalle procedure selettive per l'ammissione ai corsi di laurea magistrale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia e, in ogni caso, eventuali integrazioni curriculari, da parte degli studenti che ne presentino la necessità, dovranno avvenire prima della verifica della preparazione individuale.

Articolo 5
(Forme didattiche e crediti formativi universitari)

La lingua di insegnamento del corso è l'Inglese
In alcune circostanze possono essere utilizzate anche altre lingue europee**.**
Sono previste le seguenti forme di didattica: insegnamenti monodisciplinari, laboratori integrati, workshops, tirocinio, prova finale.
Nell'ambito di ciascun insegnamento, ciascun credito formativo universitario (cfu) corrisponde a 25 ore articolate in ore di attività didattica assistita più ore di studio individuale:

Tipo di attività didattica	**Ore di attività didattica assistita per cfu**	**Ore di studio individuale per cfu**	**Ore complessive di lavoro di apprendimento**
Lezioni	10	15	25
Laboratori	10	15	25
Workshop	10	15	25
Tirocinio	0	25	25

Prova finale	0	25	25

Articolo 6
(Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni)

E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste.
L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti e viene accertato dal singolo docente.
L'obbligo di frequenza può non applicarsi agli studenti lavoratori (impegnati a tempo parziale) che dovranno concordare con i docenti titolari dell'insegnamento lo svolgimento delle attività pratiche minime

Articolo 7
(Attività formative autonomamente scelte dallo studente)

Lo studente può sostenere come attività formative autonomamente scelte uno o più insegnamenti erogati nei corsi di studio dell'ateneo, purché di livello non inferiore.

Numerose, ulteriori attività formative che lo studente può autonomamente scegliere per acquisire i crediti necessari a completare necessari della tipologia D, sono elencate nel manifesto degli studi.

Articolo 8
(Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto)

Per acquisire i crediti assegnati alle attività formative è necessario il superamento da parte dello studente di una prova d'esame o di un'altra forma di verifica del profitto.
Le procedure di verifica del profitto si svolgono secondo quanto indicato nell'art. 20 del Regolamento didattico di Ateneo.
Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o a mezzo di presentazione di un elaborato ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) assicurano la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale e sono stabilite annualmente nei programmi dei singoli insegnamenti.
Il manifesto degli studi prevede i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.
Lo svolgimento degli esami è pubblico.
L'esito dell'esame è registrato nella carriera dello studente, e può essere visualizzato accedendo all'area riservata dello sportello internet.

Articolo 9
(Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)

Il quarto semestre è dedicato alla preparazione della tesi di laurea, o prova finale. Quest'ultima deve essere elaborata in modo originale e dovrà essere gestita sotto la guida di un relatore. La tesi di laurea rappresenterà il momento di sintesi dell'esperienza formativa, poiché consentirà di verificarne la compiutezza dal punto di vista delle conoscenze disciplinari e l'uso delle tecniche e l'autonomia di giudizio dal punto di vista delle capacità critiche. Per questo viene distinto l'esercizio di ricerca che sarà gestito all'interno del Laboratorio Integrato "Research Lab", con la supervisione del relatore, e il momento di discussione finale.

L'*esercizio di ricerca* sopra menzionato richiede, in genere, l'applicazione di quanto appreso durante il percorso formativo e può costituirne lo sviluppo attraverso un approfondimento dei contenuti culturali integrati con elementi aggiuntivi e spunti innovativi, può avere carattere progettuale o teorico sperimentale, può riguardare l'approfondimento della fase progettuale elaborata all'interno di uno dei laboratori, oppure un nuovo tema di progetto.

Le prove individuali finali per il conseguimento del titolo di studio di laurea magistrale, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo, sono di competenza di commissioni giudicatrici nominate all'inizio di ogni anno accademico dal rettore, con proprio decreto.
Le commissioni giudicatrici sono costituite da tre a cinque componenti scelti tra i titolari di attività formative presso la struttura didattica stessa, nell'anno accademico in cui si svolge l'esame. Possono far parte delle commissioni docenti di altre università e titolari di contratti di insegnamento di diritto privato.

Il giudizio delle commissioni è elaborato sulla base della carriera dello studente e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi.
Il giudizio sull'elaborato di tesi di norma riflette i seguenti punteggi:
- fino a 8 punti per tesi con un elevato contenuto scientifico-culturale ed esposta in modo chiaro e con proprietà di linguaggio;
- fino a 5 punti per tesi con un discreto contenuto scientifico-culturale;
- fino a 2 punti per tesi con un modesto contenuto scientifico culturale.

Per l'attribuzione della menzione di lode, la commissione unanime terrà in considerazione sia il giudizio sull'elaborato di tesi che la carriera complessiva dello studente.
Per l'attribuzione della dignità di stampa, la commissione unanime valuterà l'eccellenza dell'apporto scientifico culturale.
Lo svolgimento dell'esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici.

APPENDICI:
- Allegato 1 Assetto didattico e obiettivi formativi degli insegnamenti - Coorte 2019-2020.
- Allegato 2 Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio.

ALLEGATO 1 al Regolamento didattico del Corso di Studio magistrale: B77 - ARCHITECTURE

Ordinamento: B77-19 ANNO: 2019/2020

I Anno (2019-2020)

insegnamento	moduli	SSD del modulo	CFU	TAF/Ambito	Tipo attività	Esame	Tipo Insegnamento	obiettivi formativi
Architecture, Interior and Creative Exhibition Design	Architectural technology	ICAR/12	6	B	Laboratorio	1	obbligatorio	il modulo di tecnologia dell'architettura approfondirà le questioni dello studio dei materiali e dei dettagli costruttivi per il progetto d'architettura d'interni.
	Building Physics and Energy Systems	ING-IND/11	4	B	Laboratorio		obbligatorio	il modulo di fisica tecnica ed impianti fornirà agli studenti gli strumenti e le informazioni sulle tecnologie per il calcolo dell'efficienza energetica di un edificio.
	Interior design and staging	ICAR/16	6	C	Laboratorio		obbligatorio	il modulo di architettura degli interni approfondirà le questioni legate alla spazialità interna degli edifici includendo problemi di architettura degli interni, di arredo e di allestimento anche nel campo della museografia e scenografia.
City Dynamics and Economics	City Dynamics and Economics	SECS-P/06	4	B	Lezione	1	obbligatorio	Il corso è progettato per fornire agli studenti conoscenze e strumenti di base di micro e macro economia,nell'economia del settore pubblico e nell'economia urbana e regionale applicabili a molti problemi urbani e regionali, alle decisioni e ai problemi di pianificazione.
History of contemporary Architecture	History of contemporary Architecture	ICAR/18	6	B	Lezione	1	obbligatorio	Attraverso una panoramica dei temi e delle tecniche più frequentemente utilizzati nella storia dell'architettura contemporanea agli studenti verranno forniti gli strumenti necessari per avvicinarsi all'arte visiva da una prospettiva storico-architettonica.
Sustainable Property Investment and Valuation	Sustainable Property Investment and Valuation	ICAR/22	4	B	Lezione	1	obbligatorio	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici necessari per comprendere come funziona il mercato immobiliare.
Sustainable Urban Design & Performance	Architectural and urban design	ICAR/14	6	B	Laboratorio	1	obbligatorio	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alla valutazione e alla comprensione delle strategie proprie del disegno urbano e del progetto di paesaggio. Il modulo sviluppa una visione responsabile delle forme dell'antropizzazione e degli interventi nell'ambiente. Il modulo sviluppa la valutazione critica ed estende le capacità progettuali e d'impostazione degli interventi di modificazione e trasformazione di ambienti vasti, di paesaggi e delle città. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare le capacità progettuali della tradizione di disegno urbano.
	Landscape architecture	ICAR/15	6	C	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Paesaggio introduce lo studente alla progettazione attenta degli aspetti ambientali, botanici e paesistici degli interventi di trasformazione del territorio. Il modulo si propone di sviluppare una nuova visione responsabile della progettazione di scala vasta e del paesaggio, basata sulla coscienza del risparmio collettivo delle risorse ambientali disponibili. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.
	Urban and landscape planning	ICAR/21	6	B	Laboratorio		obbligatorio	Il modulo di Urbanistica nell'Atelier Città e Paesaggio introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.
Theory and History of Representational Methods	Theory and History of Representational Methods	ICAR/17	6	B	Lezione	1	obbligatorio	Il corso introduce lo studente nel contesto di studi storici dedicati ai metodi e alle forme di rappresentazione, il cui percorso diacronico mostra i forti legami esistenti tra esperienza artistica e l'elaborazione scientifica del problema.

insegnamento	moduli	SSD del modulo	CFU	TAF/Ambito	Tipo attività	Esame	Tipo Insegnamento	obiettivi formativi
II Anno (2020-2021)								
Analysis and Theory of Architecture	Analysis and Theory of Architecture	ICAR/14	6	B	Lezione	1	obbligatorio	Il corso ha come obiettivo quello di fornire la conoscenza dei principali argomenti teorici di Modernità e Post-Modernità. Argomenti che corrispondono a un elenco di antinomie.
Heritage and Project	Heritage and Project	ICAR/18	6	B	Lezione	1	obbligatorio	il corso ha come obiettivo di fornire il quadro dello sviluppo delle teorie di progettazione legate al concetto di patrimonio attraverso la trasformazione dell'antico.
Regeneration and Conservation of Historic Buildings and Environments	Architectural and urban design	ICAR/14	6	B	Laboratorio	1	obbligatorio	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione architettonica, adatte a essere utilizzate nella modificazione e conservazione del patrimonio fisico delle generazioni che ci hanno preceduto. Il modulo si propone di sviluppare le capacità di trasformare spazi, ambienti e città che sono caratterizzati da una ricca stratificazione storica e che rappresentano il valore dell'eredità del passato, oggi disponibile per il futuro. Il modulo si propone di sviluppare le capacità legate alla progettazione attenta e discreta che deve tener conto dei vincoli fisici e formali derivati dal rapporto tra nuova edificazione, restauro, e le preesistenze storiche. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche.
	Architectural restoration	ICAR/19	6	B	Laboratorio		obbligatorio	8 Il modulo di Restauro Architettonico nell'Atelier Heritage introduce lo studente a comprendere e definire il carattere di un edificio di antica costruzione e i suoi processi di trasformazione, di degrado e di dissesto, al fine di progettare le adeguate tecniche di riabilitazione, operando scelte critiche fra materiali, tecniche e metodologie, anche relativamente alla sicurezza. Il modulo si propone di sviluppare gli strumenti tecnico-scientifici e le tecnologie d'intervento, di verificare la loro assunzione critica che coinvolgerà aspetti sociali, economici, formali e prestazionali. Saranno discussi temi come la durabilità, la reversibilità, la sicurezza, degli aspetti operativi e di cantiere, e dei temi correlati della sostenibilità, sia dell'ambiente, sia delle risorse. Il modulo prevede lo sviluppo di un progetto, d'intervento di restauro di edifici storici. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.
	Structural engineering	ICAR/09	6	B	Laboratorio		obbligatorio	obiettivo è fornire Conoscenza delle tecniche di analisi strutturale e dei principali schemi strutturali. Capacità di applicazione di tecniche di verifica anche in ragione del comportamento antisismico.
Theory of the city	Theory of the city	ICAR/21	6	B	Lezione	1	obbligatorio	L'obiettivo del corso è discutere le teorie sulla forma e l'evoluzione degli insediamenti. Saranno presentati casi studio per evidenziare diversi percorsi di evoluzione e teorie correlate. Infine, attraverso esempi, la nuova questione urbana che include questioni come la polarizzazione sociale e l'ingiustizia spaziale, in relazione alle politiche urbane e sociali e alla progettazione fisica, sarà discussa e analizzata.
I/II Anno								
Attività formative a scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente	NN	8	D	A scelta dello studente	1*	opzionale	
Internship, In-house internship, Internship abroad	Internship, In-house internship, Internship abroad	NN	4	F	tirocinio		obbligatorio	
English Academic Writing	English Academic Writing	L-LIN/10	4	F	Ulteriori conoscenze linguistiche		obbligatorio	Obiettivo del corso è sviluppare le capacità di scrittura necessarie per condurre una ricerca accademica rigorosa ed esprimere chiaramente le loro idee in inglese accademico per l'architettura, la progettazione urbana e del paesaggio, il design interno e creativo, la conservazione e il restauro
Visual and Narrative towards the Thesis Project	Visual and Narrative towards the Thesis Project	PROFIN_S	8	E	**Per la prova finale**	**	obbligatorio	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfonditre e comunicare il tema di tesi: 1 stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2 elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto. 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica.6. Visualizzazione del progetto
Final Thesis	Final Thesis	PROFIN_S	6	E	**Per la prova finale**		obbligatorio	

*	Complessivamente gli studenti dovranno conseguire 8 CFU di Tipologia D - a scelta dello studente. Per l'offerta di attività formative che consentono il conseguimento di CFU di tale tipologia si rinvia alla lettura del manifesto degli studi.
**	The activity consists of a research lab focused on architectural and urban design and drawing. As an alternative to the Research Lab students can choose an Erasmus-exchange programme (a three month research programme carried out at a university abroad)

ALLEGATO 2 al Regolamento didattico del Corso di Studio Magistrale B77 - ARCHITECTURE

TAF	Ambito	CFU	tot X TAF	nr ESAMI
B	Progettazione architettonica e urbana	18	78	11
	Discipline storiche per l'architettura	12		
	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	6		
	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		
	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		
	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		
	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6		
	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4		
	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		
	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanis	4		
C	Attività formative affini o integrative	12	12	
D	A scelta dello studente	8	8	1
E	Per la prova finale	14	18	-
	ulteriori conoscenze linguistiche	4		
F	Tirocini formativi e di orientamento	4	4	-

legenda:
CFU: crediti formativi universitari
TAF: tipologia di attività formativa