



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2023-2024

**Corso di laurea Design del prodotto, della
comunicazione visiva e degli interni (classe L-4; cod.
G02)**

Sommario

Informazioni generali	3
Premessa	3
Precedenti ordinamenti	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)	3
Conseguimento del titolo di studio	3
Tipologia attività formative.....	3
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo.....	4
Attività formative a scelta dello studente (crediti D).....	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)	4
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	4
Obblighi di frequenza.....	4
Studenti a tempo parziale.....	4
Sessioni di esami	5
Iterazioni	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	5
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	5
Passaggi di ordinamento.....	5
Calendario didattico per l'a.a. 2023-2024	5
Orario delle lezioni	5
Servizi agli studenti.....	6
Norme di riferimento.....	6
CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	8
Coorte 2023 e obiettivi degli insegnamenti.....	11
Offerta formativa 2023-2024	11
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....	13
Iterazioni	13
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)	13
Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera).....	14
Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).	14
Obblighi di frequenza.....	14
Allegato calendario didattico, a.a. 2023-2024	15

Informazioni generali

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti, ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine il percorso formativo e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università Iuav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina: <https://www.iuav.it/Didattica1/>. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2023-2024 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *cosa si studia*: <https://www.iuav.it/Didattica1/>

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o in un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto); per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;

- tipologia B: attività formative caratterizzanti.

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;

- tipologia C: attività formative affini o integrative.

Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.

Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;

- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.

Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;

- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo

Tutte le attività formative dell'offerta istituzionale della filiera Design possono essere frequentate da studenti iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta dello studente (crediti D)

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti nei corsi di studio dell'ateneo, diversi da quello in cui sono iscritti, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del medesimo corso di studio a cui sono iscritti, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera.

Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (svolto in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus. La pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/lavoro-tir/>), e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

In tutti i corsi di studio di secondo livello (magistrali) nel cui ordinamento sono previsti crediti riferiti all'ambito "ulteriori conoscenze linguistiche" con riferimento alla conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore, il livello di apprendimento si considera acquisito qualora lo studente abbia conseguito la laurea triennale in un paese di madrelingua inglese. In quel caso il titolo di studio necessario per l'accesso al corso magistrale è valutato equivalente a una certificazione della conoscenza della lingua inglese di livello B2.

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. Tabella quadro di sintesi).

Tuttavia allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web <https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/>; per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario accedere alla pagina <https://www.iuav.it/studenti/procedure/-riconoscim/>.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2023-2024 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2022-2023.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web

<https://www.iuav.it/studenti/procedure/-frequenza/> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: [regolamento_carriere_amministrative.pdf](#)

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

E' possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla sezione "servizi informatici" della Guida dello studente consultabile alla pagina web di Ateneo:

<https://www.iuav.it/studenti/>.

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina procedure carriera/esami di laurea <https://www.iuav.it/studenti/procedure-esami-di-l/>.

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/> sezione *mobilità internazionale*.

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Informazioni di dettaglio sono reperibili nella pagina: <https://www.iuav.it/studenti/procedure-trasferime/cambio-cur/>

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Per maggiori informazioni: <https://www.iuav.it/studenti/procedure-passaggi-d/>.

Calendario didattico per l'a.a. 2023-2024

Il Calendario didattico 2023-2024 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi agli studenti

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica. (<https://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/>). Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web dedicata agli *studenti iscritti* <https://www.iuav.it/studenti/>.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: <https://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/>.

CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI

Classe L-4 lauree in disegno industriale.

Codice corso di studio: G02

Il corso di studio **Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni** è istituito a partire dall'anno accademico 2021-2022, quale modifica del "corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" (cod. G01), e si articola in due curricula: Product e Visual Design; Interior Design.

Nell'arco degli anni precedenti, il corso è variato per adeguarsi alle normative via via entrate in vigore, assumendo strutture e denominazioni diverse:

- corso di laurea in disegno industriale - Treviso (cod. D01);
- corso di laurea in disegno industriale (cod. D07);
- corso di laurea in disegno industriale, titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. D08);
- corso di laurea in disegno industriale e multimedia, dapprima titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. G04), quindi con due curricula (cod. G08) e, a partire dal 2015-16, a curriculum unico (sempre con cod. G08);
- corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" (cod. G01), a partire dal 2016-17 e dal 2017-18 con due curricula: Product e visual design e Interior design.

Per tutte le norme specifiche, gli studenti iscritti ai percorsi conclusi devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno di immatricolazione.

Obiettivi del corso

L'obiettivo caratterizzante del corso di laurea è la formazione di un profilo con competenze operative nei campi del design del prodotto, del design della comunicazione, della multimedialità, dell'interazione e degli interni. La scelta di tali ambiti è legata alla volontà, da un lato, di fornire le conoscenze e le competenze di base necessarie a chi intende proseguire gli studi nelle varie articolazioni delle lauree magistrali in design, dall'altro, di rispondere positivamente all'esigenza emersa dal sistema produttivo e professionale di poter disporre di competenze integrate al primo livello della formazione universitaria.

L'obiettivo principale è l'acquisizione di un know how di base sull'impostazione, la conduzione e la realizzazione di progetti di artefatti fisici, comunicativi, multimediali e interattivi (prodotti, sistemi e servizi) e spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura), assicurando una formazione integrata mediante la possibilità di seguire laboratori progettuali, corsi storico-critici, tecnico-scientifici e di supporto alla progettazione.

Tali insegnamenti, divisi nei tre anni e caratterizzati dalla frequenza obbligatoria, coprono quattro principali aree disciplinari:

1. progettuale;
2. scientifico-tecnologica;
3. storico-critica, umanistica ed economica;
4. di supporto alla progettazione.

Nei laboratori di progettazione focalizzati sui campi degli artefatti e degli spazi interni, che costituiscono l'asse portante del corso di studi, sono esplicitati i presupposti teorici e le metodologie progettuali, si apprendono e sperimentano modalità di lavoro individuali e di gruppo, si scelgono e si provano le tecniche più appropriate per la presentazione dei processi e dei risultati progettuali.

Oltre che nei laboratori, la sperimentazione progettuale viene svolta in altre forme didattiche, come i workshop, il tirocinio in aziende, studi professionali, enti culturali, nonché nella prova finale di laurea.

A sottolineare il fatto che si tratta di un corso di laurea universitario, viene attribuita una particolare importanza al contributo delle discipline non progettuali in senso stretto (scientifiche, storico-critiche, umanistiche) che hanno il compito di aprire l'orizzonte culturale di riferimento degli studenti, di fornire loro gli strumenti per la gestione di progetti innovativi e di metterli in condizione di rispondere alle sollecitazioni provenienti dai rapidi mutamenti in atto nei contesti tecnologici, produttivi, socio-economici e ambientali.

L'introduzione dei più recenti temi dell'interior design, frutto dell'evolversi della disciplina e di una richiesta crescente da parte del mondo del lavoro, ha reso opportuno organizzare la didattica in più ambiti tematici di approfondimento. Essi, nel dettaglio, si occupano di fornire conoscenze e competenze: l'uno integrando le attività relative al design sia del prodotto, sia della comunicazione visiva, multimediale e interattiva (con la possibilità, offerta al terzo anno di studi, di caratterizzare un percorso personale accentuando la preparazione sui suddetti versanti); l'altro focalizzandosi sulla progettazione degli interni considerati come frutto dell'interazione tra tipologie di spazi, artefatti, fisici e comunicativi che li popolano, e bisogni dei fruitori. Rimangono comuni l'impostazione e l'articolazione del percorso di formazione.

Il primo anno è dedicato all'acquisizione di conoscenze, competenze e strumentazioni di base sulla rappresentazione bi e tridimensionale (manuale e digitale), su nozioni e applicazioni tecniche e scientifiche, sui lineamenti storici e sui fondamenti sul progetto. A seguire, in una progressione che affronta la progettazione di artefatti (materiali, digitali e di altra natura) sempre più complessi (dai prodotti ai sistemi, fino ai servizi) e di differenti tipologie di spazi, con una specifica attenzione all'interazione digitale, lo studente acquisisce principi e competenze tecnologiche, informatiche e scientifiche, sviluppa strumenti metodologici e teorici per acquisire una dimensione riflessiva e critica, nonché coltiva una specifica cultura percettiva, pratica e linguaggi espressivi dei media. Ulteriori conoscenze tecnico-scientifiche mirate sono previste tra le attività formative affini e integrative e nel tirocinio.

Un altro specifico obiettivo perseguito durante i tre anni di corso lo sviluppo di un'attitudine a coniugare i differenti aspetti fattuali, materiali e realizzativi dell'ideazione e della progettazione. Infine, il tirocinio, oltre a rappresentare una finestra sul mondo del lavoro fondamentale per la formazione degli studenti, è anche un'occasione per stabilire rapporti con imprese e studi professionali, preziosi nel momento dell'ingresso nel mondo del lavoro. Al medesimo scopo concorre anche l'organizzazione di attività di workshop, periodi intensivi di elaborazione progettuale, svolti in collaborazione con le realtà aziendali gravitanti principalmente nel territorio, coinvolgendo progettisti esterni al corso.

Il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire agli studenti che lo desiderino di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

G02 DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					
Quadro di sintesi del percorso didattico: CURRICULUM PRODUCT E VISUAL DESGN					
taf	definizione	ambito	cfu	cfu TOT	esami tot
A	attività formative di base	Formazione scientifica	6	54	6,5
		Formazione tecnologica	6		
		Formazione di base nel progetto	28		
		Formazione umanistica	6		
		Formazione di base nella rappresentazione	8		
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	68	8
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	18		
		Scienze economiche e sociali	8		
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	18	2,5
D	a scelta dello studente		12	12	1
F	Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	8	20	
		Tirocini formativi e di orientamento	12		
E	Per la prova finale e la lingua straniera	per la conoscenza della lingua straniera	4	8	
		prova finale	4		
TOTALI				180	18

Segue

Quadro di sintesi del percorso didattico: CURRICULUM INTERIOR DESIGN					
taf	definizione	ambito	cfu	cfu TOT	esami tot
A	attività formative di base	Formazione scientifica	6	46	6
		Formazione tecnologica	6		
		Formazione di base nel progetto	20		
		Formazione umanistica	6		
		Formazione di base nella rappresentazione	8		
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	50	70	6
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12		
		Scienze economiche e sociali	8		
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	24	24	4
D	a scelta dello studente		12	12	1
F	Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	8	20	
		Tirocini formativi e di orientamento	12		
E	Per la prova finale e la lingua straniera	per la conoscenza della lingua straniera	4	8	
		prova finale	4		
TOTALI				180	17
legenda:					
CFU: crediti formativi universitari					
TAF: tipologia di attività formativa					

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2023-2024.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

INTERIOR DESIGN

TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	tot crediti per ambito
A	Formazione di base nel progetto	1°	G02058	LABORATORIO DIMODELLISTICA E MATERIALI	G02058	LABORATORIO DIMODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	20
			G02057	STORIA DELL'INTERIORE E DEL PRODUCT DESIGN	G02057	STORIA DELL'INTERIORE E DEL PRODUCT DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
		2°	G02055	LABORATORIO DI INTERIORE DESIGN	G02055-1	INTERIORE DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1°	G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIORE DESIGN	G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIORE DESIGN	8	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	8
	Formazione scientifica	1°	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIORE DESIGN	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIORE DESIGN	6	MAT/03	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	2°	G02055	LABORATORIO DI INTERIORE DESIGN	G02055-2	QUALITÀ DELL'AMBIENTE INTERNO	6	ING-IND/11	Laboratorio		obbligatorio	6
Formazione umanistica	2°	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	6	
B	Design e comunicazioni multimediali	1°	G02072	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	G02072-1	DESIGN DEGLI SPAZI	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	50
		1°	G02071	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIORE DESIGN	G02071-1	FONDAMENTI DI INTERIORE DESIGN	8	ICAR/16	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Lezione		obbligatorio	
		2°	G02069	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	G02069-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	G02069	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	G02069-1	EXHIBIT DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		3°	G02070	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	G02070-1	HYBRID SPACE	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	3°	G02070	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	G02070-2	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio		
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1°	G02072	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	G02072-2	SISTEMI TECNOLOGICI	6	ICAR/12	Laboratorio		obbligatorio	12
		1°	G02071	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIORE DESIGN	G02071-2	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIORE DESIGN	6	ICAR/09	Laboratorio		obbligatorio	
Scienze economiche e sociali	2°	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	SECS-P/01	Lezione		obbligatorio	8	
C	Attività formative affini o integrative	2°	G02078	CULTURA DELLA CITTÀ E PROGETTO SOSTENIBILE	G02078	CULTURA DELLA CITTÀ E PROGETTO SOSTENIBILE	6	ICAR/20	Lezione		obbligatorio	24
		2°	G02079	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	G02079	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	Lezione		obbligatorio	
		3°	G02077	CRITICA DEL DESIGN	G02077	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
		3°	G02076	LABORATORIO DI SINTESI	G02076	LABORATORIO DI SINTESI	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2°	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	L-LIN/12	Lezione		obbligatorio	4
	Per la prova finale	3°	G02024	PROVA FINALE	G02024	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	4
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		opzionale	8
	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G02027, G02025, G02026	TIROCIINO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G02027, G02025, G02026	TIROCIINO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	12

Segue

PRODUCT E VISUAL DESIGN												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo insegnamento	tot ore dti per ambito
A	Formazione di base nel progetto	1°	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	28
		1°	G02054	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	G02054-1	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		1°	G02059	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	G02059-1	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		1°	G02056	STORIA DEL DESIGN	G02056	STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1°	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	8
	Formazione scientifica	1°	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1°	G02054	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	G02054-2	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	Laboratorio		obbligatorio	6
Formazione umanistica	2°	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	M-PSI/01	Lezione		obbligatorio	6	
B	Design e comunicazioni multimediali	1°	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	42
		2°	G02066	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	G02066-1	VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	G02066	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	G02066-2	CULTURA VISIVA	6	L-ART/06	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	G02065	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	G02065-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		3°	G02068	LABORATORIO DI CMC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	G02068-1	CMC COMMUNICATION DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		3°	G02068	LABORATORIO DI CMC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	G02068-2	MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		3°	G02067	LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	G02067-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
	3°	G02067	LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	G02067-2	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2°	G02065	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	G02065-2	TECNOLOGIE PRODOTTIVE PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	Laboratorio		obbligatorio	18
		2°	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCIE	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCIE	6	ING-INF/05	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	ING-INF/05	Lezione		obbligatorio	
Scienze economiche e sociali	2°	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	Lezione		obbligatorio	8	
C	Attività formative affini o integrative	1°	G02059	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	G02059-2	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	18
		3°	G02032	CRITICA DEL DESIGN	G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
		3°	G02081	LABORATORIO DI SINTESI DI PRODUCT DESIGN	G02081	LABORATORIO DI SINTESI DI PRODUCT DESIGN	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		3°	G02082	LABORATORIO DI SINTESI DI VISUAL DESIGN	G02082	LABORATORIO DI SINTESI DI VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
D	Ascolta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	Ascolta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2°	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	L-LIN/12	Lezione		obbligatorio	4
	Per la prova finale	3°	G02024	PROVA FINALE	G02024	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	4
F	Altre conoscenze e utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		opzionale	8
	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G02027, G02025, G02026,	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G02027, G02025, G02026,	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	12

Coorte 2023 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa 2023-2024

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°, anno corso 1°-2°-3°), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso e/o terzo anno.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

Per consultare l'offerta formativa accedi a: [Spin](#)

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/pe-riodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota	
INTERIOR DESIGN	1*	Primo Semestre	G02058	LABORATORIO DI MODELLISTICA A E MATERIALI STORIA DELL'INTERIORE E DEL PRODUCT DESIGN	6	obbligatorio	G02058	LABORATORIO DI MODELLISTICA A E MATERIALI	ICAR/13	6	A		Cazzano Mauro	60				
			G02057	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIORE	6	obbligatorio	G02057	STORIA DELL'INTERIORE E DEL PRODUCT DESIGN	ICAR/13	6	A		Buegato Fiorella	60				
			G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIORE	6	obbligatorio	G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIORE	ICAR/17	8	A		Barnine Olga	60				
		Secondo Semestre	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIORE	6	obbligatorio	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIORE	MAT/03	6	A		De Simone Aberio	60				
			G02072	LABORATORIO DI DISEGNO DEGLI SPAZI	14	obbligatorio	G02072-1 G02072-2	DESIGN DEGLI SPAZI SISTEMI TECNOLOGICI	ICAR/13 ICAR/12	8 6	B B		Bosco Alessandra Maria Laura Revelini Rosaria	80 60				
			G02071	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIORE	14	obbligatorio	G02071-1 G02071-2	FONDAMENTI DI INTERIORE SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIORE	ICAR/16 ICAR/09	8 6	B B		Ricchelli Giorgio Saetta Anna	80 60				
	2*	Primo Semestre	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA CULTURA DELLA CITTÀ E PROGETTO SOSTENIBILE	6	obbligatorio	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA CULTURA DELLA CITTÀ E PROGETTO SOSTENIBILE	L-ART/06	6	B		Zucconi Francesco	60				
			G02078	LABORATORIO DI INTERIORE DESIGN	6	obbligatorio	G02078	QUALITÀ DELL'AMBIENTE INTERNO	ING-IND/11	6	A		Nezetto Vittore Cappelletti Francesca	60 60				
			G02055	LABORATORIO DI DISEGNO	14	obbligatorio	G02055-1 G02055-2	INTERIORE DESIGN	ICAR/13	8 6	A A		Codato Silvia	80 60				
		Secondo Semestre	G02080	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	obbligatorio	G02080	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	L-ART/03	6	A		Percosin Mauro	60				
			G02089	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	6	obbligatorio	G02089-1 G02089-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	6 8	B B		Bonini Lessing Emanuela Fanny Toneguzzi	60 60				
			G02079	ELEMENTI DI IMPANTATA CRITICA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02079	ELEMENTI DI IMPANTATA CRITICA DEL DESIGN	ING-IND/11	6	C		Scarpa Massimiliano Dalla Mura	60				
3*	Secondo Semestre	G02077	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	6	obbligatorio	G02077	LABORATORIO DI HYBRID SPACE INTERACTION DESIGN	ICAR/13	6	C		Maddalena	60					
		G02070	LABORATORIO DI DISEGNO	14	obbligatorio	G02070-1 G02070-2	HYBRID SPACE INTERACTION DESIGN	ICAR/13	8 6	B B		Padrino Elena Vitoria Calogero Lucia	80 60					
		G02076	LABORATORIO DI SINTESI	6	obbligatorio	G02076	LABORATORIO DI SINTESI	ICAR/13	6	C		Crippa Davide	60					
INTERIOR DESIGN Totale																		
PERCORSO COMUNE	2*	Primo Semestre	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	obbligatorio	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	L-LIN/12	4	E		Bizzotto Elisa	40				
			G02024	PROVA FINALE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	obbligatorio	G02024	PROVA FINALE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	PROFIN S	4	E		NN	0				
	1-2-3	NN	G02027	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO TIROCINIO	8	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO TIROCINIO	NN	8	F		NN	0				
			G02025	TIROCINIO INTERNO	12	opzionale	G02025	TIROCINIO INTERNO	NN	12	D		NN	0				
PERCORSO COMUNE Totale																		
PRODUCT E VISUAL DESIGN	1*	Primo Semestre	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	obbligatorio	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	ICAR/13	6	A		Dalla Mura Maddalena	60				
			G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA A E MATERIALI	6	obbligatorio	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA A E MATERIALI	ICAR/13	6	B		Di Gregorio Castano Mason Alessandro	60 60				
			G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	obbligatorio	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	8	A		Carmichaeli Massimiliano Bergamo	80 80				
		Secondo Semestre	G02056	STORIA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02056	STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	6	A		Bassi Alberto Attilio	60				
			G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	obbligatorio	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MAT/03	6	A		Fariselli Stefano Vendrame Alberto	60 60				
			G02054	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	14	obbligatorio	G02054-1 G02054-2	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN FISICA PER IL DESIGN	ICAR/13	8 6	A A		Frausin Martina Casarotto Luca Ruggeli Paolo Pittana Iaria	80 80 60 60				
		2*	Primo Semestre	G02059	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	14	obbligatorio	G02059-1 G02059-2	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN TIPOGRAFIA E STAMPA	ICAR/13	8 6	A C		Brugolo Sergio Menichè Sergio Virgino Cedolin Giorgio Cilberto Giulia	80 80 60 60			
				G02066	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	14	obbligatorio	G02066-1 G02066-2	VISUAL DESIGN CULTURA	ICAR/13	8 6	B B		Molteni Marco Formasier Marco Petrussa Arlotta Simona	80 80 60 60			
				G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	obbligatorio	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	M-PSI/01	6	A		Sirico Michele	60			
	Secondo Semestre		G02074	PER IL DESIGN DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	6	obbligatorio	G02074	PER IL DESIGN DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	ING-INF/05	6	B		Romano Remo	60				
			G02018	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	8	obbligatorio	G02018	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	SECS-P/08	8	B		Corà Tommaso	80				
			G02065	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	14	obbligatorio	G02065-1 G02065-2	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	ICAR/13	8 6	B B		Zho Marco Masluzo Alessandro Bizzotto Cesare Vasselli	80 80 60 60				
	3*	Secondo Semestre	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	obbligatorio	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	ING-INF/05	6	B		Lochi Conrado Gigante Giovanni	60 60				
			G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02032	CRITICA DEL DESIGN	ICAR/13	6	C		Riccini Raimonda	60				
			G02068	LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	14	obbligatorio in alternativa	G02068-1 G02068-2	CIVIC COMMUNICATION DESIGN MOTION GRAPHIC	ICAR/13	8 6	B B		Di Gennaro Davide Pia Francesco	80 60 60				
	PRODUCT E VISUAL DESIGN Totale	1*	Secondo Semestre	G02067	LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	14	obbligatorio in alternativa	G02067-1 G02067-2	PRODUCT E SERVICE DESIGN INTERACTION DESIGN	ICAR/13	8 6	B B		Fagnoni Raffaella Costa Pietro Romero	80 60 60			
				G02075	LABORATORIO DI SINTESI	6	obbligatorio	G02075	LABORATORIO DI SINTESI	ICAR/13	6	C		Maximiliano Galuzzo Michele	60 60			

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso. Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

Iterazioni

I corsi di studio prevedono la possibilità che lo studente possa iterare (ripetere la frequenza e il relativo esame in anni accademici diversi) al massimo **due insegnamenti**. Il superamento della prova di un insegnamento iterato, consente l'acquisizione di crediti di **tipologia D**.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- iterare insegnamenti (vedere paragrafo precedente "Iterazioni")
- seguire corsi propri dell'altro curriculum del corso di laurea in Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli interni;
- seguire insegnamenti attivati dagli altri corsi di studio luav (in particolare, quelli consigliati elencati nella tabella d1), nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso e degli obblighi di frequenza previsti per gli stessi;
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse o approvate dal corso di laurea, o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/>
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/procedure-/riconoscim/> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- > lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
- > lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/> di luav.

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>

VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/> .

Tabella d1 – Insegnamenti attivati presso altri corsi di studio luav, consigliati per l'acquisizione di crediti di tipologia D, a scelta dello studente

A.A. 2023-2024					
sem.	insegnamento	cfu	ssd	docente	corso di laurea
1°	Storia della moda 2	6	L-ART/03	Alessandra Vaccari	Design della moda e arti multimediali
1°	Cinema e arti contemporanee	6	L-ART/06	Carmelo Marabello	Design della moda e arti multimediali
1°	Semiotica delle arti e dell'immagine	6	M-FIL/05	Angela Mengoni	Design della moda e arti multimediali

1°	Culture progettuali contemporanee	6	L-ART/03	Da assegnare	Arti Visive e Moda
1°	Storia e Teoria delle arti	6	L-ART/02	Giovanni Battista Careri	Design della moda e arti multimediali
2°	Concept design	6	ICAR/13	Gabriele Monti	Design della moda e arti multimediali
2°	Sociologia della comunicazione	6	SPS/08	Da assegnare	Design della moda e arti multimediali
2°	Etica ed estetica dell'informazione	6	M-FIL/02	Paolo Garbolino	Design della moda e arti multimediali
2°	Fondamenti di estetica per le arti	6	M-FIL/04	Emanuele Arielli	Design della moda e arti multimediali
2°	Fondamenti di informatica	6	INF/01	Stefano Mazzanti	Design della moda e arti multimediali

Avvertenze: organizzazione e orari dei corsi indicati nella tabella d1 sono in gran parte di competenza di altri corsi di studio; di conseguenza:

- non è garantita la compatibilità di questi corsi con organizzazione e orari degli insegnamenti del corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni;
- il numero dei posti disponibili per l'accesso a questi corsi è limitato e va verificato con il singolo docente.

Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera)

Il piano di studi richiede che lo studente acquisisca 8 crediti nella tipologia E. Quattro crediti riguardano la conoscenza della lingua inglese e possono essere acquisiti frequentando l'apposito insegnamento o mediante il riconoscimento di certificazioni di conoscenza della lingua almeno pari al livello B1 rilasciata da un ente certificatore accreditato dal MUR. La valutazione di profitto dell'insegnamento utile per ottenere i crediti E è espressa con un giudizio di idoneità.

I rimanenti quattro crediti si ottengono con il superamento della prova finale.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare il regolamento del corso scaricabile dalla pagina <https://www.iuav.it/Didattica1/lauree/TRIENNALI/Design-del1/>

Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).

Il piano di studi del corso prevede che lo studente acquisisca 12 crediti di tipologia F svolgendo, nel terzo anno di corso, un periodo di **tirocinio obbligatorio**.

I rimanenti crediti possono essere così ottenuti:

- 2 crediti possono essere riconosciuti per conoscenze linguistiche ulteriori rispetto ai CFU indicati "per la conoscenza della lingua straniera" taf E riguardanti altre lingue comunitarie, purché certificate di livello superiore a B1. E' possibile ottenere il riconoscimento anche per corsi di lingua frequentati durante un periodo di mobilità internazionale e non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of Records. Per richiedere il riconoscimento, lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- 2 crediti possono essere riconosciuti per il possesso di una certificazione informatica ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (<https://www.aicanet.it/>). Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- seguendo le attività formative e specifiche attività professionalizzanti (seminari, conferenze, workshop, etc.) di cui alla Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/>;
- partecipando ad attività extrauniversitarie, segnalate dal corso di laurea, come concorsi settoriali. La partecipazione a tali attività dovrà essere debitamente certificata.

Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea, da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

Allegato calendario didattico, a.a. 2023-2024

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2023-24	
CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI (L-4)	
PRIMO SEMESTRE	25 settembre 2023 – 26 gennaio 2024 (inclusi i recuperi)
25 settembre 2023	inizio lezioni studenti del 2 anno (gli studenti del 3 anno sono impegnati nel tirocinio)
2 ottobre 2023	inizio lezioni studenti del 1 anno
27 dicembre 2023 - 5 gennaio 2024	vacanze natalizie
29 gennaio – 16 febbraio 2024	esami di profitto: a.a. 2022-23: III sessione (II semestre) a.a. 2023-24: I sessione (I semestre)
16 febbraio 2024	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
SECONDO SEMESTRE	19 febbraio – 31 maggio 2024 (inclusi i recuperi)
19 febbraio 2024	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 21 giugno 2024	esami di profitto a.a. 2023-24: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
21-giu-24	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
19 agosto - 06 settembre 2024	esami di profitto a.a. 2023-24: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
12-20 settembre 2024	Workshop design
Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
21-22 marzo 2024	III sessione a.a. 2022-23
23-24 luglio 2024	I sessione a.a. 2023-24
23-24 ottobre 2024	II sessione a.a. 2023-24
20-21 marzo 2025	III sessione a.a. 2023-24
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di	chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali
1 novembre 2023	Ognissanti
21 novembre 2023	Recupero festività santo patrono
8 dicembre 2023	Immacolata concezione
1 gennaio 2024	Capodanno
1 aprile 2024	lunedì di Pasqua
25 aprile 2024	Anniversario della liberazione
1 maggio 2024	Festa dei Lavoratori