



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI  
CULTURE DEL PROGETTO

## **Manifesto degli studi 2023-2024**

**Corso di laurea magistrale Arti visive e Moda (classe LM-65;  
cod. B78)**

	2
<b>Sommario</b>	
<b>Informazioni generali</b>	<b>3</b>
<b>Premessa</b>	<b>3</b>
<b>Precedenti ordinamenti</b>	<b>3</b>
<b>Commissioni straordinarie di esame</b>	<b>3</b>
<b>Cenni sulla struttura dei percorsi formativi</b>	<b>3</b>
<b>Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)</b>	<b>3</b>
<b>Conseguimento del titolo di studio</b>	<b>3</b>
<b>Tipologia attività formative</b>	<b>3</b>
<b>Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'ateneo</b>	<b>4</b>
<b>Attività formative a scelta dello studente (crediti D)</b>	<b>4</b>
<b>Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)</b>	<b>4</b>
<b>Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"</b>	<b>4</b>
<b>Obblighi di frequenza</b>	<b>4</b>
<b>Studenti a tempo parziale</b>	<b>5</b>
<b>Sessioni di esami</b>	<b>5</b>
<b>Iterazioni</b>	<b>5</b>
<b>Valutazione del profitto</b>	<b>5</b>
<b>Mobilità internazionale</b>	<b>5</b>
<b>Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula</b>	<b>5</b>
<b>Passaggi di ordinamento</b>	<b>5</b>
<b>Calendario didattico per l'a.a. 2023-2024</b>	<b>5</b>
<b>Orario delle lezioni</b>	<b>6</b>
<b>Servizi agli studenti</b>	<b>6</b>
<b>Norme di riferimento</b>	<b>6</b>
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E MODA</b>	<b>7</b>
<b>Obiettivi del corso</b>	<b>7</b>
<b>Struttura del Corso</b>	<b>7</b>
<b>Coorte 2023 e obiettivi degli insegnamenti</b>	<b>10</b>
<b>Offerta formativa a.a. 2023-2024</b>	<b>10</b>
<b>Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)</b>	<b>12</b>
<b>Crediti di tipologia E</b>	<b>13</b>
<b>Crediti di tipologia F</b>	<b>13</b>
<b>Iterazioni</b>	<b>13</b>
<b>Allegato calendario didattico, a.a. 2023-2024</b>	<b>14</b>

## Informazioni generali

### Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

### Precedenti ordinamenti

L'Università Iuav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina:

<https://www.iuav.it/Didattica1/>. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

### Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2023-2024 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *cosa si studia*

<https://www.iuav.it/Didattica1/>

### Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.

L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

### Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

### Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto); per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

### Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;

- tipologia B: attività formative caratterizzanti.

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;

- tipologia C: attività formative affini o integrative.

Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.

Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;

- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.

Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;

- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

### **Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'ateneo**

Tutte le attività formative dell'offerta istituzionale della filiera Arti e Moda possono essere frequentate da studenti iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

### **Attività formative a scelta dello studente (crediti D)**

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti nei corsi di studio dell'ateneo, diversi da quello in cui sono iscritti, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio. Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del medesimo corso di studio a cui sono iscritti, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera.

Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

### **Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)**

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (svolto in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus. La pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/lavoro-tir/>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

In tutti i corsi di studio di secondo livello (magistrali) nel cui ordinamento sono previsti crediti riferiti all'ambito "ulteriori conoscenze linguistiche" con riferimento alla conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore, il livello di apprendimento si considera acquisito qualora lo studente abbia conseguito la laurea triennale in un paese di madrelingua inglese. In quel caso il titolo di studio necessario per l'accesso al corso magistrale è valutato equivalente a una certificazione della conoscenza della lingua inglese di livello B2.

### **Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"**

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Tuttavia, allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative, a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web <https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/> ;

per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario accedere alla pagina

<https://www.iuav.it/studenti/procedure-/riconoscim/>.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2023-2024 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2022-2023.

### **Obblighi di frequenza**

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

### Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/procedure-/frequenza/> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia, art. 16: [regolamento\\_carriere\\_amministrative.pdf](#)

### Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

E' possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla sezione "servizi informatici" della Guida dello studente consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/studenti/>.

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione:

consultare la pagina procedure carriera/esami di laurea <https://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-/>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

### Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

### Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN)

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

### Mobilità internazionale

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/> sezione mobilità internazionale.

### Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università luav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università luav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio. Informazioni di dettaglio sono reperibili nella pagina: <https://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/cambio-cur/>.

### Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Per maggiori informazioni: <https://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/>.

### Calendario didattico per l'a.a. 2023-2024

Il Calendario didattico 2023-2024 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione **Cosa si Studia** della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

### **Orario delle lezioni**

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo:

<https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

### **Servizi agli studenti**

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica. (<https://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/>).

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica ([segreteria.corsidistudio@iuav.it](mailto:segreteria.corsidistudio@iuav.it)).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web dedicata agli *studenti iscritti* <https://www.iuav.it/studenti/>.

### **Norme di riferimento**

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: <https://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/>

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E MODA

Classe LM 65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Codice corso di studio: B78

Il corso si articola in due curricula: Arti Visive, Moda composti da laboratori e corsi teorici semestrali, workshop. La lingua di insegnamento è l'italiano, anche se alcune lezioni possono essere tenute in lingua inglese.

### Obiettivi del corso

I laureati del corso di studio in Arti visive e Moda devono possedere:

- Competenze scientifiche specialistiche, teoriche, tecniche, metodologiche e operative, relative alla cultura artistica nei campi delle arti visive e performative e della moda, considerando il più vasto ambito multidisciplinare della visualità,
- Abilità nell'esercizio critico e sperimentale proprio della cultura artistica nei campi della produzione delle arti visive, performative e della moda; abilità nell'analisi delle manifestazioni contemporanee della cultura visuale
- Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici applicati alla gestione e programmazione di collezioni di musei, di archivi di materiali visuali e della moda, nella prospettiva di un loro utilizzo nei processi creativi.

Il corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda si inserisce nella tradizione dello IUAV nata dall'insegnamento dell'Architettura che si estesa a tutti i campi del progetto come base della conoscenza e del fare. Il corso di laurea magistrale concepito in maniera da associare lo studio degli aspetti teorici e pratici legati alla complessità e alle varie articolazioni della pratica artistica e della progettazione della moda e per dare risposta alla crescente domanda di figure di alto profilo culturale e artistico che possono interagire con analoghi profili europei per dirigere i processi ideativi e produttivi che determinano la creazione di un evento nel campo delle arti visive e della moda.

La produzione e la progettazione di tali eventi non si limitano alla creazione e alla produzione di artefatti, performance, abbigliamento e eventi di moda, ma si estendono anche alle pratiche curatoriali in gallerie e musei, all'esercizio della critica e della storia dei fenomeni artistici, alle pratiche dell'editoria specializzata, della consulenza culturale, all'assunzione di funzioni di direzione artistica di festival, istituzioni culturali e di coordinamento dei processi creativi nel mondo della moda.

La didattica articolata in laboratori sperimentali, in corsi e seminari teorico-critici destinati a fornire strumenti adeguati e continuamente aggiornati nei campi delle conoscenze storiche, critiche e metodologiche delle discipline artistiche, delle filosofie delle arti e delle scienze sociali.

I laboratori intrecciano tecniche e prospettive diverse, nei quali gli studenti hanno la possibilità di sviluppare sia progetti individuali che progetti di gruppo e sono contenitori didattici che attivano al loro interno seminari di progettazione o di approfondimento teorico. Le aree tematiche possono essere di volta in volta determinate dall'attivazione di specifiche collaborazioni con aziende, enti e fondazioni pubbliche e private, musei. La didattica si svolge parzialmente, per quanto riguarda attività laboratoriali e seminariali, in lingua inglese, al fine di implementare le conoscenze linguistiche. Il corso rivolto sia a coloro che intendano dedicarsi alle pratiche artistiche e della moda e dei discorsi visuali, sia a chi intenda dedicarsi all'esercizio storico-critico e alle pratiche curatoriali nei medesimi ambiti.

### Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-65, è organizzata come segue:

#### Quadro di sintesi

B78 - ARTI VISIVE E MODA					
Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio:					
CURRICULUM ARTI VISIVE					
taf	definizione	ambito	cfu	esami	esami
B	attività formative caratterizzanti	Discipline delle arti	14	2	9
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	38	5	
		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12	2	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	12	2	2
D		attività a scelta dello studente	12	1	1
E	prova finale		20		
F	Ulteriori attività formative	ulteriori conoscenze linguistiche	3		
		altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9		
TOTALI			120		12

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio: CURRICULUM MODA					
taf	definizione	ambito	cfu	esami	esami
B	attività formative caratterizzanti	Discipline delle arti	14	2	9
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	38	5	
		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12	2	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	12	2	2
D	attività a scelta dello studente		12	1	1
E	prova finale		20		
F	Ulteriori attività formative	ulteriori conoscenze linguistiche	3		
		altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9		
TOTALI			120		12
legenda:					
CFU: crediti formativi universitari					
TAF: tipologia di attività formativa					

Nota 1-Arti: complessivamente lo studente deve avere svolto 5 esami laboratoriali di cui 3 obbligatori e 2 a scelta tra i laboratori in alternativa e loro iterazioni.

Nell'ambito delle discipline dello spettacolo infatti per coprire i 38 CFU necessari, lo studente dovrà sostenere esami (a+b+c) come segue:

- 1 insegnamento teorico in alternativa di scelta;
- 2 laboratori obbligatori (Workshop e Lab di cinema documentario);
- entrambi i laboratori "in alternativa" (arti visive 1 e arti visive 2) oppure arti visive 1 e la sua iterazione, oppure arti visive 2 e la sua iterazione.

### Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2023-2024.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Magistrale: ARTI VISIVE E MODA												
MODA												
TA F Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Descr. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Itinerabile	Det. Tipo insegnamento	tot ore di f. per ambito	
B	Discipline delle arti	1° o 2°	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	878051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	Laboratorio		obbligatorio	14	
		1° o 2°	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	878016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lezione		obbligatorio		
		1° o 2°	STORIA DELL'ARTE MODERNA	878042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Lezione		obbligatorio		
		1° o 2°	STORIA E TEORIA DELLA MODA	878029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio		
		1° o 2°	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	878014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Lezione		obbligatorio		
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1° o 2°	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	878036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	ICAR/13	Laboratorio	Itinerabile		obbligatorio	38
		1° o 2°	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI	878037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI	8	ICAR/13	Laboratorio	Itinerabile		obbligatorio	
		1° o 2°	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	878040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	Laboratorio			obbligatorio	
		1° o 2°	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	878030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	878039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Laboratorio			obbligatorio	
		1° o 2°	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	878020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	878032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITÀ*	878053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITÀ*	6	L-ART/05	Lezione			obbligatorio	
	2°	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	878054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	L-ART/07	Lezione			obbligatorio		
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1° o 2°	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	878046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	IN-FILO2	Lezione			obbligatorio	12
		1° o 2°	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	878022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	IN-FILO5	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	878010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	WEB DESIGN	878019	WEB DESIGN	6	INF/01	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	ANTROPOLOGIA	878056	ANTROPOLOGIA	6	IN-DEA/01	Lezione			obbligatorio	
		1° o 2°	ESTETICA	878057	ESTETICA	6	IN-FILO4	Lezione			obbligatorio	
	C	Attività formative affini o integrate	1° o 2°	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	878027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Lezione		obbligatorio	12
			1° o 2°	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	878047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	IUS/02	Lezione		obbligatorio	
			1° o 2°	INTERAZIONI DIGITALI	878033	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Lezione		obbligatorio	
			1° o 2°	MODA E CULTURA VISUALE	878023	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
			1° o 2°	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	878034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
1° o 2°			DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	878049	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	IUS/10	Lezione		obbligatorio		
1° o 2°			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	878055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio		
D	A scelta dello studente	1° o 2°	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12	
E	Per la prova finale	2°	PROVA FINALE	878031	PROVA FINALE	20	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	20	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1° o 2°	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento		obbligatorio	9	
	Ulteriori conoscenze linguistiche	2°	LINGUA INGLESE	878048	LINGUA INGLESE	3	L-LIN/10	Lezione		obbligatorio	3	

\* Nota: i laboratori: Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'itinerabilità), Lab. di collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 4 esami laboratoriali, compreso l'obbligatorio.

Segue

ARTI VISIVE												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	tot ore/di per ambito	
B	Discipline delle arti	1° o 2°	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	878003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART04	Laboratorio		obbligatorio	14	
		1° o 2°	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	878016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	STORIA DELL'ARTE MODERNA	878042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART02	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	STORIA E TEORIA DELLA MODA	878029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART03	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	878014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART04	Lezione		obbligatorio in alternativa		
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1° o 2°	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	878001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2	38	
		1° o 2°	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	878002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1		
		1° o 2°	WORKSHOP	878035	WORKSHOP	8	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio		
		1° o 2°	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	878030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART06	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	878039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART06	Laboratorio		obbligatorio		
		1° o 2°	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	878020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	878032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART06	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITÀ	878053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITÀ	6	L-ART05	Lezione		obbligatorio in alternativa		
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	2°	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	878054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	L-ART07	Lezione		obbligatorio in alternativa	12	
		1° o 2°	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	878046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL02	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	878022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL05	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	878010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	WEB DESIGN	878019	WEB DESIGN	6	INF/01	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	ANTROPOLOGIA	878056	ANTROPOLOGIA	6	M-DEA01	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1° o 2°	ESTETICA	878057	ESTETICA	6	M-FIL04	Lezione		obbligatorio in alternativa		
	C	Attività formative affini o integrative	1° o 2°	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	878027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
			1° o 2°	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	878047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	IUS/02	Lezione		obbligatorio in alternativa	
			1° o 2°	INTERAZIONI DIGITALI	878033	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Lezione		obbligatorio in alternativa	
			1° o 2°	MODA E CULTURA VISUALE	878023	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
			1° o 2°	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	878034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
1° o 2°			DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	878049	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	IUS/10	Lezione		obbligatorio in alternativa		
1° o 2°			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	878055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART03	Lezione		obbligatorio in alternativa		
D	A scelta dello studente	1° o 2°	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12	
E	Per la prova finale	2°	PROVA FINALE	878031	PROVA FINALE	20	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	20	
F	Altre conoscenze e utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Ulteriori conoscenze linguistiche	1° o 2°	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN	Altre conoscenze e utili		obbligatorio	9	
		2°	LINGUA INGLESE	878048	LINGUA INGLESE	3	L-LIN/10	Lezione		obbligatorio	3	

### Coorte 2023 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

### Offerta formativa a.a. 2023-2024

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente. L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1-2), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

Per consultare l'offerta formativa accedi a: [Spin](#)

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	nota		
																		1	2
MODA	1° o 2°	Primo Semestre	878037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	6	obbligatorio	878037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR13	8	B	...	Andersson Paolo Metin	80		iterabile			
			878051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	obbligatorio	878051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	LART03	8	B	...	Panconesi Stefano	80		iterabile			
		878036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	obbligatorio in alternativa	878036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR13	8	B	...	Simionato Mauro	80		iterabile al secondo anno	Nota i laboratori: Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa filateralia), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 4 esami laboratoriali nell'area delle Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale, compreso il Lab obbligatorio di Lab avanzato di Design dell'abito e accessori (inclusa filateralia).			
		878040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	obbligatorio in alternativa	878040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR13	8	B	...	Hofschopp Judith	80		iterabile	Nota i laboratori: Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa filateralia), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 4 esami laboratoriali nell'area delle Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale, compreso il Lab obbligatorio di Lab avanzato di Design dell'abito e accessori (inclusa filateralia).			
MODA Totale																			
PERCORSO COMUNE	1° o 2°	Primo Semestre	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSEGNAMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSEGNAMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	9	F	...	NN	0					
			878046	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	12	D	...	NN	0					
			878027	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	obbligatorio in alternativa	878027	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL02	6	B	...	Garbolino Paolo	60					
			878027	CLASSICA	6	obbligatorio in alternativa	878027	CLASSICA	FILET02	6	C	...	Centani Monica	60					
			878033	INTERAZIONI DIGITALI	6	obbligatorio in alternativa	878033	INTERAZIONI DIGITALI	ICAR17	6	C	...	Lisci Marianna	0					
			878023	MODA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	878023	MODA E CULTURA VISUALE	ICAR13	6	C	...	Monti Gabriele	60					
			878022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio in alternativa	878022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL05	6	B	...	Mensori Angela	60					
			878032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	obbligatorio in alternativa	878032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	LART06	6	B	...	Marabello Cameo	60					
			878042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	obbligatorio in alternativa	878042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	LART02	6	B	...	Carenì Giovanni Battista	60					
			878034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	obbligatorio in alternativa	878034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	ICAR13	6	C	...	Ricci Raimonda	0					
			878019	WEB DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	878019	WEB DESIGN	INF01	6	B	...	Mazzari Stefano	60					
			878053	PERFORMANCE E STUDI DI GENERE E SESSUALITÀ	6	obbligatorio in alternativa	878053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITÀ	LART05	6	B	...	Calvo Ilenia	0					
			878055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	878055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LART03	6	C	...	Galimberti Jacopo	60					
			878056	ANTROPOLOGIA	6	obbligatorio in alternativa	878056	ANTROPOLOGIA	M-DEA01	6	B	...	Redini Veronica	60					
			878030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	obbligatorio in alternativa	878030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	LART06	6	B	...	Bertozzi Marco	60					
			878047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	obbligatorio in alternativa	878047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	IUS02	6	C	...	Pisa Barbara	0					
		878039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	878039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	LART06	8	B	...	Bertozzi Marco	80						
		878020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	obbligatorio in alternativa	878020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	ICAR13	6	B	...	Frisa Maria Luisa	60						
		878010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	obbligatorio in alternativa	878010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS08	6	B	...	Grassi Carlo	60						
		878016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	878016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR18	6	B	...	Guerra Andrea	60						
		878029	STORIA DELLA MODA	6	obbligatorio in alternativa	878029	STORIA DELLA MODA	LART03	6	B	...	Vaccari Alessandra	60						
		878014	CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	878014	CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LART04	6	B	...	Vettese Angela Giovanna	60						
		878049	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	obbligatorio in alternativa	878049	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	IUS10	6	C	...	Roversi Monaco Micol	60						
		878057	ESTETICA LINGUA INGLESE	6	obbligatorio in alternativa	878057	ESTETICA LINGUA INGLESE	M-FIL04	6	B	...	Arcuti Emanuele	60						
		878048	INGLESE	3	obbligatorio	878048	INGLESE	L-LIN10	3	F	...	Da assegnare Canciani	30						
		878054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	878054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	LART07	6	B	...	Da assegnare	0						
		878031	PROVA FINALE	20	obbligatorio	878031	PROVA FINALE	PROF S	20	E	...	NN	0						
		PERCORSO COMUNE Totale																	
		ARTI VISIVE	1° o 2°	Periodo intermedio (vedi Calendario)	878035	WORKSHOP	8	obbligatorio	878035	WORKSHOP	ICAR13	8	B	...	Garbolino Paolo	80			
					878001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	obbligatorio in alternativa	878001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR13	8	B	...	Murtadas-Prim Fabagas Antoni	80		iterabile	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2
				878002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	obbligatorio in alternativa	878002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR13	8	B	...	Quadrio Davide	80		iterabile	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1	
				878003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	obbligatorio	878003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	LART04	8	B	...	Vettese Angela Giovanna	80				
ARTI VISIVE Totale																			

### Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Gli studenti possono seguire tutte le attività formative presenti nei diversi corsi di studio dell'Ateneo nel rispetto degli eventuali vincoli posti alle stesse e sostenere esami.

Le attività formative scelte dallo studente devono essere dello stesso livello del corso di studio rispetto a quello nel quale sono iscritti. Per tutti i corsi di studio della filiera arti e moda, tra le attività a *scelta dello studente* sono previsti anche i riconoscimenti per le attività indicate alle seguenti lettere:

- a) viaggi di studio: per il corso magistrale in Arti Visive e Moda potranno essere riconosciuti fino a due viaggi studio (uno per anno) per un massimo di 4 cfu;
- b) corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale: 4 cfu. L'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- c) corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records): 4 cfu. Si tratta di insegnamenti frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stata rilasciata una certificazione linguistica che attesti il livello di conoscenza;
- d) attività formative previste dai progetti Strategic Partnerships proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. Per informazioni sui workshop nell'ambito dell'Erasmus plus Strategic Partnership è necessario contattare il servizio Mobilità Internazionale [mobilità.studenti@iuav.it](mailto:mobilità.studenti@iuav.it) o verificare gli aggiornamenti alla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/>; le attività formative della tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" è consultabile dalla pagina web: <https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/>;
- e) corsi di perfezionamento luav: sono riconosciuti 4 cfu agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda. L'attività può essere riconosciuta anche in tipologia F–*ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*: lo studente dovrà esprimere la scelta al momento della verifica finale;
- f) frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, premi studio, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/procedure-riconoscim/> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività;
- g) seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:

#### Erasmus Veneziano

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
- lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti luav iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Per ciascun insegnamento i crediti riconosciuti possono essere nelle seguenti tipologie (taf): D-a scelta dello studente; o tipologia C–affini e integrativi. Per le taf C saranno riconosciute le attività in sostituzione di quelle previste nei corsi di studio di appartenenza, purché siano insegnamenti teorici e dello stesso settore scientifico disciplinare (SSD).

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina

<https://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/ di luav>.

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

#### VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Gli studenti iscritti al presente corso di laurea possono sostenere fino ad un massimo di 2 esami.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>.

### Crediti di tipologia E

Per la prova finale (tesi di laurea) sono riconosciuti 20 crediti.

Il tema della tesi può essere di carattere esclusivamente storico-critico o teorico, oppure può essere un argomento scelto durante la frequenza di un laboratorio applicativo ed essere concepito come un progetto espositivo o un gruppo di opere, o una collezione di moda. Il progetto di tesi può essere sviluppato anche con aziende e enti esterni al corso di laurea. In questo caso lo studente può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il relatore.

La tesi può essere redatta anche in lingua inglese, spagnolo o francese.

In caso la tesi sia di carattere applicativo o progettuale deve essere accompagnata da un testo scritto. L'elaborazione di tale testo prevede un approfondimento teorico-critico che espliciti le ragioni, i fondamenti e le metodologie del lavoro proposto.

Il lavoro di tesi dovrà possedere il carattere di una ricerca originale e sviluppata con metodologie e strumenti di ricerca appropriati.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova finale, si rinvia alla consultazione del regolamento del corso, scaricabile dalla pagina <https://www.iuav.it/Didattica1/lauree/MAGISTRALI/Arti-visiv/> dopo avere scelto il curriculum di riferimento.

### **Crediti di tipologia F**

Gli studenti dei due curricula dovranno conseguire 11 cfu tra le attività di tipologia F:

- 9 cfu acquisendo altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro attraverso attività che devono avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/studenti/procedure-/riconoscim/>, almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.

Si precisa che per l'inserimento nel mondo del lavoro 2 CFU sono riconosciuti per una certificazione informatica ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<https://www.aicanet.it/>).

- 3 cfu per ulteriori conoscenze linguistiche, presentando certificazioni linguistiche purché rilasciate da enti accreditati dal MUR e di livello superiore al B1 se di lingua inglese.

Lo studente dovrà consegnare la / le certificazione/i al servizio gestione carriere dell'Area didattica e servizi agli studenti.

Inoltre, le certificazioni di cui sopra, linguistiche o ECDL sono riconosciute solamente se non sono state utilizzate per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti.

### **Iterazioni**

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella "Offerta formativa 2023-24".

**Allegato calendario didattico, a.a. 2023-2024**

<b>Università Iuav di Venezia</b>	
<b>Calendario didattico – Anno Accademico 2023-24</b>	
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARTI VISIVE E MODA (LM-65)</b>	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>	<b>25 settembre 2023 – 26 gennaio 2024 (inclusi i recuperi)</b>
9 ottobre 2023	inizio lezioni studenti del 1-2 anno
27 dicembre 2023 - 5 gennaio 2024	vacanze natalizie
29 gennaio – 16 febbraio 2024	<b>esami di profitto:</b> a.a. 2022-23: III sessione (II semestre) a.a. 2023-24: I sessione (I semestre)
<b>SECONDO SEMESTRE</b>	<b>19 febbraio – 31 maggio 2024 (inclusi i recuperi)</b>
19 febbraio 2024	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 21 giugno 2024	<b>esami di profitto a.a. 2023-24:</b> II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
24 giugno – 12 luglio 2024	workshop intensivi
02 - 20 settembre 2024	<b>esami di profitto a.a. 2023-24:</b> III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
<b>PROVA FINALE</b>	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: <a href="http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-1/index.htm">http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-1/index.htm</a>
18-19-20 marzo 2024	III sessione a.a. 2022-23
24-25 luglio 2024**	I sessione a.a. 2023-24
21-22 ottobre 2024	II sessione a.a. 2023-24
17-18-19 marzo 2025	III sessione a.a. 2023-24
** gli appelli saranno collocati in una o più delle giornate previste	
<b>Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali</b>	
1 novembre 2023	Ognissanti
21 novembre 2023	Recupero festività santo patrono
8 dicembre 2023	Immacolata concezione
1 gennaio 2024	Capodanno
1 aprile 2024	Lunedì di Pasqua
25 aprile 2024	Anniversario della liberazione
1 maggio 2024	Festa dei Lavoratori