Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2023-2024
FILIERA DESIGN

Corso di laurea magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni (classe LM-12; cod. G72)

Sommario

Informazioni generali	**3**
Premessa	**3**
Precedenti ordinamenti	**3**
Commissioni straordinarie di esame	**3**
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	**3**
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)	**3**
Conseguimento del titolo di studio	**3**
Tipologia attività formative	**3**
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo	**4**
Attività formative a scelta dello studente (crediti D)	**4**
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)	**4**
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	**4**
Obblighi di frequenza	**4**
Studenti a tempo parziale	**4**
Sessioni di esami	**5**
Iterazioni	**5**
Valutazione del profitto	**5**
Mobilità internazionale	**5**
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	**5**
Passaggi di ordinamento	**5**
Calendario didattico per l'a.a. 2023-2024	**5**
Orario delle lezioni	**5**
Servizi agli studenti	**5**
Norme di riferimento	**6**
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	**7**
Obiettivi del corso	**7**
Struttura del Corso	**7**
Coorte 2023 e obiettivi degli insegnamenti	**10**
Offerta formativa dell'a.a. 2023-2024	**11**
Obblighi di frequenza	**13**
Iterazioni	**14**
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)	**14**
Crediti di tipologia E (Prova finale)	**14**
Crediti di tipologia F (Altre attività formative)	**14**
Allegato calendario didattico, a.a. 2023-2024	**16**

Informazioni generali

Premessa
Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.
L'obiettivo è offrire agli iscritti, ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine il percorso formativo e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti
L'Università Iuav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.
Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina**:** https://www.iuav.it/Didattica1/ . Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame
Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2023-2024 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *cosa si studia:* https://www.iuav.it/Didattica1/

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi
La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.
Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.
L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.
I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.
Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.
I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)
Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.
Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.
Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o in un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio
Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto); per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).
Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative
Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:
- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo
Tutte le attività formative dell'offerta istituzionale della filiera Design possono essere frequentate da studenti iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta dello studente (crediti D)
Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti nei corsi di studio dell'ateneo, diversi da quello in cui sono iscritti, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.
Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del medesimo corso di studio a cui sono iscritti, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera.
Inoltre anche i crediti determinati dall'avere sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)
Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.
Possono essere previste attività di tirocinio (svolto in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus. La pagina web di riferimento è https://www.iuav.it/lavoro-tir/) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.
In tutti i corsi di studio di secondo livello (magistrali) nel cui ordinamento sono previsti crediti riferiti all'ambito "ulteriori conoscenze linguistiche" con riferimento alla conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore, il livello di apprendimento si considera acquisito qualora lo studente abbia conseguito la laurea triennale in un paese di madrelingua inglese. In quel caso il titolo di studio necessario per l'accesso al corso magistrale è valutato equivalente a una certificazione della conoscenza della lingua inglese di livello B2.

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"
Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.
Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. Tabella quadro di sintesi).
Tuttavia allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.
Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/;
per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario accedere alla pagina https://www.iuav.it/studenti/procedure-/riconoscim/.
Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.
Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2023-2024 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2022-2023.

Obblighi di frequenza
In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.
L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.
L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.
L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale
Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web https://www.iuav.it/studenti/procedure-/frequenza-/ e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: regolamento_carriere_amministrative.pdf

Sessioni di esami
Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.
In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.
Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.
E' possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.
Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): Sportello.
Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla sezione "servizi informatici" della Guida dello studente consultabile alla pagina web di Ateneo: https://www.iuav.it/studenti/.
I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina procedure carriera/esami di laurea https://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/.
Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.
I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni
Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto
I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.
Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:
- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto…),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).
La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale
Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.
Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web https://www.iuav.it/studenti/ sezione *mobilità internazionale.*

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula
Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia
Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.
Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio. Informazioni di dettaglio sono reperibili nella pagina: https://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/cambio-cur/

Passaggi di ordinamento
Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.
Per maggiori informazioni: https://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/.

Calendario didattico per l'a.a. 2023-2024
Il Calendario didattico 2023-2024 è allegato al presente manifesto.
Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

Orario delle lezioni
L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/.

Servizi agli studenti
Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica. (https://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/).

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).
Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web dedicata agli *studenti iscritti* https://www.iuav.it/studenti/.

Norme di riferimento
Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: https://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI
Classe LM12 – design
Codice corso di studio: **G72**

Il corso di laurea magistrale in Design del prodotto, della comunicazione e degli interni (cod. G72) si articola in tre curricula:

- Prodotto
- Comunicazione
- Interni

Gli iscritti a cicli formativi precedenti, appartenenti a codici di corso diverso da G72, devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno della loro iscrizione e, per quanto riguarda gli esami in difetto, alle apposite Commissioni Straordinarie.

Obiettivi del corso
Il principale obiettivo del corso di laurea magistrale è la formazione di progettisti con una professionalità ampia e trasversale rispetto alle varie tipologie progettuali - non limitata alle pratiche e al saper fare, ma saldamente radicata entro l'orizzonte teorico, storico e critico delle discipline del design e di altre discipline dell'area umanistica - e al tempo stesso dotati di una professionalità verticale e specializzata.
In dettaglio, per la formazione del designer del prodotto, della comunicazione e degli interni con profili culturali e professionali adeguati ai mutevoli contesti di lavoro della contemporaneità, il corso integra gli strumenti metodologici, concettuali e operativi e l'esperienza consolidata del design italiano con conoscenze innovative e metodi di lavoro sperimentali. Il corso di laurea è composto da specifici laboratori progettuali e da corsi teorici, storico-critici monodisciplinari e interdisciplinari, oltre che dalla possibilità di frequentare corsi e attività libere organizzate dai Laboratori strumentali per la didattica (cfr https://laboratoriodidattica.iuav.it/).
Il corso di laurea attribuisce importanza tanto ai laboratori progettuali quanto a corsi teorici e storico-critici, a contenuto tecnologico, giuridico ed economico. Ognuno dei percorsi ha una propria specifica identità e forma profili culturali e professionali specifici. Al tempo stesso, i tre percorsi convergono sulla metodologia, che è integrata (interdisciplinare) e di sistema (sinergie fra le varie tematiche del design di prodotto, comunicazione e interni) rispetto ai temi che li caratterizzano.
Nell'ambito tematico di approfondimento di **Design del prodotto** viene posta particolare enfasi sul design di sistemi integrati di prodotti, sistemi e servizi, attenti ai contenuti sociali e ai cambiamenti economici in atto. Vengono affrontati temi che riguardano la progettazione con le nuove tecnologie e il digitale; il design sostenibile, legato anche alle energie rinnovabili, e inclusivo e for all, con attenzione alle modalità di interazione e gestione delle conoscenze; Da una parte l'obiettivo è quello di progettare con le tecnologie innovative, considerando fra l'altro il cambiamento in atto riguardante la "manifattura 4.0", l'IoT, l'impiego dei Big Data e l'Artificial Intelligence, dall'altro costruire una consapevolezza operativa e culturale, sostenuta dalla ampia offerta di insegnamenti teorici, storici e critici, del ruolo strategico, di azione sistemica nonché responsabile e eticamente accorta. Una particolare attenzione è legata al rapporto e alle problematiche, agli ambiti peculiari di intervento delle PMI del territorio.
La formazione del designer di prodotto viene supportata dai Laboratori strumentali per la didattica dove gli studenti imparano a realizzare modelli e prototipi dei propri progetti (Metalli, Ceramica, Legno, audio, foto, video, Physical Computing) verificando concretamente le problematiche progettuali, produttive e di ricerca.
L'ambito tematico di approfondimento di **Design della comunicazione** è incentrato sul tema dell'accesso alla conoscenza attraverso gli strumenti della comunicazione visiva. Ha come scopo lo sviluppo di competenze progettuali nell'ambito del design dell'informazione e dell'interazione e si propone di formare designer responsabili e consapevoli, in grado di elaborare con coscienza critica i grandi temi del presente. Visualizzazione dei dati, valorizzazione di risorse ambientali e culturali, segnaletica e comunicazione d'ambiente, narrazioni complesse, identità visiva, design dell'interfaccia e dell'esperienza utente in stretta relazione con il percorso di Design del prodotto e degli interni sono tematiche affrontate con approcci progettuali sistemici, in cui il progettista assume un ruolo di regista della comunicazione. Anche la formazione del designer della comunicazione viene supportata da specifici Laboratori strumentali per la didattica (Fotografia, Multimedia, e Stampa).
L'ambito tematico di approfondimento di **Interior design** è dedicato agli spazi interni del vivere, abitare e lavorare, pubblici o privati, a quelli legati alle esposizioni, permanenti e temporanee, e alla vendita, nonché a quanto contribuisce ad integrare il progetto per gli spazi urbani. La progettazione degli interni è necessariamente integrata con i sistemi tecnologici e di servizio degli ambienti, e con le differenti tipologie di artefatti fisici, comunicativi e interattivi. Non solo dunque lo 'spazio', ma cosa esso contiene e quali sono le condizioni d'uso. Questo tipo di attenzione complessiva e processuale viene affrontata alle diverse scale e metodologie di intervento, assieme all'esigenza primaria di rispondere alle esigenze dell'utilizzatore, riconducendo la proposta didattica alle metodologie e all'area del design.
Nei tre curricula, assumono particolare rilevanza le aree tematiche di intersezione tra Design del prodotto, della Comunicazione e degli Interni: i percorsi infatti condividono molti dei corsi teorico-critici. Ciascuno fornisce dunque agli studenti sia conoscenze specialistiche, sia conoscenze e abilità professionali interdisciplinari.

Struttura del Corso
La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-12, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

G72 - Design del prodotto, della comunicazione e degli interni

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio
CURRICULUM PRODOTTO

taf	definizione	ambito	cfu	esami
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12	2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	3
D	attività a scelta dello studente		12	1
E	prova finale		10	
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	10	
	Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	10	
		TOTALI	120	12

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio
CURRICULUM COMUNICAZIONE

taf	definizione	ambito	cfu	esami
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12	2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	3
D	attività a scelta dello studente		12	1
E	prova finale		10	
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	10	
	Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	10	
TOTALI			120	12

Quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio
CURRICULUM INTERNI

taf	definizione	ambito	cfu	esami
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	6	1
		Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12	2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	18	3
D	attività a scelta dello studente		12	1
E	prova finale		10	
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	10	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	10	
TOTALI			120	12

legenda:
CFU: crediti formativi universitari
TAF: tipologia di attività formativa

Quadro di dettaglio
La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2023-2024.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.
Il percorso (piano) di studio può evidenziare:
- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono “a scelta dello studente” viene di norma indicato che l’insegnamento è opzionale.

Quando l’insegnamento porta l’indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI

INTERNI

TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	tot crediti per ambito
B	Design e comunicazioni multimediali	1°	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio	42
		1°	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio	
		1°	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	ICAR/16	Laboratorio		obbligatorio	
		1°	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1°	MORFOLOGIA VISIVA	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	6	ICAR/17	Lezione		obbligatorio	6
	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1°	ESTETICA	G72057	ESTETICA	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio	12
		1°	STORIA E TEORIA DELLA MODA	G72092	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2°	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	G72095	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lezione		obbligatorio in alternativa	
C	Attività formative affini o integrative	1°	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa	18
		1°	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Lezione	iterabile	obbligatorio	
		1°	SMART LOGISTICS	G72094	SMART LOGISTICS	6	ICAR/05	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2°	WAYFINDING DESIGN	G72070	WAYFINDING DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2°	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	ICAR/20	Lezione		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1° o 2°	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la prova finale	2°	PROVA FINALE	G72036	PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	10
F	Tirocini formativi e di orientamento	2°	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	10
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1° o 2°	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	10

Segue

PRODOTTO											
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Den. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Den. Tipo insegnamento	tot crediti per ambito
B	Design e comunicazioni multimediali	1°	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio	42
		1°	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio	
		1°	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio	
		2°	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio	
		2°	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2°	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	INF/01	Lezione		obbligatorio	6
	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1°	STORIA E TEORIA DELLA MODA	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
		1°	HUMAN FACTORS	G72058	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Lezione	iterabile	obbligatorio	
		2°	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lezione		obbligatorio in alternativa	
C	Attività formative affini o integrative	1°	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Lezione	iterabile	obbligatorio	18
		1°	PROPRIETA' INTELLETTUALE	G72013	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1°	FILOSOFIA	G72016	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1°	VETRO E DESIGN	G72089	VETRO E DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1°	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	G72090	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	M-GGR/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1°	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1° o 2°	ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la prova finale	2°	PROVA FINALE	G72036	PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	10
F	Tirocinio formativo di orientamento	2°	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	Tirocinio formativo di orientamento		obbligatorio	10
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1° o 2°	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	10

COMUNICAZIONE											
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Den. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Den. Tipo insegnamento	tot crediti per ambito
B	Design e comunicazioni multimediali	1°	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio	42
		1°	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	Laboratorio	iterabile	obbligatorio	
		1°	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio	
		2°	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2°	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Lezione	iterabile	obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1°	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	G72054	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	ICAR/17	Laboratorio	iterabile	obbligatorio	6
	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1°	ESTETICA	G72056	ESTETICA	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio	12
		1°	HUMAN FACTORS	G72061	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1°	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Lezione		obbligatorio in alternativa	
C	Attività formative affini o integrative	1°	PROPRIETA' INTELLETTUALE	G72071	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa	18
		1°	FILOSOFIA	G72072	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Lezione	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1°	VETRO E DESIGN	G72088	VETRO E DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2°	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	ICAR/20	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2°	WAYFINDING DESIGN	G72093	WAYFINDING DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
		1°	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/06	Lezione		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1° o 2°	ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÁ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la prova finale	2°	PROVA FINALE	G72036	PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	10
F	Tirocinio formativo di orientamento	2°	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	Tirocinio formativo di orientamento		obbligatorio	10
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1° o 2°	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	10

Coorte 2023 e obiettivi degli insegnamenti
Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa dell'a.a. 2023-2024

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1-2), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

Per consultare l'offerta formativa accedi a: Spin

Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità Didattic	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	nota
PERCORSO COMUNE	1° o 2°	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	10	F	---	NN	0			
				ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	12	D	---	NN	0			
	1°	Primo Semestre	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL	6	obbligatorio in alternativa	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/06	6	C	---	Tonin Stefania	60			
	2°	Periodo intensivo (vedi Calendario)	G72018	WORKSHOP DESIGN	2	obbligatorio	G72018	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	2	F o D	A	Fagnoni Raffaella	20			
												B	Fagnoni Raffaella	20			
		Secondo Semestre	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	obbligatorio	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	10	F	---	NN	0			
		Sessioni di Laurea (vedi	G72036	PROVA FINALE	10	obbligatorio	G72036	PROVA FINALE	PROFIN_S	10	E	---	NN	0			
PERCORSO COMUNE Totale																	
INTERNI	1°	Primo Semestre	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	obbligatorio	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	6	B	---	Bassi Alberto Attilio	0	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	obbligatorio	G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16	3	B	---	Vacanti Annapaola	30			
										7	B	---	Barbierato	70			
			G72057	ESTETICA	6	obbligatorio	G72057	ESTETICA	M-FIL/04	6	B	---	Farina Mario	60	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
			G72094	SMART LOGISTICS	6	obbligatorio in alternativa	G72094	SMART LOGISTICS	ICAR/05	6	C	---	Cavallaro Federico	60			
		Secondo Semestre	G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	obbligatorio	G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	6	B	---	Bulegato Fiorella	60	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli	iterabile	
			G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	obbligatorio	G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	4	B	---	Bosco Alessandra Maria Laura	40			
										6	B	---	Crippa Davide	60			
			G72083	MORFOLOGIA VISIVA	6	obbligatorio	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17	6	B	---	Gay Fabrizio	60			
			G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	obbligatorio	G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	6	C	---	Romagnoni Piercarlo	0	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72092	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	obbligatorio in alternativa	G72092	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	6	B	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		
	2°	Primo Semestre	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE	10	obbligatorio	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	4	B	---	Frausin Martina	40			
										6	B	---	Fagnoni Raffaella	60			
			G72070	WAYFINDING DESIGN	6	obbligatorio	G72070	WAYFINDING DESIGN	ICAR/13	6	C	---	Bonini Lessing Emanuela Fanny	60			
						obbligatorio in alternativa	G72070	WAYFINDING DESIGN	ICAR/13	6	C	---	Bonini Lessing Emanuela Fanny	0	Mutua da Af G72093 WAYFINDING DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
			G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	obbligatorio	G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/20	6	C	---	Dall'Omo Carlo Federico	60	Mutuato da Af G72086 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
						obbligatorio in alternativa	G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/20	6	C	---	da assegnare	60	Mutuato da Af G72086 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
		Secondo Semestre	G72095	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	G72095	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	6	B	---	Guerra Andrea	0	Mutua da Af B78016 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA (sarà da verificare mutuazione in offerta 2024)		
INTERNI Totale																	

Segue:

PRODOTTO	1°	Primo Semestre	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL	10	obbligatorio	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	4	B	---	Zito Marco	40		iterabile	v. NOTA LABORATORI
										6	B	---	Pedron Alessandro	60		iterabile	v. NOTA LABORATORI
			G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	obbligatorio	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	6	B	---	Bassi Alberto Attilio	60	Mutuato da Af G72061 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72058	HUMAN FACTORS	6	obbligatorio	G72058	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	6	B	---	Sinico Michele	0	Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72089	VETRO E DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G72089	VETRO E DESIGN	ICAR/13	6	C	---	Chiesa Rosa	0	Mutua da Af G72088 VETRO E DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
		Secondo Semestre	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL	10	obbligatorio	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	3	B	---	Buffagni Alessia	30		iterabile	v. NOTA LABORATORI
										7	B	---	Romero Maximiliano Ernesto	70		iterabile	v. NOTA LABORATORI
			G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	obbligatorio	G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	6	C	---	Romagnoni Piercarlo	60	Mutuato da Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72013	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	obbligatorio in alternativa	G72013	PROPRIETA' INTELLETTUALE	IUS/02	6	C	---	Pasa Barbara	0	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72016	FILOSOFIA	6	obbligatorio in alternativa	G72016	FILOSOFIA	M-FIL/02	6	C	---	Morini Simonetta	0	Mutua da Af G72072 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	obbligatorio in alternativa	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	6	B	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		
			G72090	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	obbligatorio in alternativa	G72090	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	M-GGR/02	6	C	---	Mazzarino Marco	60	Mutuato da Af G79103 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds percorso comune Cds G79 Magistrale URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	iterabile	
	2°	Primo Semestre	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	6	B	---	Riccini Raimonda	60	Mutuato da 1) Af G72062 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af B78034 STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e	iterabile	
															Mutuato da 1) Af G72062 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af B78034 STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda (sarà da verificare in	iterabile	
			G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL	10	obbligatorio	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	3	B	---	Vacanti Annapaola	30			
										7	B	---	da assegnare	70			
													Mascheroni Luigi	70			
			G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	obbligatorio	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01	6	B	---	Spagnol Simone	60			
		Secondo Semestre	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	6	B	---	Guerra Andrea	0	Mutua da Af B78016 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		
															Mutua da Af B78016 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA (sarà da verificare mutuazione in offerta 2024)		
PRODOTTO Totale																	

Segue:

COMUNICAZIONE	1°	Primo Semestre	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	obbligatorio	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	10	B	---	Sinni Giovanni	100		iterabile	v. NOTA LABORATORI
			G72056	ESTETICA	6	obbligatorio	G72056	ESTETICA	M-FIL/04	6	B	---	Farina Mario	0	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
			G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	obbligatorio	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	6	B	---	Ciammaichella Massimiliano	0	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Studi Performativi e di genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	iterabile	
			G72081	HUMAN FACTORS	6	obbligatorio in alternativa	G72081	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	6	B	---	Sinico Michele	60	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio in alternativa	G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	6	B	---	Mengoni Angela	0	Mutua da Af B78022 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		Mutuato dal corso di laurea Magistrale in Arti Visive e Moda, massimo studenti n. 10
			G72088	VETRO E DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G72088	VETRO E DESIGN	ICAR/13	6	C	---	Chiesa Rosa	60	Mutuato da Af G72089 VETRO E DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
		Secondo Semestre	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	obbligatorio	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	10	B	---	Perondi Luciano	100		iterabile	v. NOTA LABORATORI
			G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	obbligatorio	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	6	B	---	Bulegato Fiorella	0	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	
			G72071	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	obbligatorio in alternativa	G72071	PROPRIETA' INTELLETTUALE	IUS/02	6	C	---	Pasa Barbara	60	Mutuato da 1) Af B78047 INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af B04056 COPYRIGHT Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 3) Af G72013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pad Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72072	FILOSOFIA	6	obbligatorio in alternativa	G72072	FILOSOFIA	M-FIL/02	6	C	---	Morini Simonetta	60	Mutuato da Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	
	2°	Primo Semestre	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10	obbligatorio	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	ICAR/13	10	B	---	da assegnare	100			
													Rovai Stefano	100			
			G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	6	B	---	Riccini Raimonda	0	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	
			G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	obbligatorio	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	6	B	---	Ciammaichella Massimiliano	0	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Studi Performativi e di genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	iterabile	
			G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	obbligatorio	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/20	6	C	---	Dall'Omo Carlo Federico	0	Mutua da Af G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
						obbligatorio in alternativa	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/20	6	C	---	da assegnare	0	Mutua da Af G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
			G72093	WAYFINDING DESIGN	6	obbligatorio	G72093	WAYFINDING DESIGN	ICAR/13	6	C	---	Bonini Lessing Emanuela Fanny	60	Mutuato da Af G72070 WAYFINDING DESIGN Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		
COMUNICAZIONE Totale																	

Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

Iterazioni

Nella tabella offerta formativa 2023-2024 sono indicate le eventuali attività formative iterabili.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- seguire attività formative non laboratoriali offerte come caratterizzanti o affini per gli altri curricula del corso di studi;
- seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di laurea magistrale Iuav, nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi insegnamenti e degli obblighi di frequenza precedentemente indicati;

- frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale (l'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records);
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.), per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web: https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web https://www.iuav.it/studenti/procedure-/riconoscim/ almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività;

  seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:

  Erasmus Veneziano

  Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

  Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

  > lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello

  > lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello

  I corsi sono gratuiti.

  Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

  Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina https://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/ di Iuav.

  Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è https://www.unive.it/pag/9216/

  VIU - Venice International University

  Gli studenti dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

  L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

  Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti possono sostenere.

  I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

  Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: https://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/ .

Crediti di tipologia E (Prova finale)

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare l'art.9 del regolamento del corso scaricabile dalla pagina https://www.iuav.it/Didattica1/lauree/MAGISTRALI/DESIGN-DEL1/

Per informazioni sulle scadenze di laurea e modalità di presentazione della domanda di laurea consultare la pagina web: https://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/.

Per informazioni relative al pagamento delle tasse per i laureandi consultare la pagina web: https://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/tasse-laur/.

Crediti di tipologia F (Altre attività formative)

Queste comprendono l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Il piano di studi del corso di laurea prevede che lo studente acquisisca **10 crediti di tipologia F** (250 ore) svolgendo, nel secondo anno di corso, al secondo semestre un periodo di **tirocinio obbligatorio** presso aziende e/o enti esterni, pubblici o privati, nell'ambito di accordi e convenzioni specifiche con l'Università Iuav (informazioni approfondite sono consultabili all'indirizzo https://www.iuav.it/lavoro-tir/) o seguendo il programma di tirocini all'estero (https://www.iuav.it/LAVORO-TIR/TIROCINIO-/tirocinio-/) Il tirocinio obbligatorio è collegato ad uno specifico progetto didattico seguito da tutor dedicati, ognuno per ogni indirizzo, che collaborano con gli uffici di ateneo e costruiscono un apposito percorso individualizzato in grado di collegare nel modo più appropriato le competenze e necessità degli studenti con le richieste di imprese, enti e studi professionali.

I **rimanenti 10 crediti** possono essere ottenuti acquisendo altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro tra cui:

- seguendo, in esubero rispetto a quanto richiesto dal piano di studio, laboratori e corsi laboratoriali (v. sopra, le indicazioni sulle iterazioni);
- partecipando ad attività extra universitarie, come concorsi o workshop ecc. (1 o 2 crediti ciascuna, secondo la valutazione della direzione del corso), indicate dal corso di laurea durante l'anno accademico;
- seguendo attività formative (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse dal corso di laurea o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti F (cfr. Tabella Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" consultabile dalla pagina web https://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/);
- acquisendo ulteriori conoscenze linguistiche (2 cfu per Certificate in Advanced English e Certificate of Proficiency); la certificazione dev'essere rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MUR: https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere).

- ulteriori conoscenze informatiche (2 cfu per la certificazione ECDL/ICDL Full Standard, 2 cfu per il certificato ECDL/ICDL Advanced).

Le certificazioni linguistiche e informatiche non devono già essere state oggetto di riconoscimento nella precedente carriera universitaria.

Allegato calendario didattico, a.a. 2023-2024

Università Iuav di Venezia Calendario didattico – Anno Accademico2023-24	
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI (LM-12)	
PRIMO SEMESTRE	25 settembre 2023 – 26 gennaio 2024 (inclusi i recuperi)
25 settembre 2023	inizio lezioni per gli studenti del 2° anno
2 ottobre 2023	inizio lezioni studenti del 1° anno
27 dicembre 2023 - 5 gennaio 2024	vacanze natalizie
29 gennaio – 16 febbraio 2024	esami di profitto: a.a. 2022-23: III sessione (II semestre) a.a. 2023-24: I sessione (I semestre)
16 febbraio 2023	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
SECONDO SEMESTRE	19 febbraio – 31 maggio 2024 (inclusi i recuperi)
19 febbraio 2024	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 21 giugno 2024	esami di profitto a.a. 2023-24: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
21 giugno 2024	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
19 agosto - 06 settembre 2024	esami di profitto a.a. 2023-24: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
12-20 settembre 2024	workshop design/di filiera
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
18-20 marzo 2024	III sessione a.a. 2022-23
25-26 luglio 2024	I sessione a.a. 2023-24
21-22 ottobre 2024	II sessione a.a. 2023-24
17-19 marzo 2025	III sessione a.a. 2023-24
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
1 novembre 2023	Ognissanti
21 novembre 2023	Recupero festività santo patrono
8 dicembre 2023	Immacolata concezione
1 gennaio 2024	Capodanno
1 aprile 2024	lunedì di Pasqua
25 aprile 2024	Anniversario della liberazione
1 maggio 2024	Festa dei Lavoratori