



**Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC)
CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE**

MANIFESTO DEGLI STUDI

Il presente Manifesto degli studi è stato approvato dal Consiglio di dipartimento il 6 giugno 2018.

Il Corso di laurea triennale Architettura Costruzione Conservazione è un corso di studio a esaurimento.

L'a.a. 2020-21 presenterà l'offerta didattica del 3 anno di studio per gli studenti della coorte 2018-19.

Con riferimento all'a.a. 2020-21 il presente manifesto è stato conseguentemente aggiornato solo per quanto riguarda:

- **il riferimento alle commissioni straordinarie di esame**
- **il calendario didattico**
- **la necessità di fare riferimento all'allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2020-21 per il riconoscimento di crediti D**
- **l'Allegato 1 "Tabella offerta didattica a.a. 2020-21 Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione"**

SOMMARIO

Il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione.....	4
Segreteria didattica e assistenza.....	4
Normativa di riferimento	4
Legenda delle sigle.....	4
INFORMAZIONI COMUNI AL CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE E AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	5
Laurea e Laurea Magistrale.....	5
Classi dei corsi di laurea (Corso di laurea)	5
Sistema dei Crediti Formativi Universitari (CFU)	5
Attività formative.....	5
Forme didattiche.....	6
Conseguimento del titolo di studio.....	6
Corsi di laurea offerti dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC)	6
Calendario didattico – Anno Accademico 2020-2021.....	7
Orario dei corsi.....	7
Iscrizione agli insegnamenti e ai laboratori	7
Obblighi di frequenza.....	8
Numerosità studenti	8
Tutorato	8
Docenti tutor per il Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione (L-17):.....	8
Docenti Tutor per il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (LM-4).....	8
Comunicazioni dell'attività didattica	8
Esami.....	8
Commissioni straordinarie d'esame a.a. 2020-21	9
Crediti formativi di tipologia D.....	9
Viaggi di studio.....	9
Crediti formativi di tipologia F	9
Erasmus Plus e Mobilità internazionale (tipologia D e/o F).....	10
Attività formative del DACC per studenti iscritti ai corsi di laurea degli altri dipartimenti luav	10
CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE (CLASSE L-17)	11
Presentazione del Corso di laurea agli studenti.....	11
Articolazione della didattica	11
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....	11
Propedeuticità.....	11
Iterazioni	11
Workshop internazionali estivi di Ateneo (W.A.Ve)	12
Il workshop di recupero (dei workshop estivi W.A.Ve).....	12
Workshop invernali e autunnali DACC (A week with...).....	12
Tipologia D: Attività formative a scelta dello studente 2018-19	12
Tipologia E: Lingua inglese	14

Tipologia E: Prova finale.....	14
Tipologia F: Altre attività.....	16
Allegato n. 1 “Tabella offerta didattica a.a. 2020-2021 Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione”	17
Allegato n. 2 “Tabella COORTI Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione - coorti 2017-18, 2018-19	18
Allegato: TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2020-2021 per il riconoscimento di crediti D.....	19

Il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

<http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-/architettu/index.htm>

Dorsoduro 2206, ex Convento delle Terese, 30123 Venezia

Tel.: 041. 257 1807/1733/1655/1759

Fax: 041 257 1282

Segreteria di dipartimento – mail: segreteria.dacc@iuav.it

Organi dipartimentali:

- Direttore di dipartimento, prof.ssa Antonella Cecchi - mail: direzione.dacc@iuav.it

- Direttori dei Corsi di laurea – mail: segreteria.dacc@iuav.it

- Architettura Costruzione Conservazione, prof. Massimo Rossetti;
- Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico, prof. Armando Dal Fabbro.

- Commissione didattica-paritetica docenti e studenti - mail: segreteria.dacc@iuav.it

prof.ssa Anna Bedon, prof. Francesco Cacciatore, per la componente docenti

Isthar Costa, Virna Rossetto, per la componente studenti.

Segreteria didattica e assistenza

Gli uffici dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti (ADSS), con sede in Campo della Lana, forniscono ai docenti e agli studenti informazioni e assistenza specifiche, riferite anche al ritiro e alla consegna di materiali e documentazione.

- Il servizio Back office dell'ADSS fornisce l'assistenza amministrativa per quanto concerne la carriera dello studente: gestione dei verbali d'esame, controllo della carriera, anomalie inerenti agli esami di profitto, verifica dei requisiti per l'accesso ai corsi di studio, verifica dei requisiti per il conseguimento del titolo di studio, eccetera.

- Il servizio Front office dell'ADSS fornisce informazioni su orientamento, preiscrizioni, immatricolazioni, trasferimenti e passaggi di corso di laurea, tasse, certificati a uso legale, eccetera.

- La Segreteria dei corsi di studio fornisce informazioni relative all'iscrizione ai corsi e agli esami, ai calendari didattici, agli orari delle lezioni, al riconoscimento di tirocinio non curricolare, al riconoscimento crediti formativi universitari per attività extra-curricolari, al rilascio di copia dei programmi dei corsi per studenti laureati, eccetera.

Pagina web di riferimento: <http://www.iuav.it/studenti/>

Normativa di riferimento

-Statuto dell'Università Iuav di Venezia

-Regolamento didattico di Ateneo

I documenti sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/>

-Regolamento didattico del Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione

-Regolamento didattico del Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico

I documenti sono consultabili alle pagine web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-TRI/Architettu/>

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-MAG/Architettu2/>

Legenda delle sigle

DACC= Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

DCP= Dipartimento di Culture del progetto

DPPAC= Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi

ACC= Corso di laurea in Architettura Costruzione Conservazione

APNA= Corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico

CFU= Credito Formativo Universitario

SSD= Settore Scientifico-Disciplinare

INFORMAZIONI COMUNI AL CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE E AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO

Laurea e Laurea Magistrale

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai Decreti Ministeriali 509/99 e 270/04, ha definito i diversi livelli di formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di laurea e ha reso obbligatorio il sistema dei Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il percorso formativo è articolato in due livelli: Laurea di durata triennale e Laurea Magistrale di durata biennale.

Il primo livello degli studi universitari, denominato Laurea, ha l'obiettivo di fornire allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici di base e generali.

Il secondo livello degli studi universitari, denominato Laurea Magistrale, ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Classi dei corsi di laurea (Corso di laurea)

I Corsi di laurea dello stesso livello, aventi i medesimi obiettivi formativi qualificanti e le stesse attività formative indispensabili, sono raggruppati in Classi di appartenenza: la Classe di appartenenza del Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione è L-17, la Classe di appartenenza del Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico è LM-4.

Sistema dei Crediti Formativi Universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario (CFU) si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste dal Corso di laurea.

In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (ivi comprese tutte le attività di studio: dal seguire le lezioni al frequentare i laboratori, dallo studio personale alla preparazione dell'esame finale ecc.) oscilla tra le 1.200 e le 1.800 ore; convenzionalmente si considera pari a 1.500 ore il carico di lavoro previsto in un anno di studio.

Fissando in 60 CFU la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, attività di laboratorio, tirocinio ecc.) è assegnato un numero prefissato di crediti acquisibili dallo studente in seguito al superamento di un esame o di altra valutazione finale di profitto.

La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso prove di valutazione, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18/30 a 30/30 e lode) oppure in una idoneità.

Attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;

- tipologia B: attività formative caratterizzanti.

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;

- tipologia C: attività formative affini o integrative.

Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.

Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;

- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.

Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;

- tipologia F: attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel

mondo del lavoro, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Per i corsi di laurea Architettura Costruzione Conservazione (L-17) e Architettura per il Nuovo e l'Antico (LM-4) sono riconosciuti CFU di tipologia F soltanto ai tirocini curricolari.

Forme didattiche

Laboratori, ovvero insegnamenti che coinvolgono attivamente lo studente nel processo di apprendimento. I laboratori possono essere:

Laboratori integrati e di progettazione caratterizzanti l'attività didattica, composti da più moduli di Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) diversi.

Laboratori monodisciplinari, riferiti a uno specifico SSD.

Lezioni

Insegnamenti monodisciplinari appartenenti alle diverse tipologie di attività formative.

Insegnamenti integrati composti da moduli fra loro coordinati.

Seminari intensivi/workshop

integrati o monodisciplinari, che costituiscono attività seminariale di studio e approfondimento, di norma, su un tema specifico.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di 20 esami (o valutazioni finali di profitto); per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D valgono come un unico esame di profitto.

Corsi di laurea offerti dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC)

Dall'a.a. 2013-14 il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione attiva i seguenti Corsi di Laurea:

corsi di laurea	denominazione	codice ateneo	classe di laurea	sede
triennale	Architettura Costruzione Conservazione	C03	L-17	Venezia
magistrale	Architettura per il Nuovo e l'Antico	C73	LM-4	Venezia

Va ricordato che l'offerta didattica dei Corsi di laurea è riformulata durante gli anni accademici secondo diversi ordinamenti.

Lo studente osserva le disposizioni espresse dal Manifesto degli Studi relativo al proprio ordinamento, identificato dall'anno di immatricolazione (coorte).

I Manifesti degli Studi degli anni accademici precedenti sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm>

Gli studenti iscritti agli Ordinamenti degli studi precedenti l'a.a. 2013-14 che intendano optare per i Corsi di laurea attivati dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione devono seguire le norme indicate nella relativa pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm>

Tabella Corsi di laurea precedenti il DM 47/2013 e successive integrazioni e modifiche

corsi di laurea	denominazione	codice ateneo	classe di laurea	ordinamento di riferimento	struttura didattica
triennale	Scienze dell'architettura-claSA	A13	L-17	DM 270/2004 modificato da DM 17/2010	Ex fAR
triennale	Scienze dell'architettura-claSA	A03	L-17	DM 270/2004	Ex fAR
triennale	Management del progetto-claME	A04	L-23	DM 270/2004	Ex fAR
triennale	Produzione dell'edilizia-claPe	A02	L-4	DM 509/1999	Ex fAR
triennale	Scienze dell'architettura-claSA	A01	L-4	DM 509/1999	Ex fAR
magistrale	Architettura	A73	LM-4	DM 270/2004 modificato da DM 17/2010	Ex fAR
magistrale	Architettura	A63	LM-4	DM 270/2004	Ex fAR
magistrale	Architettura	A61	LM-4	DM 509/1999	Ex fAR

Calendario didattico – Anno Accademico 2019-20

Calendario didattico – Anno Accademico 2020-2021

TUTTI I CORSI DI LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA (L-17)

PRIMO SEMESTRE	5 ottobre 2020 – 22 gennaio 2021 (inclusi i recuperi)
5 ottobre 2020	inizio lezioni studenti del 2 e 3 anno
12 ottobre 2020	inizio lezioni studenti del 1 anno
24 dicembre 2020 - 6 gennaio 2021	vacanze natalizie
11 -22 gennaio 2021	seminari intensivi conclusivi
25 gennaio – 19 febbraio 2021	esami di profitto a.a. 2019-20: III sessione (II semestre) a.a. 2020-21: I sessione (I semestre)
25 gennaio -12 febbraio 2021	workshop di recupero (Wave a.a. 2019-20)
SECONDO SEMESTRE	22 febbraio – 28 maggio 2021 (inclusi i recuperi)
22 febbraio 2021	inizio lezioni del secondo semestre
17 - 28 maggio 2021	seminari intensivi conclusivi
31 maggio – 25 giugno 2021	esami di profitto a.a. 2020-21: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
28 giugno – 16 luglio 2021	workshop estivi W.A.Ve
19-23 luglio 2021	mostra finale W.A.Ve
23 agosto - 10 settembre 2021	esami di profitto a.a. 2020-21: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
22-23-24 marzo 2021	III sessione a.a. 2019-20
28-29 luglio 2021**	I sessione a.a. 2020-21
23-24 settembre 2021	II sessione a.a. 2020-21
21-22-23 marzo 2022	III sessione a.a. 2020-21

** gli appelli saranno collocati in una o più delle giornate previste

Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali

8 dicembre 2020	Immacolata concezione
25 dicembre 2020 - 1 gennaio 2021	vacanze natalizie
5 aprile 2021	lunedì di Pasqua
2 giugno 2021	Festa della Repubblica

Eventuali variazioni del calendario determinate da particolari esigenze didattiche o manifestazioni ed eventi di particolare importanza saranno comunicate nelle pagine web d'ateneo, studenti iscritti sezione avvisi didattica
<http://www.iuav.it/studenti/>

Orario dei corsi

L'orario dei corsi è consultabile alla pagina web di Ateneo:
<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario>

Iscrizione agli insegnamenti e ai laboratori

Le indicazioni e le modalità di iscrizione agli insegnamenti e ai laboratori (costituiti da una o più partizioni/cattedre) sono consultabili, prima dell'inizio dell'anno accademico, nella pagina web di Ateneo dedicata agli avvisi relativi ai singoli corsi di studio:

<http://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/index.htm>

La partizione (cattedra) assegnata allo studente a seguito dell'iscrizione è valida per l'intero anno accademico e comporta, da parte dello studente iscritto, la frequenza della stessa partizione per gli insegnamenti di tipologia A (di base) e di tipologia B (caratterizzanti).

Obblighi di frequenza

La frequenza degli insegnamenti e dei laboratori dei Corsi di laurea è obbligatoria per almeno il 70% dell'orario. L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti lo svolgimento delle attività didattiche.

Gli studenti iscritti al Corso di laurea triennale possono frequentare esclusivamente insegnamenti di primo livello; gli studenti iscritti al Corso di laurea Magistrale possono frequentare esclusivamente insegnamenti di secondo livello.

Fanno eccezione gli insegnamenti di tipologia D.

Numerosità studenti

Tutti gli insegnamenti possono avere iscritti in soprannumero: il totale finale degli iscritti non deve però superare il 15% degli studenti previsti dall'ordinamento di riferimento per l'insegnamento.

Tutorato

Il DACC individua alcuni docenti con il ruolo di tutor il cui compito è indirizzare gli studenti nel percorso formativo e nella comprensione sia dei contenuti disciplinari e delle loro relazioni, sia degli elementi metodologici, teorici e pratici degli insegnamenti. I tutor collaborano alle iniziative culturali promosse dai Corsi di laurea.

Docenti tutor per il Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione (L-17):

Andrea BENEDETTI

Paolo FACCIO

Emanuela SORBO

Angelo MAGGI

Emilio MEROI

Anna SAETTA

Docenti Tutor per il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (LM-4)

Sara DI RESTA

Paolo FORABOSCHI

Giovanni MARRAS

Ezio MICELLI

Comunicazioni dell'attività didattica

All'inizio dell'attività didattica il docente comunica agli studenti:

- il programma dell'insegnamento
- il calendario delle attività didattiche
- il calendario delle prove in itinere, ove previste
- le modalità di verifica dell'apprendimento: revisioni, relazioni, questionari, colloqui eccetera.

Nei laboratori le prove in itinere possono consistere nella valutazione di avanzamento dell'elaborazione progettuale; la valutazione termina con la presentazione e discussione finale del progetto.

Le informazioni sulle singole attività didattiche sono consultabili nei programmi caricati nello Sportello Internet (SPIN), a cui si accede dalla Homepage di ateneo, e nelle eventuali pagine web dei docenti.

Esami

Per tutti i corsi di studio sono previste 3 sessioni di esame caratterizzate da un appello unico, prolungabile, per ogni sessione, fino all'ultimo giorno previsto dal calendario didattico. In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

Al fine di tener conto delle propedeuticità tra attività formative, della necessità di evitare sovrapposizioni tra i diversi insegnamenti e della disponibilità degli spazi, la data dell'appello è stabilita dagli uffici e resa nota agli studenti attraverso lo Sportello Internet (SPIN).

Per le sessioni invernale ed estiva ciascun docente provvede a individuare e comunicare agli studenti un'ulteriore data per lo svolgimento della prova di accertamento del profitto.

I laureandi devono concludere gli esami entro l'ultimo giorno previsto dal calendario degli esami e comunque entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale da parte dei docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla *Guida dello studente* consultabile alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/studenti/>

Commissioni straordinarie d'esame a.a. 2020-2021

Gli studenti in difetto d'esame, potranno sostenere la prova d'esame facendo riferimento ad apposite commissioni straordinarie, valide per l'a.a. 2020-2021, pubblicate alla pagina web di Ateneo

<http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm>, alla voce "Avvisi per la didattica" del corso di studio.

Il programma e le modalità di espletamento dell'esame devono essere preventivamente concordati con i docenti delle commissioni straordinarie di cui sopra.

Crediti formativi di tipologia D

La partecipazione a seminari, workshop, viaggi di studio, concorsi e attività affini, non regolamentati dal presente manifesto, può essere riconosciuta esclusivamente nel caso in cui il programma e i crediti formativi attribuibili siano stati preventivamente approvati dal direttore del proprio Corso di Laurea.

Per la richiesta di riconoscimento, debitamente corredata di programma, periodo e referente scientifico, accedere alla pagina <http://www.iuav.it/studenti/>, sezione "Procedure per la carriera"

Al termine dell'attività lo studente dovrà produrre una relazione descrittiva che documenti il lavoro svolto e i risultati conseguiti, con eventuali allegati di supporto.

Viaggi di studio

Il DACC programma periodicamente viaggi di studio. L'impostazione dei Viaggi DACC rispecchia il progetto culturale del DACC nelle valenze che coinvolgono unitamente le discipline della progettazione, della costruzione e della conservazione. Dalla preparazione fino all'esperienza delle opere in situ questi viaggi hanno il carattere multidisciplinare proprio dell'Architettura grazie al contributo operativo di docenti appartenenti a diversi ambiti e direttamente coinvolti nel viaggio.

I viaggi di studio all'interno del DACC possono essere organizzati su iniziativa anche di singoli docenti o del dipartimento, e possono avere caratteristiche pluridisciplinari.

Per viaggi di durata fino a tre giorni saranno attribuiti 2 CFU di tipologia D;

per viaggi di durata superiore a tre giorni saranno attribuiti 4 CFU di tipologia D;

solo per gli studenti del corso di Laurea Magistrale APNA i crediti riconosciuti sono sempre 4 CFU di tipologia D.

L'organizzazione dei viaggi DACC è, di norma, affidata all'Agenzia ProViaggi Architettura le cui proposte sono consultabili nel sito:

www.proviaggiarchitettura.com

Gli studenti dei corsi di studio afferenti al DACC possono partecipare anche ai viaggi di studio organizzati per studenti di altri Corsi di laurea Iuav nel rispetto delle seguenti condizioni:

- se il viaggio è organizzato da ProViaggi agli studenti saranno riconosciuti i CFU di tipologia D come stabilito per i viaggi DACC;

- se il viaggio non è organizzato dalla ProViaggi, gli studenti dovranno, PRIMA dell'iscrizione al viaggio, accertarsi SE saranno loro riconosciuti dei crediti e in quale misura

In tutti i casi vale comunque la regola che i CFU relativi ai viaggi di studio potranno essere riconosciuti massimo tre volte per gli studenti del CdL triennale, una sola volta per gli studenti del CdL magistrale.

Crediti formativi di tipologia F

Il DACC prevede, all'interno della politica culturale perseguita, una esperienza formativa che avvicini e orienti lo studente al mondo del lavoro: il tirocinio.

I corsi di laurea attivati dal DACC riconoscono con crediti di tipologia F le sole attività riconducibili al tirocinio curricolare, svolto in Italia o all'estero, compreso quello svolto nell'ambito del programma Erasmus Plus. Ciascun corso di laurea regola il tirocinio curricolare, controlla e approva i progetti, verifica gli esiti raggiunti.

I tirocini devono essere previamente concordati con il DACC e con l'ateneo.

I tirocini possono essere svolti anche all'interno del Sistema Laboratori Iuav.

Sono tutor didattici per i tirocini i professori Paolo Foraboschi, con riferimento al corso di laurea triennale ACC, e Attilio Santi, con riferimento al corso di laurea magistrale APNA.

Per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/lavoro-tir/>

Erasmus Plus e Mobilità internazionale (tipologia D e/o F)

Il programma Erasmus Plus prevede attività di studio e/o attività di tirocinio all'estero.

Per i contenuti specifici e le modalità di partecipazione si rinvia alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/studenti/mobilita--/Erasmus-PI/index.htm>

Con riferimento alle attività di studio, il DACC prevede il riconoscimento di 4 CFU in tipologia D, per corsi di lingua (non inseriti o previsti nel "learning agreement" e/o "transcript of records") frequentati dagli studenti durante il periodo di mobilità internazionale nell'ambito del Programma Erasmus Plus, per i quali sia stato rilasciato dall'ateneo ospitante o dagli enti certificatori riconosciuti dal MIUR, un regolare certificato di attestazione della conoscenza della lingua straniera, di livello non inferiore al B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR).

Gli enti certificatori riconosciuti dal MIUR sono consultabili alla pagina web ministeriale:

<http://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>

Con riferimento al tirocinio, gli studenti potranno svolgere un unico tirocinio Erasmus Plus, mobilità per Traineeship, durante ciascun ciclo di studi e i laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento della laurea. Per tale attività il Corso di laurea triennale Architettura Costruzione Conservazione riconoscerà 6 CFU di tipologia F; il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico, 4 CFU di tipologia F.

Attività formative del DACC per studenti iscritti ai corsi di laurea degli altri dipartimenti Iuav

Gli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Culture del Progetto (DCP) e del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi (DPPAC) possono frequentare gli insegnamenti del Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione per maturare crediti di tipologia D - a scelta dello studente. Il numero degli studenti ammissibili non potrà essere superiore al 15% degli studenti regolarmente iscritti e frequentanti l'insegnamento.

CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE (CLASSE L-17)

(classe delle lauree in Scienze dell'Architettura)

Ordinamento Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, e successive modifiche e integrazioni.

Direttore: Massimo Rossetti

Sede: Dorsoduro 2206, ex Convento delle Terese, 30123 Venezia

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-TRI/Architettura/>

Il corso di laurea è attivo nell'a.a. 2018-19 e sarà a regime nell'a.a. 2020-21.

Gli studenti iscritti agli ordinamenti precedenti possono optare per il Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione.

Per le preiscrizioni si rinvia alla pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/FUTURI-STU/COME-SI-AC/LAUREE-TRI/Architettura1/>

Il test di accesso al Corso di laurea della Classe L-17 è previsto il 7 settembre 2017.

Al Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione possono iscriversi fino a 244 studenti (10 posti sono riservati a studenti stranieri extracomunitari residenti all'estero, di cui 3 posti riservati ai candidati del progetto Marco Polo).

Tutte le informazioni relative alle scadenze, alle modalità di preiscrizione e alle prove di accesso sono consultabili nella pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/FUTURI-STU/COME-SI-AC/LAUREE-TRI/Architettura1/>

Presentazione del Corso di laurea agli studenti

All'inizio dell'anno accademico verrà presentata agli studenti l'attività didattica dell'intero corso di laurea, proponendo anche alcune linee guida al fine di facilitare sia la comprensione del processo formativo, sia un agevole svolgimento del percorso di studi. In quella circostanza verranno altresì presentate le iniziative semestralmente previste come "attività formative a scelta" (conferenze, workshop, viaggio studio ecc.).

Articolazione della didattica

Lo studente svolge il proprio percorso formativo nel Corso di laurea (triennale) Architettura Costruzione Conservazione, le cui norme sono esplicitate nel Regolamento didattico del Corso di laurea, pubblicato nella pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-TRI/Architettura/>
L'articolazione dell'a.a. 2018-19 è visibile nell'Allegato n. 1 "Tabella offerta didattica a.a. 2018-19 Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione" che riporta la tipologia delle forme didattiche, gli insegnamenti, i docenti titolari degli insegnamenti e il tipo di valutazione di ogni esame.

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

Il corso di laurea ACC individua le attività formative per assolvere i debiti formativi, detti OFA, assegnati agli studenti ammessi al primo anno di corso, nel caso non siano risultati in possesso delle conoscenze richieste per l'accesso.

Se la verifica delle conoscenze non è positiva, vengono attribuiti uno o più OFA da assolvere nel primo anno di corso, entro il 30 settembre di ciascun anno, pena l'iscrizione in qualità di fuori corso al primo anno.

Per maggiori informazioni si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico del Corso di laurea.

Propedeuticità

È prevista la propedeuticità tra: Fondamenti di composizione architettonica, Laboratorio integrato 1, Laboratorio integrato 2.

È prevista, inoltre, la propedeuticità tra: Analisi matematica e geometria, Meccanica strutturale 1, Meccanica strutturale 2, il modulo di Progettazione strutturale del Laboratorio integrato 2.

Il rispetto delle propedeuticità è obbligatorio per sostenere l'esame successivo, secondo l'ordine indicato.

Il mancato rispetto delle propedeuticità implica l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati, poiché in violazione della norma.

Iterazioni

Attraverso il dispositivo delle iterazioni il corso di studi triennale intende favorire le scelte degli studenti verso un orientamento personale della formazione. Iterando uno o più insegnamenti, in relazione alle indicazioni sotto riportate, gli studenti possono caratterizzare individualmente il proprio piano di studi.

Gli insegnamenti e i laboratori, ma non i singoli moduli, possono essere iterati fino a un massimo di una iterazione.

Nel caso di iterazione del medesimo laboratorio e/o insegnamento tenuto dal medesimo docente il programma va concordato con il docente.

Gli studenti che intendono laurearsi nella sessione di marzo non possono iterare laboratori e insegnamenti nel primo semestre dell'anno in corso.

Le iterazioni sono computate nelle attività "A scelta dello studente" (CFU di tipologia D).

Workshop internazionali estivi di Ateneo (W.A.Ve)

I workshop estivi (detti W.A.Ve) sono laboratori progettuali intensivi della durata di tre settimane (periodo indicativo giugno/luglio), la cui docenza è costituita anche da architetti italiani e internazionali di chiara fama. I workshop estivi sono obbligatori solo per il primo e il secondo anno del corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione.

Ogni W.A.Ve obbligatorio attribuisce 6 CFU di tipologia B e richiede una frequenza non inferiore al 75% del monte ore previsto.

Per gli studenti del terzo anno saranno riconosciuti 6 CFU di tipologia D poiché per loro si tratta di un'attività non obbligatoria.

Informazioni più dettagliate saranno consultabili nella pagina web di Ateneo dedicata agli avvisi relativi ai singoli corsi di studio:

<http://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/index.htm>

Il workshop di recupero (dei workshop estivi W.A.Ve)

Il workshop di recupero W.A.Ve è rivolto: agli studenti in difetto di esame, in Erasmus al momento dei W.A.Ve e a coloro i quali per gravi e giustificati motivi non abbiano potuto frequentarli nel periodo di programmazione. Tenuto conto della numerosità, la priorità d'iscrizione al workshop di recupero sarà data agli studenti del 3° anno, poiché prossimi al completamento degli studi.

Workshop invernali e autunnali DACC (A week with...)

Dall'Anno Accademico 2013-14 il DACC offre una nuova formula didattica tra le attività "A scelta dello studente" (CFU di tipologia D):

i Workshop Invernali e i Workshop Autunnali, il cui sottotitolo per entrambi è "A week with...".

Questi workshop sono finalizzati all'apprendimento del progetto di architettura attraverso un dialogo tra il docente invitato e gli studenti, molto intenso e continuativo e della durata di una settimana. Tale dialogo prevede forme diverse in relazione alle scelte di ciascun docente: lezioni, visite di studio, ex tempora progettuali, seminari tematici, ecc..

I Workshop Invernali e i Workshop Autunnali sono tenuti da docenti di chiara fama internazionale; le modalità didattiche afferiscono più che a una compiuta esperienza progettuale a quelle di un atelier, fondato sul dialogo con gli studenti, sulla trasmissione da parte del titolare del workshop delle esperienze progettuali e della teoria di progetto.

Benché rivolti agli studenti del Corso di laurea triennale ACC questi workshop sono aperti a tutti gli studenti dell'Ateneo, della filiera di Architettura, purché autorizzati dai rispettivi Direttori. Il 50% dei posti è però riservato agli studenti dei corsi di studio afferenti al DACC.

I workshop possono essere frequentati come iterazione secondo quanto indicato nel presente Manifesto.

Gli studenti devono iscriversi via SPIN e sono ammessi fino al numero di 30 per ciascun workshop.

I Workshop Invernali e i Workshop Autunnali sono confermati a inizio di ogni anno accademico (fatta salva la disponibilità finanziaria assegnata al DACC dall'Ateneo); calendari, docenti invitati, programmi e termini di iscrizione sono comunicati attraverso il canale degli avvisi agli studenti. La lingua dei Workshop è l'italiano e/o l'inglese.

Sono attribuiti, per ogni settimana di workshop, 4 CFU di tipologia D.

Tipologia D: Attività formative a scelta dello studente 2018-19

Gli insegnamenti e le attività culturali che attribuiscono crediti di tipologia D in offerta sono trasversali all'articolazione dipartimentale, cioè sono accessibili a tutti gli studenti dell'Ateneo al fine di consentire a ciascuno d'integrare il proprio percorso di studio con una caratterizzazione autonomamente tracciata.

Lo studente iscritto al Corso di laurea ACC deve acquisire, nell'arco dei 3 anni di corso, 18 CFU in tipologia D che avranno il valore di un unico esame di profitto.

Lo studente iscritto al Corso di laurea ACC ha la possibilità di accedere alle seguenti attività formative e di conseguire, per ciascuna, il numero di crediti indicati:

- attività e insegnamenti all'interno dell'offerta formativa annuale dei corsi di studio di primo o di secondo livello dell'Ateneo;
- viaggi di studio (si rinvia a quanto indicato nel capitolo "*Viaggi di studio*", a pag. 9);
- Workshop di progettazione architettonica Premio Piranesi-Prix de Rome (4 CFU);
- partecipazione alla Summer School (Sommerakademie) organizzata in collaborazione con Technische Universität Dortmund, Politecnico di Torino e Università Iuav di Venezia, per i soli studenti iscritti al 3° anno di corso (4 CFU);
- Workshop Invernali e Workshop Autunnali DACC - "A week with..." (4 CFU per ogni settimana di workshop);
- Workshop W.A.Ve per i soli studenti iscritti al 3° anno di corso (6 CFU);
- corsi professionalizzanti finanziati dalla Regione Veneto con il Fondo Sociale Europeo – FSE (crediti indicati dall'offerta della Regione);
- Erasmus veneziano: gli studenti possono iscriversi agli insegnamenti e ai laboratori dell'Università Cà Foscari di Venezia. L'iscrizione ai corsi è gratuita, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami con il numero di CFU indicato dall'insegnamento scelto. Le informazioni sull'Erasmus veneziano sono consultabili nella pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/index.htm>

- Venice International University (VIU): gli studenti possono iscriversi ai corsi della VIU che consentono di acquisire 4 CFU per insegnamento.

L'iscrizione ai corsi è gratuita. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti di università consorziate. La frequenza è obbligatoria.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>

- workshop dei "CAMPI ESTIVI", Venezia – Isola del Lazzaretto Nuovo (2 CFU per workshop, massimo due workshop);
- workshop "Progetto Cantiere Didattico" dell'Associazione culturale "RurART.IT" (4 CFU per ciascun modulo, secondo le modalità di frequenza indicate nel sito di RurART.IT);
- seminario "Übergänge Sommerworkshop", offerto da "Technische Universität Wien" (TU Wien);
- seminario itinerante del progetto "I cammini storici: la via Egnatia 2015-2019", prof. Giulio Ernesti (4 CFU);
- partecipazione alle seguenti attività formative promosse dal DCP nell'a.a. 2018-19:
 - Ciclo di conferenze "Arte e Teatro. Immaginare lo spazio, costruire la scena", prof.ssa Monica Centanni (2 CFU per ogni modulo);
 - Seminario "Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura", prof.ssa Monica Centanni (4 CFU);
 - Workshop "Disegno digitale", prof. Agostino De Rosa (4 CFU);
 - Corso monografico "L'immaginazione grafica: testi, disegni, dialoghi", prof. Emanuele Garbin (4 CFU);
 - Corso monografico "Morfologia degli artefatti", prof. Fabrizio Gay (4 CFU);
 - Workshop/Ciclo di conferenze "Sistemi digitali e interattivi per i Beni Culturali", prof. Giuseppe D'Acunto (2 CFU);
 - Corso monografico "Complementi di meccanica strutturale e principi di architettura sismica", prof.ssa Anna Saetta, per i soli studenti iscritti al 2° anno (4 CFU);
 - Corso monodisciplinare "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica", prof. Mario Piana (4 CFU);
 - Corso monodisciplinare "Teoria e storia del restauro", prof. Mario Piana (4 CFU);
 - Workshop "Connect", prof.ssa Patrizia Montini Zimolo (4 CFU);
 - Ciclo di conferenze/seminari "Viaggio di studio a Città del Messico", prof. Aldo Aymonino (4 CFU);
 - Workshop "Workshop 1+1=11 Over Emergency Solution - edizione 2019" prof. Giovanni Mucelli (4 CFU);
 - Workshop "Productive territories", proff. Lorenzo Fabian, Stefano Munarin, Maria Chiara Tosi, Paola Viganò (4 CFU);

- Workshop internazionale con viaggio all'estero "Workshop Africa- Sub-sahariana", prof.ssa Patrizia Montini Zimolo (4 CFU);
- Workshop internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes", prof. Mauro Marzo, per i soli studenti iscritti al 2° e 3° anno (4 CFU);
- Workshop internazionale/Tirocinio/Viaggio di studio "Laboratori Metropolitani - International workshop of architecture", proff. Aldo Aymonino, Enrico Fontanari (4 CFU di tipologia D per il workshop/viaggio di studio + 6 CFU di tipologia D per l'attività di tirocinio);
- seminario itinerante di progettazione/Workshop internazionale con viaggio all'estero "SEMINARIO VILLARD", prof.ssa Fernanda De Maio (4 CFU).

Con riferimento all'a.a. 2020-21 consultare l'allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2020-2021 per il riconoscimento di crediti D

Il riconoscimento dei CFU, è valido anche per gli studenti iscritti ai CdL ex CLASA.

Per quanto attiene il riconoscimento di attività, non regolamentate dal presente manifesto, per le quali lo studente è interessato al riconoscimento di CFU di tipologia D, si rinvia a quanto indicato nel capitolo "Crediti formativi di tipologia D", a pag. 9, ribadendo che l'autorizzazione al riconoscimento dei crediti deve essere acquisita PRIMA di partecipare all'attività.

Tipologia E: Lingua inglese

Il DACC attiva un insegnamento di inglese distribuito su due semestri.

All'insegnamento sono attribuiti 4 CFU di tipologia E.

Il corso prevede un'offerta formativa flessibile e differenziata in relazione al grado di conoscenza del singolo studente e offre la possibilità di raggiungere un livello linguistico equivalente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR).

In alternativa, lo studente può portare al servizio Front-Office dell'ADSS certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1), che attestino le abilità linguistiche necessarie per ottenere il riconoscimento dei 4 CFU relativi alla conoscenza della lingua inglese.

La pagina web ministeriale riporta l'elenco degli enti certificatori di lingua inglese riconosciuti dal MIUR:
<http://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>

Tipologia E: Prova finale

Gli studenti sono tenuti a svolgere la prova finale secondo le modalità indicate nei documenti ufficiali di riferimento per ciascun corso di studio e coorte¹:

PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE (CdL ACC)

- coorte 2018-2019

presentazione di un portfolio

modalità indicate in:

(a pag. 7 del Regolamento didattico 2018-2019 – laurea triennale)

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-TRI/Architettura/>

- coorte 2017-2018

presentazione di un portfolio

modalità indicate in:

(a pag. 5 del Regolamento didattico 2017-2018 – laurea triennale)

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/manifesti-/manifesto-/index.htm>

- coorte 2016-2017

presentazione di un portfolio:

¹Per coorte si intende il gruppo di studenti iscritti in un medesimo anno accademico al primo anno di università.

modalità indicate in:

(a pag. 14 del Manifesto degli studi 2016-2017 – laurea triennale)

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/manifesti-/manifesto-/index.htm>

- coorte 2015-2016

presentazione di un elaborato

modalità indicate in:

(a pag. 15 del Manifesto degli studi 2015-2016)

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/manifesti-/manifesto-/index.htm>

oppure (in alternativa)

presentazione di un portfolio

[... omissis...] *Il candidato dovrà presentare un portfolio da lui redatto, composto da testi e immagini, finalizzato a documentare in modo soggettivo, critico e selettivo il proprio percorso di studi, presentando alla Commissione giudicatrice la propria esperienza formativa attraverso una selezione mirata degli elaborati di studio e degli elaborati progettuali.*

- coorte 2014-2015

presentazione di un elaborato

modalità indicate in:

(a pag. 15 del Manifesto degli studi 2014-2015)

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/manifesti-/manifesto-/index.htm>

oppure (in alternativa)

presentazione di un portfolio

[... omissis...] *Il candidato dovrà presentare un portfolio da lui redatto, composto da testi e immagini, finalizzato a documentare in modo soggettivo, critico e selettivo il proprio percorso di studi, presentando alla Commissione giudicatrice la propria esperienza formativa attraverso una selezione mirata degli elaborati di studio e degli elaborati progettuali.*

- coorte 2013-2014

presentazione di un elaborato

modalità indicate in:

(a pag. 13 del Manifesto degli studi 2013-14)

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/manifesti-/manifesto-/index.htm>

oppure (in alternativa)

presentazione di un portfolio

[... omissis...] *Il candidato dovrà presentare un portfolio da lui redatto, composto da testi e immagini, finalizzato a documentare in modo soggettivo, critico e selettivo il proprio percorso di studi, presentando alla Commissione giudicatrice la propria esperienza formativa attraverso una selezione mirata degli elaborati di studio e degli elaborati progettuali.*

PER GLI STUDENTI DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALI IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (ex ClaSA)

ClaSA (codice A01 – ordinamento DM 509/1999)

elaborazione di un portfolio

pagina web di riferimento:

http://www.iuav.it/Didattica1/vecchicors/LAUREE-TRI/DM-509-199/scienze-de/Didattica/Prova_Finale_30_10_2015.pdf

oppure (in alternativa)

presentazione di un portfolio

[... omissis...] *Il candidato dovrà presentare un portfolio da lui redatto, composto da testi e immagini, finalizzato a documentare in modo soggettivo, critico e selettivo il proprio percorso di studi, presentando alla Commissione giudicatrice la propria esperienza formativa attraverso una selezione mirata degli elaborati di studio e degli elaborati progettuali.*

ClaSA (codice A03 – ordinamento DM 270/2004)

discussione di un portfolio

pagina web di riferimento:

http://www.iuav.it/Didattica1/vecchicors/LAUREE-TRI/DM-270-2001/scienze-de/Didattica/Prova_Finale_19_11_2015.pdf

oppure (in alternativa)

presentazione di un portfolio

[... omissis...] *Il candidato dovrà presentare un portfolio da lui redatto, composto da testi e immagini, finalizzato a documentare in modo soggettivo, critico e selettivo il proprio percorso di studi, presentando alla Commissione giudicatrice la propria esperienza formativa attraverso una selezione mirata degli elaborati di studio e degli elaborati progettuali.*

ClaSA (codice A13 – ordinamento DM 17/2010)

elaborazione di un portfolio

pagina web di riferimento:

http://www.iuav.it/Didattica1/vecchicors/LAUREE-TRI/DM-270-200/scienze-de/Didattica/Prova_Finale_13_04_2015.pdf

oppure (in alternativa)

presentazione di un portfolio

[... omissis...] *Il candidato dovrà presentare un portfolio da lui redatto, composto da testi e immagini, finalizzato a documentare in modo soggettivo, critico e selettivo il proprio percorso di studi, presentando alla Commissione giudicatrice la propria esperienza formativa attraverso una selezione mirata degli elaborati di studio e degli elaborati progettuali.*

Gli studenti trovano tutte le informazioni necessarie, tra cui le scadenze e le sessioni dell'esame di laurea, sul sito di Ateneo, regolarmente aggiornato: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm>
Per eventuali informazioni aggiuntive lo studente dovrà rivolgersi alla Segreteria dei corsi di studio (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Tipologia F: Altre attività

Il corso ACC riconosce in tipologia F, con 6 CFU, il tirocinio curricolare, svolto in Italia o all'estero, compreso quello svolto nell'ambito del programma Erasmus Plus.

Per il tirocinio curricolare lo studente può scegliere l'ente ospitante da una lista di Ateneo appositamente redatta, il progetto formativo deve essere approvato dal tutor DACC il quale verifica le condizioni necessarie e sufficienti affinché l'esperienza sia di alto profilo culturale.

Il tirocinante è tenuto a rendicontare l'esperienza presentando al tutor DACC una dettagliata relazione descrittiva redatta dallo studente a cui allegare una relazione dell'ente ospitante.

L'assegnazione dei crediti è avallata dal tutor DACC a fronte della relazione sia stampata a guisa di portfolio sia orale (colloquio).

Gli studenti del Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione sono tenuti a frequentare obbligatoriamente un tirocinio curricolare di almeno 150 ore.

Informazioni per la gestione dei tirocini, in Italia e all'estero, sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/lavoro-tir/>

Allegato n. 1 "Tabella offerta didattica a.a. 2020-2021 Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione"

Curriculum/ Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Denominazione insegnamento	CFU	Tipo valutazione Insegnamenti	Unità Didattica (UD)	SSD	CFU UD	TAF UD	Cod. Partizione Studenti UC	Docente responsabile	Ore Att. Front. UD	Dettaglio mutazioni	Des. Tipo Insegnamento		
PERCORSO COMUNE		3,00 1°	LABORATORIO DI RESTAURO	4	voto	LABORATORIO DI RESTAURO	ICAR/19	4	B	A	Codello Renata	40	--	obbligatorio		
										B	Benedetti Andrea	40	--	obbligatorio		
			LABORATORIO INTEGRATO 2	12	voto	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	6	B	A	Val Pierantonio	60	--	obbligatorio		
										B	Giani Esther	60	--	obbligatorio		
						PROGETTAZIONE STRUTTURALE	ICAR/09	6	B	A	Baraldi Daniele	60	--	obbligatorio		
										B	Merol Emilio	60	--	obbligatorio		
			2°	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	voto	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	ICAR/09	6	C	A	Bullo Sandra	60	--	obbligatorio	
										B	Berto Luisa	60	--	obbligatorio		
		ESTIMO		4	voto	ESTIMO	ICAR/22	4	B	A	Mcelli Ezio	40	--	obbligatorio		
										B	Gabrielli Laura	40	--	obbligatorio		
		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		6	voto	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	6	A	A	Bonatti Maria	60	--	obbligatorio		
										B	Guerra Andrea	60	--	obbligatorio		
				URBANISTICA		12	voto	URBANISTICA	ICAR/20	12	B	A	Ostanel Elena	60	--	obbligatorio
										B	Barattucci Chiara	60	--	obbligatorio		
		luglio e settembre 2021, marzo 2022	PROVA FINALE	2	giudizio	PROVA FINALE	PROFIN_S	2	E	---	NN	0	--	obbligatorio		
	1-2-3	2°	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	voto	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	6	D	---	Maggi Angelo	60	--	opzionale		
		1-2	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	voto o giudizio	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	18	D	---	NN	0	--	opzionale		
			TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	giudizio	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	6	F	---	NN	0	--	obbligatorio in alternativa		
	3	1°	INGLESE	4	voto	INGLESE	L-LIN/12	4	E	A	Klein Marlene	32	Mutua da part. A Lingua inglese/Trien. Architettura: Tecniche e culture del progetto B03017	obbligatorio		
		2°	INGLESE	4	voto	INGLESE	L-LIN/12	4	E	B	Klein Marlene	32	Mutua da part. B Lingua inglese/Trien. Architettura: Tecniche e culture del progetto B03017	obbligatorio		

Allegato n. 2 "Tabella COORTI Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione - coorti 2017-18, 2018-19.

Assetto Coorte a.a. 2017-18								Assetto Coorte a.a. 2018-19								
SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipo	N. Es.	SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipo	N. Es.	
a.a. 2017-18	MAT/05	analisi matematica e geometria	1	I	8	A	obblig	1	MAT/05	analisi matematica e geometria	1	I	8	A	obblig	1
	ICAR/14	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - modulo coord. Teoria della Progettazione	1	II	6	C	obblig	1	ICAR/14	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - modulo coord. Teoria della Progettazione	1	II	6	C	obblig	1
	ICAR/14	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - modulo coord. Elementi di Composizione	1	I	6	B	obblig	1	ICAR/14	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - modulo coord. Elementi di Composizione	1	I	6	B	obblig	1
	ICAR/12	elementi costruttivi	1	II	6	B	obblig	1	ICAR/12	elementi costruttivi	1	II	6	B	obblig	1
	ICAR/08	meccanica strutturale 1	1	II	6	B	obblig	1	ICAR/08	meccanica strutturale 1	1	II	6	B	obblig	1
	ICAR/18	storia dell'architettura	1	I	6	A	obblig	1	ICAR/18	storia dell'architettura	1	I	6	A	obblig	1
	ICAR/17	disegno e rilievo	1	I	6	A	obblig	1	ICAR/17	disegno e rilievo	1	I	6	A	obblig	1
	ICAR/14	workshop	1	II	6	B	obblig	1	ICAR/14	workshop	1	II	6	B	obblig	1
a.a. 2018-19	ICAR/08	meccanica strutturale 2	2	II	6	B	obblig	1	ICAR/08	meccanica strutturale 2	2	II	6	B	obblig	1
	ICAR/18	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - modulo coord. Storia delle tecniche	2	II	6	A	obblig	1	ICAR/18	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - modulo coord. Storia delle tecniche	2	II	6	A	obblig	1
	ICAR/19	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - modulo coord. Teoria del restauro	2	II	4	B	obblig	1	ICAR/19	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - modulo coord. Teoria del restauro	2	II	4	B	obblig	1
	ING-IND/11	fisica tecnica e impianti	2	II	8	A	obblig	1	ING-IND/11	fisica tecnica e impianti	2	II	8	A	obblig	1
	ICAR/14	LABORATORIO INTEGRATO 1 - modulo Elementi di progettazione architettonica	2	I	6	B	obblig	1	ICAR/14	LABORATORIO INTEGRATO 1 - modulo Elementi di progettazione architettonica	2	I	6	B	obblig	1
	ICAR/12	LABORATORIO INTEGRATO 1 - modulo Sistemi costruttivi	2	I	6	B	obblig	1	ICAR/12	LABORATORIO INTEGRATO 1 - modulo Sistemi costruttivi	2	I	6	B	obblig	1
	ICAR/14	workshop	2	II	6	B	obblig	1	ICAR/14	workshop	2	II	6	B	obblig	1
	ICAR/06	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - modulo Rilievo strumentale	2	I	8	A	obblig	1	ICAR/06	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - modulo Rilievo strumentale	2	I	8	A	obblig	1
INF/01	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - modulo Modellazione 3D	2	I	6	C	obblig	1	INF/01	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D - modulo Modellazione 3D	2	I	6	C	obblig	1	
a.a. 2019-20	ICAR/19	laboratorio di restauro	3	I	4	B	obblig	1	ICAR/19	laboratorio di restauro	3	I	4	B	obblig	1
	ICAR/18	storia dell'architettura contemporanea	3	I	6	A	obblig	1	ICAR/18	storia dell'architettura contemporanea	3	I	6	A	obblig	1
	ICAR/22	estimo	3	II	4	B	obblig	1	ICAR/22	estimo	3	II	4	B	obblig	1
	ICAR/09	LABORATORIO INTEGRATO 2 - modulo Progettazione strutturale	3	I	6	B	obblig	1	ICAR/09	LABORATORIO INTEGRATO 2 - modulo Progettazione strutturale	3	I	6	B	obblig	1
	ICAR/14	LABORATORIO INTEGRATO 2 - modulo Progettazione architettonica	3	I	6	B	obblig	1	ICAR/14	LABORATORIO INTEGRATO 2 - modulo Progettazione architettonica	3	I	6	B	obblig	1
	ICAR/20	urbanistica	3	II	12	B	obblig	1	ICAR/20	urbanistica	3	II	12	B	obblig	1
	ICAR/09	costruzioni in cemento armato, acciaio, muratura e legno	3	II	6	C	obblig	1	ICAR/09	costruzioni in cemento armato, acciaio, muratura e legno	3	II	6	C	obblig	1
	a.a. 2017-18	GEO/05	geologia ambientale	1,2,3	II	6	D		a scelta dello studente 1 (in totale 18 CFU)	GEO/05	geologia ambientale	1,2,3	II	6	D	
ICAR/18		storia della città e dell'architettura	1,2,3	II	6	D		ICAR/18		storia della città e dell'architettura	1,2,3	I	6	D		
ICAR/18		storia della città e del territorio (in lingua inglese)	1,2,3	I	6	D		ICAR/18		storia della città e del territorio (in lingua inglese)	1,2,3	I	6	D		
ICAR/18		storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	1,2,3	II	6	D		ICAR/18		storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	1,2,3	II	6	D		
L-ART/03		storia dell'arte contemporanea	1,2,3	I	6	D		ICAR/18		architettura in Vaticano: storia e trasformazione (XII-XX sec.)	1,2,3	II	6	D		
ICAR/18		architettura in Vaticano: storia e trasformazione (XII-XX sec.)	1,2,3	II	6	D		ICAR/18		storia digitale. Visualizzare le città	1,2,3	I	6	D		
prova finale					2	E		prova finale					2	E		
tirocinio					6	F		tirocinio					6	F		
lingua inglese				4	E		lingua inglese				4	E				

Allegato: TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D

Per tutti i corsi di studio della filiera architettura, tra le attività da scegliere autonomamente e per le quali è stabilito il riconoscimento di crediti di tipologia D, o F ove l'attività e l'ordinamento lo prevedono, vi sono:

a. Corsi di perfezionamento luav ai quali saranno attribuiti 4 CFU D per gli studenti della magistrale. I cfu per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;

b. Viaggi di studio, ai quali saranno attribuiti 2 CFU (viaggi di durata uguale a due o tre giorni) e 4 CFU (viaggi di durata uguale o superiore a quattro giorni) per gli studenti della triennale e 4 CFU per gli studenti della magistrale. I CFU per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;

c. Corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero, durante il periodo di mobilità internazionale, ai quali saranno riconosciuti 4 CFU D. In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;

d. corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 CFU D;

e. Erasmus Veneziano –

Gli studenti delle Università luav e Ca' Foscari possono frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. È un progetto sperimentale per favorire gli scambi e ampliare le possibilità di formazione. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei. E' previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami con il numero di CFU indicato dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano seguendo il percorso:

Home / Didattica / Altre opportunità / Per gli studenti / Interscambio atenei veneziani del sito web di Ca' Foscari e alla pagina <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/> di luav.

f. VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo, che consentono di acquisire 4 CFU per insegnamento.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>

Allegato: TABELLA

Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massimi di iscritti	note	Periodo	CFU
Aldo Aymonino	Laboratori Metropolitan - International Workshop of Architecture	Laboratori Metropolitan , sono iniziative con programmazione annuale della durata di dieci settimane e promosso da Università luav di Venezia in collaborazione con gli atenei esteri coinvolti nelle precedenti edizioni e altri, individuali di anno in anno, oltre che con le università aderenti alla rete Villard, coerentemente con gli obiettivi generali di un programma programma quadriennale. tutors: da definire	Workshop Internazionale con viaggio all'estero	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti				settembre - ottobre 2021	4 di taf D + taf F**
Antonella Cecchi	Teorie e metodi sperimentali per materiali in architettura	Il corso si propone di fornire allo studente le conoscenze di base relative alle metodologie analitiche e alle procedure sperimentali per la caratterizzazione meccanica dei materiali e l'identificazione strutturale degli elementi e dei sistemi costruttivi più complessi, storici, tradizionali ed innovativi. Attraverso un percorso di conoscenza, analitico e sperimentale, verranno fornite le informazioni necessarie per la valutazione del comportamento strutturale sia rispetto alle azioni statiche che dinamiche. Il corso prevede delle lezioni teoriche, lezioni pratiche presso il Laboratorio di Scienza delle Costruzioni ed in cantiere dove lo studente avrà modo di utilizzare direttamente gran parte della strumentazione per conoscere e verificare direttamente le proprietà prestazionali dei materiali e dei manufatti oggetto di studio.	Corso monografico	Filiera architettura	Tutti gli studenti	60		primo semestre	6 CFU D
Antonella Cecchi	Summer School luav- Protezione Civile	Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, microdistruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti. Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, microdistruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti. Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, microdistruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti.	scuola estiva	Triennali e magistrali della filiera architettura	tutti	20		Indicativamente mese di settembre	4 CFU D
Monica Centanni	Arte e architettura greca e romana	Il corso "Arte e architettura greca e romana" è articolato in lezioni frontali ed esercitazioni. L'iscrizione è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2020/2021 per tutta la filiera di Architettura, ma aperto anche a studenti di altri corsi luav. Architettura è, anche, sapienza delle forme, delle tecniche, dei significati del passato. Il corso mira a dotare lo studente degli elementi di base per l'accesso diretto alle metodologie archeologiche e alle fonti storiche, letterarie greche e latine. l'obiettivo è acquisire un grado di familiarità linguistica e culturale minima con testi e autori antichi, tale da consentire la consultazione delle fonti e l'indagine sui manufatti. Il corso avrà un focus dedicato al passato più antico della Laguna di Venezia e alle più importanti evidenze archeologiche di epoca greco-romana.	Corso monografico	Filiera di Architettura e Arte	Tutti gli studenti	80		secondo semestre	6 CFU D
Fernanda De Maio	Seminario Villard	Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2020-21 possono frequentare il seminario itinerante di progettazione VILLARD, che è promosso da Università IUAV di Venezia in collaborazione con: Uni.Paris Malaquais, Uni.Patras, Universitat Politècnica de Catalunya Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès, Poli.Marche/Ancona, Poli.Milano, Uni.Camerno/Ascoli Piceno, Uni.Chiari/Pescara, Uni.Napoli "Federico II", Uni.Palermo, Uni.Reggio Calabria, Uni.Roma 3, Uni.Sassari/Alghero, Ordine degli Architetti di Trapani. Docenti: Fernanda De Maio NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2020-21 possono partecipare sotto condizione.	Workshop Internazionale con viaggio all'estero	triennali e magistrali della filiera architettura	triennale: studenti dei 3 anni; magistrale: tutti .				4 di taf D + taf F**

segue

Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massi mo di iscritti	note	Periodo	CFU	
Aldo Aymonino	Taller international de Arquitectura y Ciudad – TIAC	Gli studenti del corso di studio magistrale possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e urbana promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Iberoamericana de Ciudad de Mexico, Messico. Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città storica di Venezia, con riferimento sia agli interventi di nuova costruzione sia agli interventi nello spazio pubblico. Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporanei, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Docenti: Julio Garcia (Ibero).	Workshop Internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	20	DA CONFERMARE	indicativamente mese di giugno 2021	4 di taf D	
Aldo Aymonino	Taller international de Arquitectura y Paisaje – TIAP	Gli studenti del corso di studio magistrale/specialistica possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e del paesaggio promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Diego Portales, Cile. Il workshop affronterà il tema della progettazione, in un ambiente complesso e con molti condizionamenti dal punto di vista morfologico e paesaggistico quale è il sistema insediativo lagunare, degli interventi urbani e architettonici che possano contribuire a migliorare in generale il funzionamento e l'efficienza di questo sistema. E questo agendo sia con interventi di nuova realizzazione sia con interventi di rigenerazione dell'esistente. Docenti: Mathias Klotz (UDP-Faad), Claudio Magnini (UDP-Faad)	Workshop Internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	25	DA CONFERMARE	indicativamente mese di luglio 2021	4 di taf D	
Aldo Aymonino	Seidler International Venice Studio - SIVS	Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città di Venezia, a partire dal confronto di quanto realizzato nella città storica e dintorni nel corso del XX secolo e in particolare con riferimento alle proposte delle avanguardie del secolo scorso (modernismo, Bauhaus, secessione, ecc.). Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporaneo, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Nel corso delle due settimane di lavoro gli studenti svilupperanno, sulla base dei materiali forniti dalla docenza e di sopralluoghi nei luoghi di progetto, le analisi interpretative finalizzate all'elaborazione di un progetto di trasformazione dell'assetto attuale di edifici ed aree. I progetti finali, elaborati in cartografie a diverse scale che verranno definite dalla docenza e integrati da diverse forme di rappresentazione (plastici, video, schizzi, ecc.) verranno discussi e valutati al termine del workshop. Modalità di iscrizione Le richieste di iscrizione vanno inviate via e-mail al seguente indirizzo: henry@iuav.it. Le richieste verranno accettate fino al raggiungimento del numero massimo di 20 iscritti.	Workshop Internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	20	DA CONFERMARE	indicativamente maggio - giugno 2021	4 di taf D	
Angelo Maggi	Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	Il corso tende a fornire un'informazione base sull'evoluzione storica della fotografia, come tecnica e come medium, ma soprattutto come strumento di analisi dell'architettura e del territorio, suggerendo una metodologia per la visualizzazione e la comunicazione fotografica dell'architettura, secondo un progetto che considera tutte le fasi della ripresa, sia operative che concettuali, dall'idea iniziale fino alla velocizzazione e alla stampa. E' richiesta inoltre l'elaborazione di un lavoro di ripresa fotografica d'architettura che sarà sottoposta a verifiche e verrà valutata alla fine del programma.	Workshop fotografico con lezioni frontali ed esercitazioni	Rivolto a tutti gli studenti dei corsi Iuav, in particolare modo indicato per la filiera Architettura	studenti 1, 2 e 3 anno delle triennali. Tutti gli studenti dei magistrali /per gli studenti Erasmus e gli studenti della Magistrale MA in Architecture è previsto, ad ogni incontro, una parte delle lezioni/workshop in lingua inglese.	120	Insegnamento parte dell'offerta formativa 2020-21 del corso biennale ACC. E' necessario possedere un dispositivo fotografico proprio. Accesso al Laboratorio fotografico possibile ma limitato.	secondo semestre	6 cfu D	
Mauro Marzo	Designing Heritage Tourism Landscapes	Il workshop internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes" sono rivolti agli studenti iscritti regolarmente all'a.s. 2020/2021 e a coloro si svolgono nel mese di settembre 2021, sotto condizione, anche e quelli iscritti per l'anno 2021/2022). Le iniziative si articolano in 3 fasi: viaggio di studio; workshop intensivo; seminario conclusivo presso l'Università Iuav di Venezia. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività didattiche della rete internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes - DHTL" (www.iuav.it/dhtl), a cui partecipano le seguenti scuole: Universidad de Alcalá, Universidad de Camerino, Università degli Studi di Catania, Universidad de Evora, Università degli Studi di Napoli Federico II, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-LaMaison, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Roma Sapienza, Università degli Studi di Roma Tre, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Sevilla, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Universidad de Valladolid, Università Iuav di Venezia (network leader), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Roma Forum e Wolverhampton. Docenti Iuav: Marco Ferrari (responsabile di sede), Mauro Marzo (coordinatore della rete internazionale DHTL), Emanuela Sorbo. Segreteria scientifica: Viola Bertini. Info: dhtl.network@iuav.it	Workshop Internazionale	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	25		indicativamente settembre 2021	4 di taf D + taf F**	
Vitale Zanchettin	Rome: urban History and architecture	Il corso si pone l'obiettivo di mettere in relazione la storia urbana e qualità architettonica attraverso l'analisi dello sviluppo di Roma dall'antichità a oggi. Particolare attenzione sarà dedicata alla storia dei principali monumenti dell'antichità e al loro ruolo nello sviluppo della città moderna e contemporanea. Larga parte dell'insegnamento sarà dedicata alle architetture di committenza pontificia e allo sviluppo dell'architettura nell'attuale città del Vaticano e nelle ville pontificie di Castel Gandolfo. Sono previste visite di studio, sopralluoghi e seminari. Il corso è aperto a tutti gli studenti delle lauree specialistiche dell'ateneo.	Corso monografico	Rivolto prioritariamente agli studenti della magistrale Architecture, in inglese; aperto agli studenti di tutti i corsi magistrali.	tutti gli studenti delle magistrali	40		primo semestre	4 di taf D	
Giovanni Mucelli	Workshop IUAV-EAHR Taking Action. Low-tech as innovation	Il Workshop Taking Action. Low-tech as innovation, nato dalla collaborazione tra l'Università IUAV di Venezia e l'organizzazione internazionale EAHR di Copenhagen, vuole essere una occasione seminariale didattica, di ricerca e di progetto, basata sulla sperimentazione innovativa di un fare, necessario, attento all'uso delle risorse e dei materiali locali, attraverso l'utilizzo di tecniche costruttive ibride a bassa sofisticazione coerenti con le conoscenze e il know-how del contesto di riferimento. Gli obiettivi dell'offerta formativa del workshop sono: - il potenziamento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione, in una dimensione interdisciplinare, che porterà gli studenti a pensare a soluzioni tecnologiche per la realizzazione, in autoconstruzione, una architettura necessaria di emergenza low-tech e sperimentale; - l'apprendimento di una tecnica costruttiva semplice attraverso metodi di learning by doing; - il monitoraggio attivo nei mesi successivi della struttura realizzata al fine di valutarne criticamente l'affidabilità. E' previsto un ciclo di lezioni teoriche e strategiche sulle tematiche del workshop tenute da professori IUAV, da esperti EAHR ed esterni.	Workshop internazionale	Filiera architettura	Tutti gli studenti	20		set-21	6 CFU D	
Andrea Benedetti	Restauro Urbano	Il Restauro Urbano è la disciplina che studia le questioni relative alla tutela e alla conservazione degli elementi del patrimonio costruito nella loro qualità di beni diffusi ma correlati spazialmente e semanticamente. Le indagini per individuare, comprendere, definire il loro significato e stato di conservazione, nella prospettiva di una corretta gestione delle modificazioni e nel generale obiettivo conservativo, sono il tema centrale del corso. Più nel dettaglio, ci si propone di ampliare le conoscenze degli studenti della laurea magistrale portandoli ad approfondire metodi e strutture degli interventi attraverso lo studio delle principali esperienze dell'ultimo secolo nonché nell'applicazione di metodologie di intervento a casi concreti.	lezioni ex cathedra	studenti magistrali filiera architettura		30		secondo semestre	4 di taf D	
Paolo Faccio	Consolidamento degli edifici storici	Il corso si pone l'obiettivo di raggiungere una capacità critica di analisi dell'edificio storico anche in termini di vulnerabilità all'evento sismico. L'ineludibilità dell'aspetto conoscitivo e delle tecniche di miglioramento strutturale delle costruzioni in muratura e legno, risulta evidente alla luce delle recenti modifiche dell'apparato normativo. Nel corso saranno sviluppati anche temi riguardanti il consolidamento di architetture contemporanee. L'insegnamento definisce un approccio metodologico dell'edificio storico, porta ad una possibilità di valutazione delle caratteristiche materico costruttive e del livello di danneggiamento del manufatto e di un progetto di intervento consapevole e coerente con la consistenza e i caratteri dell'edilizia storica.	lezioni teoriche, esercitazioni pratiche in attività seminariali e visita a cantieri	magistrale	1 anno magistrale	25			4 di taf D	
Fabrizio Gay	DISEGNO & DESIGN (forme, spazi e materia) DEL VETRO	Seminario condotto in collaborazione con la fondazione Pentagram Stiftung, tramite il Centro Studi del Vetro dell'Istituto di Storia dell'Arte della fondazione Giorgio Cini di Venezia, su alcuni temi di ricerca tecnico-estetica nelle principali forme di progettazione nell'industria artistica del vetro. Affronta un'istruzione sulla modellistica (morfologia) geometrica e semiotica dell'artefatto vetrario e propone un approfondimento tematico su un'opera e sul suo contesto (autoriale, commerciale ed ecologico). L'attività prevede un impegno complessivo di 50 ore e l'acquisizione di due crediti formativi di tipo "D".	Seminario e convegno internazionale	triennali e magistrali filiera architettura e Design di tutti gli ordinamenti	tutti	70		secondo semestre	2 di taf D + taf F**	
Patrizia Montini Zimolo	Premio Piranesi-Prix de Rome	Il Piranesi Prix de Rome, concorso universitario (attivato nel 2003) è aperto agli studenti delle scuole di architettura di tutto il mondo che confluiscono a Villa Adriana per attendere ad un workshop-concorso di due settimane. La pagina web per scaricare il bando è http://lnx.premiopiranesi.net/concorso-universitario/ Per informazioni : http://lnx.premiopiranesi.net/	Workshop - Concorso di architettura	triennali e magistrali filiera architettura	tutti gli studenti	nessun limite di iscritti		indicativamente agosto > settembre 2021	4 di taf D	
Fabio Peron	Elementi di Acustica e Illuminotecnica	Il corso si propone di fornire le conoscenze e le abilità di base per la progettazione dell'illuminazione e per il controllo del suono in ambienti interni e esterni. L'insegnamento intende sviluppare nell'allievo la capacità di identificare le problematiche e le criticità connesse alla qualità acustica e luminosa dell'ambiente costruito e di elaborare soluzioni progettuali idonee al raggiungimento dei requisiti richiesti. Si prevede che lo studente acquisisca l'abilità di applicare nella progettazione metodi di calcolo e modelli di simulazione numerica utili nella definizione della forma architettonica e nella scelta dei materiali. Sono previste lezioni teoriche, workshop applicativi in aula, lezioni pratiche presso il laboratorio di Fisica Tecnica Ambientale, applicazioni progettuali individuali.	lezioni teoriche e workshop applicativi	filiera magistrale architettura, filiera design	tutti gli studenti	40		da definire	4 di taf D	
Renato Rizzi	Le Pentadi: Catastrofe e tecnica. Il fine e la fine del progetto	Ciclo di 5 lezioni: 1. Scena della fine. L'Apocalisse e lo spettacolo della catastrofe 2. Storia naturale della distruzione. Rovine e macerie 3. Usi filosofici e architettura della catastrofe 4. La città e la spettacolarizzazione della paura. Mura e periferia 5. Oltre la catastrofe. Il progetto come cura. Programma: La società contemporanea viene spesso definita come la società dello spettacolo. La tecnica è l'immagine dispositiva che assicura la continuità e la riproposizione, di volta in volta più seducente, dello spettacolo. Eppure, al centro di questa spettacolare esibizione totale non c'è un contenuto, una forma o un'esperienza, ma il vuoto del nulla, «alle quali saranno, insomma, i temi di questi spettacoli?», si interroga profeticamente, a metà del XVIII secolo, Rousseau, nella Lettera a d'Alembert sugli spettacoli. «Che cosa vi si mostrerà? Merito, se si vuole. La tecnica, che potremo anche definire come un'infinita capacità di produrre scopi (E. Severino) è, in realtà, il più potente laboratorio del nichilismo. Essa per costruire innanzitutto deve distruggere, sicché il progetto e l'architettura appaiono al servizio della ricostruzione e dell'emergenza, mentre gli eventi quotidiani del mondo contemporaneo assumono sempre più i tratti e le caratteristiche terrificanti della catastrofe. Relatore: prof. Andrea Tagliapietra (San Raffaele, Milano)	Ciclo di 5 lezioni	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	aperto a tutti gli studenti			Informazioni alla pagina web: http://www.iuav.it/DI/PARTIMEN/CHISIA/MO/Eventi/2020/11-novembre-pentadipentadi_20-21.pdf	novembre 2020 > gennaio 2021	2 cfu D
Salvatore Russo	Progetto strutturale con materiali innovativi	Il corso di propone di introdurre gli studenti all'impiego responsabile di materiali da costruzione di ultima generazione per la realizzazione di nuove architetture e per interventi sull'esistente, sia storico sia moderno. In dettaglio, il corso propone un approfondimento sui materiali in composito fibrorinforzato FRP (fiber reinforced polymer), sui calcestruzzi di ultima generazione e sul materiale stampato 3D. L'insegnamento è caratterizzato da un numero limitato di lezioni tradizionali erogate ex cathedra e da una prevalenza di lezioni sul campo, sia in cantieri sia presso laboratori di prova a contatto con gli interventi realizzati e con i materiali innovativi. Il corso pone il singolo studente nelle condizioni di poter fondere i ragionamenti teorici di progettazione strutturale connessa al primo dimensionamento e all'uso ponderato e ragionato dei nuovi materiali per la realizzazione di costruzioni performanti, sostenibili e rispettose dell'ambiente.	lezioni ex cathedra e in loco (cantieri, laboratori)	magistrali	tutti gli studenti delle magistrali in architettura	30	DA CONFERMARE		4 di taf D	

segue

Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massi mo di iscritti	note	Periodo	CFU
Anna Saetta	Rischio e sicurezza del patrimonio storico	Il seminario/workshop "Sicurezza e prevenzione del rischio da eventi naturali del patrimonio costruito" / "safety and risk prevention to the impacts of natural hazards of the built environment" prevede una serie di lezioni e di attività sul campo (con visite a cantieri) sui temi della sicurezza e delle strategie di prevenzione e mitigazione del rischio per il patrimonio costruito, con particolare riferimento al rischio da eventi naturali. Al fine di inquadrare i temi affrontati nel seminario in un ambito più generale, verranno inizialmente definiti i concetti di rischio (nelle sue componenti pericolosità, vulnerabilità ed esposizione) e resilienza, termini oggi ampiamente utilizzati e divenuti ormai parte del lessico comune. Nell'ambito delle attività seminariali previste, verranno forniti agli studenti gli elementi fondamentali alla base di una valutazione dello stato di conservazione del costruito esistente in termini di capacità residua, allo scopo di consentire una prima quantificazione speditiva del livello di sicurezza allo stato di fatto ed alcuni elementi per una progettazione preliminare di interventi che coniughino gli ineludibili requisiti di sicurezza con le istanze della conservazione.	seminario/workshop	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali			Fine primo semestre	2 di taf D
Dario Trabucco - Valeria Tatano	Accessibilità degli edifici storici	Il workshop si propone di introdurre gli studenti ai temi dell'accessibilità e dell'universal design, in particolare con riferimento alle problematiche di intervento sugli edifici di interesse storico-culturale. Il caso studio porposto è quello della sede luav dei Tolentini che gli studenti saranno chiamati a analizzare tenendo in considerazione diversi tipi di utenze. Il workshop propone alcune lezioni introduttive frontali seguite da una attività progettuale per proporre interventi che risolvano le criticità individuate	Workshop luav	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	95		1, 8, 15, 22 e 29 settembre 2020	4 di taf D
Maria Malvina Borgherini	Disegno e comunicazione visiva	Il corso di Disegno e comunicazione visiva, organizzato in forma seminariale e laboratoriale, propone una serie di attività sui temi di un abitare contemporaneo nomadico più che staziale, incline alla riattivazione piuttosto che alla nuova costruzione, inserito in un sistema di relazioni che connette pubblico e privato e che guarda - invece di rinchiudersi e proteggersi - a una condivisione umana, animale, vegetale (o altro che sia). Le modalità di azione sono improntate all'analisi di un linguaggio grafico e dei suoi diffusori mediatici (libri, manifesti, volantini, ma anche foto, film, video, piattaforme online), soprattutto a partire dagli anni 60-70, di cui si discuterà a partire da casi studio e casi di progetto.	seminario/laboratorio	Corso di laurea magistrale Architettura	studenti del secondo anno del Corso magistrale Architettura (aperto anche agli studenti dei vecchi ordinamenti)	60 ore		primo semestre	6 di taf F
** L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.									