



Università Iuav di Venezia

**Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO**

MANIFESTO DEGLI STUDI anno accademico 2018-19

Il presente Manifesto degli studi è stato approvato dal Consiglio di dipartimento il 6 giugno 2018.

Il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico è un corso di studio ad esaurimento che si concluderà nell'a.a. 2019-20 con l'offerta didattica per gli studenti del 2 anno di studio della coorte 2018-19.

Con riferimento all'a.a. 2019-20 il presente manifesto è stato conseguentemente aggiornato solo per quanto riguarda:

- **il calendario didattico**
- **il riferimento alle commissioni straordinarie di esame**
- **la necessità di fare riferimento all'allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D**
- **l'allegato n. 1 "Tabella offerta didattica a.a. 2019-20 Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico".**

SOMMARIO

Il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione	4
Segreteria didattica e assistenza	4
Normativa di riferimento.....	4
Legenda delle sigle	4
INFORMAZIONI COMUNI AL CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE E AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO.....	5
Laurea e Laurea Magistrale	5
Classi dei corsi di laurea (Corso di laurea)	5
Sistema dei Crediti Formativi Universitari (CFU).....	5
Attività formative	5
Forme didattiche	6
Conseguimento del titolo di studio	6
Corsi di laurea offerti dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC).....	6
Calendario didattico – Anno Accademico 2019-20	7
Orario dei corsi	7
Iscrizione agli insegnamenti e ai laboratori per l'a.a. 2018-19.....	7
Obblighi di frequenza	7
Numerosità studenti.....	8
Tutorato.....	8
Docenti tutor per il Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione (L-17):	8
Docenti Tutor per il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (LM-4)	8
Comunicazioni dell'attività didattica	8
Esami	8
Commissioni straordinarie d'esame a.a. 2019-20.....	9
Crediti formativi di tipologia D	9
Viaggi di studio	9
Crediti formativi di tipologia F.....	9
Erasmus Plus e Mobilità internazionale (tipologia D e/o F)	10
Attività formative del DACC per studenti iscritti ai corsi di laurea degli altri dipartimenti luav	10
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO (CLASSE LM-4)	11
Presentazione del Corso di laurea agli studenti	11
Articolazione della didattica	11
Propedeuticità	11
Mobilità internazionale	11
Tipologia D: Attività formative a scelta dello studente 2018-19.....	11
Tipologia E: Attività relative alla prova finale.....	13
Tipologia F: Altre attività	13
Laurea in Architettura conseguita all'estero	13

Allegato n. 1 “Tabella offerta didattica a.a. 2019-20 Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l’Antico.....	14
Allegato n. 2 “Tabella COORTI Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l’Antico 2017-18, 2018-19	15
Allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D	16

Il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

<http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-/architettu/index.htm>

Dorsoduro 2206, ex Convento delle Terese, 30123 Venezia

Tel.: 041. 257 1807/1733/1655/1759

Fax: 041 257 1282

Segreteria di dipartimento – mail: segreteria.dacc@iuav.it

Organi dipartimentali:

- Direttore di dipartimento, prof.ssa Antonella Cecchi - mail: direzione.dacc@iuav.it

- Direttori dei Corsi di laurea – mail: segreteria.dacc@iuav.it

- Architettura Costruzione Conservazione, prof. Massimo Rossetti;
- Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico, prof. Armando Dal Fabbro.

- Commissione didattica-paritetica docenti e studenti - mail: segreteria.dacc@iuav.it

prof.ssa Anna Bedon, prof. Francesco Cacciatore, per la componente docenti

Isthar Costa, Virna Rossetto, per la componente studenti.

Segreteria didattica e assistenza

Gli uffici dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti (ADSS), con sede in Campo della Lana, forniscono ai docenti e agli studenti informazioni e assistenza specifiche, riferite anche al ritiro e alla consegna di materiali e documentazione.

- Il servizio Back office dell'ADSS fornisce l'assistenza amministrativa per quanto concerne la carriera dello studente: gestione dei verbali d'esame, controllo della carriera, anomalie inerenti agli esami di profitto, verifica dei requisiti per l'accesso ai corsi di studio, verifica dei requisiti per il conseguimento del titolo di studio, eccetera.

- Il servizio Front office dell'ADSS fornisce informazioni su orientamento, preiscrizioni, immatricolazioni, trasferimenti e passaggi di corso di laurea, tasse, certificati a uso legale, eccetera.

- La Segreteria dei corsi di studio fornisce informazioni relative all'iscrizione ai corsi e agli esami, ai calendari didattici, agli orari delle lezioni, al riconoscimento di tirocinio non curricolare, al riconoscimento crediti formativi universitari per attività extra-curricolari, al rilascio di copia dei programmi dei corsi per studenti laureati, eccetera.

Pagina web di riferimento: <http://www.iuav.it/studenti/>

Normativa di riferimento

-Statuto dell'Università Iuav di Venezia

-Regolamento didattico di Ateneo

I documenti sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/>

-Regolamento didattico del Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione

-Regolamento didattico del Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico

I documenti sono consultabili alle pagine web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-TRI/Architettu/>

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-MAG/Architettu2/>

Legenda delle sigle

DACC= Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

DGP= Dipartimento di Culture del progetto

DPPAC= Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi

ACC= Corso di laurea in Architettura Costruzione Conservazione

APNA= Corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico

CFU= Credito Formativo Universitario

SSD= Settore Scientifico-Disciplinare

INFORMAZIONI COMUNI AL CORSO DI LAUREA ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE E AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO

Laurea e Laurea Magistrale

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai Decreti Ministeriali 509/99 e 270/04, ha definito i diversi livelli di formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di laurea e ha reso obbligatorio il sistema dei Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il percorso formativo è articolato in due livelli: Laurea di durata triennale e Laurea Magistrale di durata biennale.

Il primo livello degli studi universitari, denominato Laurea, ha l'obiettivo di fornire allo studente un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici di base e generali.

Il secondo livello degli studi universitari, denominato Laurea Magistrale, ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Classi dei corsi di laurea (Corso di laurea)

I Corsi di laurea dello stesso livello, aventi i medesimi obiettivi formativi qualificanti e le stesse attività formative indispensabili, sono raggruppati in Classi di appartenenza: la Classe di appartenenza del Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione è L-17, la Classe di appartenenza del Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico è LM-4.

Sistema dei Crediti Formativi Universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario (CFU) si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste dal Corso di laurea.

In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (ivi comprese tutte le attività di studio: dal seguire le lezioni al frequentare i laboratori, dallo studio personale alla preparazione dell'esame finale ecc.) oscilla tra le 1.200 e le 1.800 ore; convenzionalmente si considera pari a 1.500 ore il carico di lavoro previsto in un anno di studio.

Fissando in 60 CFU la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, attività di laboratorio, tirocinio ecc.) è assegnato un numero prefissato di crediti acquisibili dallo studente in seguito al superamento di un esame o di altra valutazione finale di profitto.

La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso prove di valutazione, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18/30 a 30/30 e lode) oppure in una idoneità.

Attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;

- tipologia B: attività formative caratterizzanti.

Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;

- tipologia C: attività formative affini o integrative.

Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;

- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.

Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;

- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.

Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;

- tipologia F: attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel

mondo del lavoro, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Per i corsi di laurea Architettura Costruzione Conservazione (L-17) e Architettura per il Nuovo e l'Antico (LM-4) sono riconosciuti CFU di tipologia F soltanto ai tirocini curricolari.

Forme didattiche

Laboratori, ovvero insegnamenti che coinvolgono attivamente lo studente nel processo di apprendimento. I laboratori possono essere:

Laboratori integrati e di progettazione caratterizzanti l'attività didattica, composti da più moduli di Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) diversi.

Laboratori monodisciplinari, riferiti a uno specifico SSD.

Lezioni

Insegnamenti monodisciplinari appartenenti alle diverse tipologie di attività formative.

Insegnamenti integrati composti da moduli fra loro coordinati.

Seminari intensivi/workshop

integrati o monodisciplinari, che costituiscono attività seminariale di studio e approfondimento, di norma, su un tema specifico.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di 20 esami (o valutazioni finali di profitto); per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D valgono come un unico esame di profitto.

Corsi di laurea offerti dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC)

Dall'a.a. 2013-14 il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione attiva i seguenti Corsi di Laurea:

corsi di laurea	denominazione	codice ateneo	classe di laurea	sede
triennale	Architettura Costruzione Conservazione	C03	L-17	Venezia
magistrale	Architettura per il Nuovo e l'Antico	C73	LM-4	Venezia

Va ricordato che l'offerta didattica dei Corsi di laurea è riformulata durante gli anni accademici secondo diversi ordinamenti.

Lo studente osserva le disposizioni espresse dal Manifesto degli Studi relativo al proprio ordinamento, identificato dall'anno di immatricolazione (coorte).

I Manifesti degli Studi degli anni accademici precedenti sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm>

Gli studenti iscritti agli Ordinamenti degli studi precedenti l'a.a. 2013-14 che intendano optare per i Corsi di laurea attivati dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione devono seguire le norme indicate nella relativa pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm>

Tabella Corsi di laurea precedenti il DM 47/2013 e successive integrazioni e modifiche

corsi di laurea	denominazione	codice ateneo	classe di laurea	ordinamento di riferimento	struttura didattica
triennale	Scienze dell'architettura-claSA	A13	L-17	DM 270/2004 modificato da DM 17/2010	Ex fAR
triennale	Scienze dell'architettura-claSA	A03	L-17	DM 270/2004	Ex fAR
triennale	Management del progetto-claME	A04	L-23	DM 270/2004	Ex fAR
triennale	Produzione dell'edilizia-claPe	A02	L-4	DM 509/1999	Ex fAR
triennale	Scienze dell'architettura-claSA	A01	L-4	DM 509/1999	Ex fAR
magistrale	Architettura	A73	LM-4	DM 270/2004 modificato da DM 17/2010	Ex fAR
magistrale	Architettura	A63	LM-4	DM 270/2004	Ex fAR
magistrale	Architettura	A61	LM-4	DM 509/1999	Ex fAR

Calendario didattico – Anno Accademico 2019-20

PRIMO SEMESTRE	30 settembre 2019 – 24 gennaio 2020 (inclusi recuperi)
30-set-19	inizio lezioni studenti del 2 anno
14-ott-19	inizio lezioni studenti del 1 anno
07-gen-20	Ripresa delle lezioni dopo le vacanze natalizie
13 - 24 gennaio 2020	seminari intensivi conclusivi
27 gennaio – 21 febbraio 2020	esami di profitto a.a. 2018-19: III sessione (II semestre) a.a. 2019-20: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	24 febbraio – 29 maggio 2020 (inclusi recuperi)
24-feb	inizio lezioni secondo semestre
18 - 29 maggio 2020	seminari intensivi conclusivi
01 – 26 giugno 2020	esami di profitto a.a. 2019-20: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
29 giugno – 24 luglio 2020	periodo intensivo estivo (workshop estivi W.A.Ve)
31 agosto - 18 settembre 2020	esami di profitto a.a. 2019-20: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
ESAMI DI LAUREA	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
25-27 marzo 2020**	III sessione a.a. 2018-19
29-30 luglio 2020**	I sessione a.a. 2019-20
26-27 ottobre 2020	II sessione a.a. 2019-20
22-23-24 marzo 2021	III sessione a.a. 2019-20

** gli appelli saranno collocati in una o più delle giornate previste

Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali

1 novembre 2019	Ognissanti
21 novembre 2019	Recupero festività santo patrono
25 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020	vacanze natalizie
13 aprile 2020	lunedì di Pasqua
1 maggio 2020	festa del lavoro
2 giugno 2020	festa della Repubblica

Orario dei corsi

L'orario dei corsi è consultabile alla pagina web di Ateneo:

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario>

Iscrizione agli insegnamenti e ai laboratori per l'a.a. 2018-19

Le indicazioni e le modalità di iscrizione agli insegnamenti e ai laboratori (costituiti da una o più partizioni/cattedre) sono consultabili, prima dell'inizio dell'anno accademico, nella pagina web di Ateneo dedicata agli avvisi relativi ai singoli corsi di studio:

<http://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/index.htm>

La partizione (cattedra) assegnata allo studente a seguito dell'iscrizione è valida per l'intero anno accademico e comporta, da parte dello studente iscritto, la frequenza della stessa partizione per gli insegnamenti di tipologia A (di base) e di tipologia B (caratterizzanti).

Obblighi di frequenza

La frequenza degli insegnamenti e dei laboratori dei Corsi di laurea è obbligatoria per almeno il 70% dell'orario. L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti lo svolgimento delle attività didattiche.

Gli studenti iscritti al Corso di laurea triennale possono frequentare esclusivamente insegnamenti di primo livello; gli studenti iscritti al Corso di laurea Magistrale possono frequentare esclusivamente insegnamenti di secondo livello.

Fanno eccezione gli insegnamenti di tipologia D.

Numerosità studenti

Tutti gli insegnamenti possono avere iscritti in soprannumero: il totale finale degli iscritti non deve però superare il 15% degli studenti previsti dall'ordinamento di riferimento per l'insegnamento.

Tutorato

Il DACC individua alcuni docenti con il ruolo di tutor il cui compito è indirizzare gli studenti nel percorso formativo e nella comprensione sia dei contenuti disciplinari e delle loro relazioni, sia degli elementi metodologici, teorici e pratici degli insegnamenti. I tutor collaborano alle iniziative culturali promosse dai Corsi di laurea.

Docenti tutor per il Corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione (L-17):

Andrea BENEDETTI
Paolo FACCIO
Emanuela SORBO
Angelo MAGGI
Emilio MEROI
Anna SAETTA

Docenti Tutor per il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (LM-4)

Sara DI RESTA
Paolo FORABOSCHI
Giovanni MARRAS
Ezio MICELLI

Comunicazioni dell'attività didattica

All'inizio dell'attività didattica il docente comunica agli studenti:

- il programma dell'insegnamento
- il calendario delle attività didattiche
- il calendario delle prove in itinere, ove previste
- le modalità di verifica dell'apprendimento: revisioni, relazioni, questionari, colloqui eccetera.

Nei laboratori le prove in itinere possono consistere nella valutazione di avanzamento dell'elaborazione progettuale; la valutazione termina con la presentazione e discussione finale del progetto.

Le informazioni sulle singole attività didattiche sono consultabili nei programmi caricati nello Sportello Internet (SPIN), a cui si accede dalla Homepage di ateneo, e nelle eventuali pagine web dei docenti.

Esami

Per tutti i corsi di studio sono previste 3 sessioni di esame caratterizzate da un appello unico, prolungabile, per ogni sessione, fino all'ultimo giorno previsto dal calendario didattico. In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

Al fine di tener conto delle propedeuticità tra attività formative, della necessità di evitare sovrapposizioni tra i diversi insegnamenti e della disponibilità degli spazi, la data dell'appello è stabilita dagli uffici e resa nota agli studenti attraverso lo Sportello Internet (SPIN).

Per le sessioni invernale ed estiva ciascun docente provvede a individuare e comunicare agli studenti un'ulteriore data per lo svolgimento della prova di accertamento del profitto.

I laureandi devono concludere gli esami entro l'ultimo giorno previsto dal calendario degli esami e comunque entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale da parte dei docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla *Guida dello studente* consultabile alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/studenti/>

Commissioni straordinarie d'esame a.a. 2019-20

Gli studenti in difetto d'esame, potranno sostenere la prova d'esame facendo riferimento ad apposite commissioni straordinarie, valide per l'a.a. 2019-20, pubblicate alla pagina web di Ateneo <http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm>, alla voce "Immatricolati anni precedenti".

Il programma e le modalità di espletamento dell'esame devono essere preventivamente concordati con i docenti delle commissioni straordinarie di cui sopra.

Crediti formativi di tipologia D

La partecipazione a seminari, workshop, viaggi di studio, concorsi e attività affini, non regolamentati dal presente manifesto, può essere riconosciuta esclusivamente nel caso in cui il programma e i crediti formativi attribuibili siano stati preventivamente approvati dal direttore del proprio Corso di Laurea.

Per la richiesta di riconoscimento, debitamente corredata di programma, periodo e referente scientifico, accedere alla pagina <http://www.iuav.it/studenti/>, sezione "Procedure per la carriera"

Al termine dell'attività lo studente dovrà produrre una relazione descrittiva che documenti il lavoro svolto e i risultati conseguiti, con eventuali allegati di supporto.

Viaggi di studio

Il DACC programma periodicamente viaggi di studio. L'impostazione dei Viaggi DACC rispecchia il progetto culturale del DACC nelle valenze che coinvolgono unitamente le discipline della progettazione, della costruzione e della conservazione. Dalla preparazione fino all'esperienza delle opere in situ questi viaggi hanno il carattere multidisciplinare proprio dell'Architettura grazie al contributo operativo di docenti appartenenti a diversi ambiti e direttamente coinvolti nel viaggio.

I viaggi di studio all'interno del DACC possono essere organizzati su iniziativa anche di singoli docenti o del dipartimento, e possono avere caratteristiche pluridisciplinari.

Per viaggi di durata fino a tre giorni saranno attribuiti 2 CFU di tipologia D;

per viaggi di durata superiore a tre giorni saranno attribuiti 4 CFU di tipologia D;

solo per gli studenti del corso di Laurea Magistrale APNA i crediti riconosciuti sono sempre 4 CFU di tipologia D.

L'organizzazione dei viaggi DACC è, di norma, affidata all'Agenzia ProViaggi Architettura le cui proposte sono consultabili nel sito:

www.proviaggiarchitettura.com

Gli studenti dei corsi di studio afferenti al DACC possono partecipare anche ai viaggi di studio organizzati per studenti di altri Corsi di laurea Iuav nel rispetto delle seguenti condizioni:

- se il viaggio è organizzato da ProViaggi agli studenti saranno riconosciuti i CFU di tipologia D come stabilito per i viaggi DACC;

- se il viaggio non è organizzato dalla ProViaggi, gli studenti dovranno, PRIMA dell'iscrizione al viaggio, accertarsi SE saranno loro riconosciuti dei crediti e in quale misura (si rinvia a quanto indicato nel capitolo "Crediti formativi di tipologia D", a pag. 9).

In tutti i casi vale comunque la regola che i CFU relativi ai viaggi di studio potranno essere riconosciuti massimo tre volte per gli studenti del CdL triennale, una sola volta per gli studenti del CdL magistrale.

Crediti formativi di tipologia F

Il DACC prevede, all'interno della politica culturale perseguita, una esperienza formativa che avvicini e orienti lo studente al mondo del lavoro: il tirocinio.

I corsi di laurea attivati dal DACC riconoscono con crediti di tipologia F le sole attività riconducibili al tirocinio curricolare, svolto in Italia o all'estero, compreso quello svolto nell'ambito del programma Erasmus Plus.

Ciascun corso di laurea regola il tirocinio curricolare, controlla e approva i progetti, verifica gli esiti raggiunti.

I tirocini devono essere previamente concordati con il DACC e con l'ateneo.

I tirocini possono essere svolti anche all'interno del Sistema Laboratori Iuav.

Sono tutor didattici per i tirocini i professori Paolo Foraboschi, con riferimento al corso di laurea triennale ACC, e Attilio Santi, con riferimento al corso di laurea magistrale APNA.

Per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/lavoro-tir/>

Erasmus Plus e Mobilità internazionale (tipologia D e/o F)

Il programma Erasmus Plus prevede attività di studio e/o attività di tirocinio all'estero.

Per i contenuti specifici e le modalità di partecipazione si rinvia alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/studenti/mobilita--/Erasmus-PI/index.htm>

Con riferimento alle attività di studio, il DACC prevede il riconoscimento di 4 CFU in tipologia D, per corsi di lingua (non inseriti o previsti nel "learning agreement" e/o "transcript of records") frequentati dagli studenti durante il periodo di mobilità internazionale nell'ambito del Programma Erasmus Plus, per i quali sia stato rilasciato dall'ateneo ospitante o dagli enti certificatori riconosciuti dal MIUR, un regolare certificato di attestazione della conoscenza della lingua straniera, di livello non inferiore al B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR).

Gli enti certificatori riconosciuti dal MIUR sono consultabili alla pagina web ministeriale:

<http://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>

Con riferimento al tirocinio, gli studenti potranno svolgere un unico tirocinio Erasmus Plus, mobilità per Traineeship, durante ciascun ciclo di studi e i laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento della laurea. Per tale attività il Corso di laurea triennale Architettura Costruzione Conservazione riconoscerà 6 CFU di tipologia F; il Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico, 4 CFU di tipologia F.

Attività formative del DACC per studenti iscritti ai corsi di laurea degli altri dipartimenti Iuav

Gli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Culture del Progetto (DCP) e del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi (DPPAC) possono frequentare gli insegnamenti del Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione per maturare crediti di tipologia D - a scelta dello studente. Il numero degli studenti ammissibili non potrà essere superiore al 15% degli studenti regolarmente iscritti e frequentanti l'insegnamento.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO (CLASSE LM-4)

(classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria edile-Architettura)

Ordinamento: Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 e successive modifiche e integrazioni.

Direttore: prof. Armando DAL FABBRO

Sede: Dorsoduro 2206, ex Convento delle Terese, 30123 Venezia

<http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-MAG/Architettura2/>

Il Corso di laurea è attivo nell'a.a. 2018-19 e sarà a regime nell'a.a. 2019-20.

Al Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (APNA) possono iscriversi fino a 160 studenti (5 posti sono riservati a studenti stranieri extracomunitari residenti all'estero, di cui 1 è riservato a candidati del progetto Marco Polo).

Gli studenti iscritti agli ordinamenti precedenti possono optare per il Corso di laurea magistrale APNA.

Tutte le informazioni relative alle scadenze, alle modalità di preiscrizione e alla graduatoria finale sono consultabili nella pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/FUTURI-STU/COME-SI-AC/LAUREE-MAG/Architettura2/index.htm>

Presentazione del Corso di laurea agli studenti

All'inizio dell'anno accademico sarà presentata agli studenti l'attività didattica dell'intero corso di laurea, proponendo anche alcune linee guida al fine di facilitare la comprensione del processo formativo e di rendere agevole lo svolgimento del percorso di studi.

Articolazione della didattica

Lo studente svolge il proprio percorso formativo all'interno del Corso di laurea Magistrale APNA le cui norme sono esplicitate nel Regolamento didattico del Corso di laurea, pubblicato nella pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/Didattica1/nuovicorsi/LAUREE-MAG/Architettura2/>

L'articolazione dell'a.a. 2018-19 è visibile nell'Allegato n. 1 "Tabella offerta didattica a.a. 2018-19 Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico" che riporta la tipologia delle forme didattiche, gli insegnamenti, i docenti titolari degli insegnamenti e il tipo di valutazione di ogni esame.

Propedeuticità

Per il corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'antico – coorte 2018-19

Il Laboratorio di progettazione, analisi e valutazione dell'esistente, il Laboratorio di riqualificazione e efficientamento energetico dell'esistente e il Laboratorio di progettazione e restauro del patrimonio architettonico sono da ritenersi propedeutici nella loro sequenzialità.

Il rispetto delle propedeuticità è obbligatorio per sostenere l'esame successivo, secondo l'ordine indicato. Il mancato rispetto delle propedeuticità implica l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati, poiché in violazione della norma.

Mobilità internazionale

Docenti del DACC sono responsabili (tutor accademici) di programmi di mobilità internazionale sia europea sia extra-europea.

È ammessa la partecipazione a un solo bando di mobilità internazionale.

Gli studenti iscritti al Corso di laurea magistrale, in accordo con un docente DACC, possono partecipare alla mobilità internazionale per la preparazione della sola prova finale/tesi di laurea.

Gli studenti iscritti al Corso di laurea magistrale, in accordo con un docente DACC, possono partecipare alla mobilità internazionale per ottenere il doppio titolo con atenei convenzionati con l'Università Iuav di Venezia (in questo caso il tirocinio all'estero è obbligatorio e segue le regole delle convenzioni di mobilità con le università interessate).

Per informazioni:

<http://www.iuav.it/studenti/>

Tipologia D: Attività formative a scelta dello studente 2018-19

Gli insegnamenti e le attività culturali che attribuiscono crediti di tipologia D in offerta sono trasversali all'articolazione dipartimentale, cioè sono accessibili a tutti gli studenti dell'Ateneo, al fine di consentire a ciascuno di integrare il proprio percorso di studio con una caratterizzazione autonomamente tracciata.

Lo studente iscritto al Corso di laurea Magistrale APNA deve acquisire, nell'arco dei 2 anni di corso, 8 CFU in tipologia D che avranno il valore di un unico esame di profitto.

Lo studente iscritto al Corso di laurea Magistrale APNA ha la possibilità di accedere alle seguenti attività formative e di conseguire, per ciascuna, il numero di crediti indicati:

- attività e insegnamenti all'interno dell'offerta formativa annuale dei corsi di studio di secondo livello dell'Ateneo;
- viaggi di studio (si rinvia a quanto indicato nel capitolo "Viaggi di studio", a pag. 9);
- Workshop di progettazione architettonica Premio Piranesi-Prix de Rome (4 CFU);
- partecipazione alla Summer School (Sommerakademie) organizzata in collaborazione con Technische Universität Dortmund, Politecnico di Torino e Università Iuav di Venezia (4 CFU);
- Workshop Invernali e Workshop Autunnali DACC - "A week with..." (4 CFU);
- corsi professionalizzanti finanziati dalla Regione Veneto con il Fondo Sociale Europeo – FSE (crediti indicati dall'offerta della Regione);

- Erasmus veneziano: gli studenti possono iscriversi agli insegnamenti e ai laboratori dell'Università Ca' Foscari di Venezia. L'iscrizione ai corsi è gratuita, è previsto il riconoscimento per un massimo di 3 (tre) esami con il numero di CFU indicato dall'insegnamento scelto. Le informazioni sull'Erasmus veneziano sono consultabili nella pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/index.htm>

- Venice International University (VIU): gli studenti possono iscriversi ai corsi della VIU che consentono di acquisire 4 CFU per insegnamento. L'iscrizione ai corsi è gratuita. I corsi sono tenuti in lingua inglese da docenti di università consorziate. La frequenza è obbligatoria.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>

- corsi di perfezionamento Iuav - a.a. 2018-19 (4 CFU). I CFU per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;
- workshop "Progetto Cantiere Didattico" dell'Associazione culturale "RurART.IT" (4 CFU per ciascun modulo, secondo le modalità di frequenza indicate nel sito di RurART.IT);
- workshop dei "CAMPI ESTIVI", Venezia – Isola del Lazzaretto Nuovo (2 CFU per workshop, massimo due workshop);
- seminario "Übergänge Sommerworkshop", offerto da "Technische Universität Wien" (TU Wien);
- seminario itinerante del progetto "I cammini storici: la via Egnatia 2015-2019", prof. Giulio Ernesti (4 CFU);
- partecipazione alle seguenti attività formative promosse dal DCP nell'a.a. 2018-19:
 - Ciclo di conferenze "Arte e Teatro. Immaginare lo spazio, costruire la scena", prof.ssa Monica Centanni (2 CFU per ogni modulo);
 - Corso monografico "L'immaginazione grafica: testi, disegni, dialoghi", prof. Emanuele Garbin (4 CFU);
 - Corso monografico "Morfologia degli artefatti", prof. Fabrizio Gay (4 CFU);
 - Workshop/Ciclo di conferenze "Sistemi digitali e interattivi per i Beni Culturali", prof. Giuseppe D'Acunto (2 CFU);
 - Corso monodisciplinare "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica", prof. Mario Piana (4 CFU);
 - Workshop "Connect", prof.ssa Patrizia Montini Zimolo (4 CFU);
 - Ciclo di conferenze/seminari "Viaggio di studio a Città del Messico", prof. Aldo Aymonino (4 CFU);
 - Workshop "Workshop 1+1=11 Over Emergency Solution - edizione 2019" prof. Giovanni Mucelli (4 CFU);
 - Workshop "UNISW Seidler International Venice Studio – SIVS", prof. Enrico Fontanari (4 CFU);
 - Taller international de Arquitectura y paisaje – TIAP, prof. Enrico Fontanari (4 CFU);
 - Taller international de Arquitectura y Ciudad – TIAC, prof. Enrico Fontanari (4 CFU);
 - Workshop "Productive territories", proff. Lorenzo Fabian, Stefano Munarin, Maria Chiara Tosi, Paola Viganò (4 CFU);
 - Workshop internazionale con viaggio all'estero "Workshop Africa- Sub-sahariana", prof.ssa Patrizia Montini Zimolo (4 CFU);
 - Workshop internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes", prof. Mauro Marzo (4 CFU);

- Workshop internazionale/Tirocinio/Viaggio di studio “Laboratori Metropolitan - International workshop of architecture”, proff. Aldo Aymonino e Enrico Fontanari (4 CFU di tipologia D per il workshop/viaggio di studio + 4 CFU di tipologia D per l’attività di tirocinio);
- seminario itinerante di progettazione/Workshop internazionale con viaggio all’estero “SEMINARIO VILLARD”, prof.ssa Fernanda De Maio (4 CFU).

Con riferimento all’a.a. 2019-20 consultare l’allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D

Per quanto attiene il riconoscimento di attività, non regolamentate dal presente manifesto, per le quali lo studente è interessato al riconoscimento di CFU di tipologia D, si rinvia a quanto indicato nel capitolo “Crediti formativi di tipologia D”, a pag. 9, ribadendo che l’autorizzazione al riconoscimento dei crediti deve essere acquisita PRIMA di partecipare all’attività.

Tipologia E: Attività relative alla prova finale

Il conseguimento della laurea magistrale richiede il superamento dell’esame di laurea, il quale equivale a 8 CFU a completamento dei 120 crediti previsti mediante il superamento di 12 esami.

Ai fini del superamento dell’esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66/110. Il punteggio massimo è di 110/110 e può prevedere l’eventuale attribuzione della lode.

Il quarto semestre è dedicato alla preparazione della prova finale.

Quest’ultima deve comunque essere elaborata in modo originale e sotto la guida di un relatore liberamente scelto dallo studente.

Il relatore dovrà essere un professore/ricercatore strutturato dell’Università Iuav di Venezia o un docente avente contratto d’insegnamento nell’anno accademico in cui lo studente si laurea.

Lo svolgimento dell’esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici.

Per la descrizione dei criteri per l’elaborato della tesi di laurea si rinvia all’art. 9 del Regolamento didattico del Corso di laurea Magistrale APNA.

Tipologia F: Altre attività

Il corso APNA riconosce in tipologia F, con 4 CFU, il tirocinio curricolare svolto in Italia o all’estero, compreso quello svolto nell’ambito del programma Erasmus Plus.

Per il tirocinio curricolare lo studente può scegliere l’ente ospitante da una lista di Ateneo appositamente redatta, il progetto formativo deve essere approvato dal tutor DACC il quale verifica le condizioni necessarie e sufficienti affinché l’esperienza sia di alto profilo culturale.

Il tirocinante è tenuto a rendicontare l’esperienza presentando al tutor DACC una dettagliata relazione descrittiva redatta dallo studente e a cui allegare una relazione dell’ente ospitante.

L’assegnazione dei crediti sarà avallata dal tutor DACC a fronte della relazione scritta e orale.

Gli studenti del Corso di laurea Magistrale APNA sono tenuti a frequentare obbligatoriamente un tirocinio di almeno 100 ore.

Il Corso di laurea Magistrale APNA incoraggia e favorisce l’esperienza di tirocinio quale attività di integrazione e approfondimento del progetto di tesi di laurea: in questo caso, il progetto formativo del tirocinio sarà concordato tra lo studente laureando e il docente relatore di tesi il quale rivestirà anche il ruolo di tutor.

Informazioni per la gestione dei tirocini, in Italia e all’estero, sono consultabili alla pagina web di ateneo: <http://www.iuav.it/lavoro-tir/>

Laurea in Architettura conseguita all’estero

Allo studente in possesso di una laurea in architettura conseguita all’estero viene riconosciuta la carriera svolta precedentemente, identificando i seguenti debiti formativi:

- se il titolo è stato conseguito al termine di un percorso quadriennale, lo studente dovrà frequentare e sostenere gli esami degli insegnamenti di: *Diritto amministrativo, Storia dell’Architettura 2, Laboratorio di progettazione 3*, svolgere e discutere l’elaborato di tesi di laurea magistrale;
- se il titolo è stato conseguito al termine di un percorso quinquennale, o di più anni, lo studente dovrà svolgere e discutere l’elaborato di tesi di laurea magistrale.

Allegato n. 1 "Tabella offerta didattica a.a. 2019-20 Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico

Anno offerta	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Denominazione insegnamento	SSD INSEGNAMENTO	CFU	Des. Tipo Insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Des. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni insegnamento	SSD Unità Didattica	TAF	CFU	Ore	Docente
2019	2	Primo semestre	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO		17,00	Obbligatorio	---	PROGETTAZIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	(woto)	ICAR/14	B	9	90	GRANDINETTI Pierluigi
			RestauRO						(woto)	ICAR/19	B	8	80	FACCIO Paolo
			STATICA PER IL RESTAURO	ICAR/08	9,00	Obbligatorio	---	MONITORAGGIO E DIAGNOSTICA	(woto)	ICAR/08	C	3	30	CECCHI Antonella
			STATICA						(woto)	ICAR/08	B	6	60	CECCHI Antonella
		STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	4,00	Opzionale	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA	(woto)	ICAR/18	D	4	40	ZUCCONI Guido Vittorio	
		Secondo Semestre	SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO		8,00	Obbligatorio	---	DIRITTO	Mutua da part. A e B Diritto e diritti/Mag. Architettura e culture del progetto II semestre	IUS/10	B	4	40	ROVERSI Micol
			VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO						(woto)	ICAR/22	B	4	40	MICELLI Ezio
		Ciclo annuale unico	STORIA DELLA CITTA' E RIQUALIFICAZIONE URBANA		12,00	Obbligatorio	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA	(woto)	ICAR/18	B	6	60	DUBBINI Renzo
			Urbanistica						(woto)	ICAR/20	B	6	60	GASTALDI Francesco
		Primo e Secondo semestre	TIROCINIO	NN	4,00	obbligatorio in alternativa	---	TIROCINIO	(woto)	NN	F	4	40	NN
			TIROCINIO ESTERO	NN	4,00	obbligatorio in alternativa	---	TIROCINIO ESTERO	(woto)	NN	F	4	40	NN
			TIROCINIO INTERNO	NN	4,00	obbligatorio in alternativa	---	TIROCINIO INTERNO	(woto)	NN	F	4	40	NN
		Secondo Semestre	Attività formative a scelta dello studente	NN	8,00	Opzionale	NN	Attività formative a scelta dello studente	(woto)	NN	D	8	80	NN
			STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE	ICAR/18	4,00	Opzionale	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE	(woto)	ICAR/18	D	4	40	ZANCHETTIN Vitale
		luglio e ottobre 2020, marzo 2021		Prova finale	PROFIN S	8,00	Obbligatorio	---	Prova finale	(woto)	PROFIN S	E	8	80

Allegato n. 2 "Tabella COORTI Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico 2017-18, 2018-19

Assetto Coorte 2017-18								Assetto Coorte 2018-19							
SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipo	N. Es.	SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipo	N. Es.
a.a. 2017-2018	ICAR/14 Lab. Progett. 1: <i>composizione architettonica</i>	1	I	6 B	obblig	1		a.a. 2018-19	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE, ANALISI E VALUTAZIONE DELL'ESISTENTE						
	ICAR/12 <i>tecnologia dell'architettura</i>								1	II	9 B	obblig	1	ICAR/14 <i>modulo Progettazione architettonica</i>	6 B
	ICAR/18 <i>storia dell'architettura 1</i>	1	II	6 B	obblig	1								ICAR/09 <i>modulo Progettazione strutturale</i>	
	ICAR/06 <i>tecniche di rilevamento per la rappresentazione ed il controllo</i>								1	I	6 C	obblig	1	ICAR/09 <i>modulo Sismica</i>	6 B
	GEO/09 <i>petrografia applicata</i>	1	II	6 B	obblig	1								ICAR/18 <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>	
	ICAR/09 <i>costruzioni in acciaio</i>								1	I	6 C	obblig	1	GEO/09 <i>PETROGRAFIA APPLICATA</i>	6 C
	ICAR/19 <i>consolidamento degli edifici</i>	1	II	6 C	obblig	1								ICAR/06 <i>GEOMATICA PER IL RESTAURO</i>	
	ICAR/14 <i>Lab. Progett. 2: composizione architettonica</i>								1	II	6 B	obblig	1	ICAR/19 <i>RESTAURO ARCHITETTONICO</i>	6 C
ICAR/08 <i>meccanica strutturale</i>	6 B	obblig	1	6 B	obblig	LABORATORIO DI RIQUALIFICAZIONE E EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DELL'ESISTENTE									
ING/IND/11 <i>fisica tecnica ed impianti</i>						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/12 <i>modulo Tecnologia dell'architettura</i>	6 B	obblig		
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ING/IND/11 <i>modulo Fisica-tecnica e impianti</i>			6 B	obblig
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	STORIA DELLA CITTA' E RIQUALIFICAZIONE URBANA				
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/18 <i>modulo Storia dell'architettura</i>	6 B	obblig		
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/20 <i>modulo Urbanistica</i>			6 B	obblig
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						STATICA PER IL RESTAURO				
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/08 <i>modulo Statica</i>	6 B	obblig		
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/08 <i>modulo Monitoraggio e Diagnostica</i>			3 C	obblig
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO				
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/14 <i>modulo Progettazione per il patrimonio architettonico</i>	9 B	obblig		
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/19 <i>modulo Restauro</i>			8 B	obblig
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO				
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	IUS/10 <i>modulo Diritto</i>	4 B	obblig		
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/22 <i>modulo Valutazione economica del progetto</i>			4 B	obblig
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	A SCELTA DELLO STUDENTE				
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/09 <i>muratura e legno</i>	4 D			
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	L-ART/03 <i>storia dell'arte contemporanea</i>			4 D	
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/18 <i>Aspects of Cinquecento Architecture (in lingua inglese)</i>	4 D			
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/18 <i>Aspects of Cinquecento Architecture (in lingua inglese)</i>			4 D	
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/18 <i>Architectural History (in lingua inglese)</i>	4 D			
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/18 <i>storia dell'architettura: materiali e costruzione</i>			4 D	
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/18 <i>storia dell'architettura: materiali e costruzione</i>	4 D			
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	ICAR/16 <i>rappresentazione del Progetto</i>			4 D	
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						ICAR/16 <i>rappresentazione del Progetto</i>	4 D			
						6 B	obblig	1	6 B	obblig	prova finale			8 E	
	6 B	obblig	1	6 B	obblig						tirocinio	4 F			

Allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D

Per tutti i corsi di studio della filiera architettura, tra le attività da scegliere autonomamente e per le quali è stabilito il riconoscimento di crediti di tipologia D, o F ove l'attività e l'ordinamento lo prevedono, vi sono:

a. Corsi di perfezionamento luav ai quali saranno attribuiti 4 CFU D per gli studenti della magistrale.

1 cfu per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;

b. Viaggi di studio, ai quali saranno attribuiti 2 CFU (viaggi di durata uguale a due o tre giorni) e 4 CFU (viaggi di durata uguale o superiore a quattro giorni) per gli studenti della triennale e 4 CFU per gli studenti della magistrale. 1 CFU per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;

c. Corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero, durante il periodo di mobilità internazionale, ai quali saranno riconosciuti 4 CFU D. In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;

d. corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 CFU D;

e. Erasmus Veneziano –

Gli studenti delle Università luav e Ca' Foscari possono frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. È un progetto sperimentale per favorire gli scambi e ampliare le possibilità di formazione. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei. E' previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami con il numero di CFU indicato dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano seguendo il percorso:

Home / Didattica / Altre opportunità / Per gli studenti / Interscambio atenei veneziani del sito web di Ca' Foscari e alla pagina <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/> di luav.

f. VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo, che consentono di acquisire 4 CFU per insegnamento.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"									
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CDS oppure indicare anno/i di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU
Aldo Aymonino Enrico Fontanari	Laboratori Metropolitan - International Workshop of Architecture	I Laboratori Metropolitan , sono iniziative con programmazione annuale della durata di dieci settimane e promosso da Università luav di Venezia in collaborazione con gli atenei esteri coinvolti nelle precedenti edizioni e altri, individuati di anno in anno, oltre che con le università aderenti alla rete Vilard, coerentemente con gli obiettivi generali di un programma programma quadriennale. NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-20 possono partecipare sotto condizione. tutors: da definire	Workshop Internazionale con viaggio all'estero	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	tutti gli studenti	15		settembre-novembre 2019	4 di taf D + taf F**
Massimo Bulgarelli	I Gonzaga e l'architettura. 1440-1550	Il corso è dedicato ad alcuni membri di casa Gonzaga (Ludovico, Francesco, Isabella d'Este, Federico, Ercole), grandi committenti di architettura in un secolo da considerare fra i più innovativi della storia dell'architettura in Occidente. Alla corte dei Gonzaga l'architettura assume pienamente la funzione di legittimazione e rappresentazione della casata, esplicitamente teorizzata da Baldassarre Castiglione. Per la realizzazione dei molti edifici che cambiano il volto della città di Mantova i Gonzaga si avvalgono di architetti: Luca Fancelli, Antonio Mantenti, Leon Battista Alberti, Andrea Mantegna, Battista Covo, Giulio Romano; e di una rete di agenti e ambasciatori che consente loro di essere costantemente informati sulle principali novità nel campo delle arti.	lezione seminariale	magistrali filiera architettura	tutti gli studenti	15	Il programma didattico si conclude con un viaggio di due giorni a Mantova	fine del periodo dedicato alla didattica, indicativamente maggio.	4 di taf D
Antonella Cecchi	Summer School luav- Protezione Civile	Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, micro-distruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti. Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, micro-distruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti. Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, micro-distruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti.	scuola estiva	magistrali della filiera architettura	tutti	20		indicativamente mese di settembre	4 CFU tipologia D

segue

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"										
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del Cds oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU	
Monica Centanni	Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura	Il corso "Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura" è articolato in lezioni frontali ed esercitazioni. L'iscrizione è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 per tutta la filiera di Architettura. Architettura è, anche, sapienza delle forme, delle tecniche, dei significati del passato. Il corso mira a dotare lo studente degli elementi di base per l'accesso diretto alle fonti greche e latine: l'obiettivo è acquisire un grado di familiarità linguistica e culturale minima con testi e autori antichi, tale da consentire la consultazione delle fonti e l'indagine sui manufatti. Il corso prevede una serie di lezioni e di visite a monumenti archeologici della Laguna di Venezia. parte I Lineamenti di metodo - Letteratura storica e critica delle fonti - Tradizione classica e storia - Fondamenti di lessico greco e latino parte II Archeologia in Laguna Fonti letterarie e fonti epigrafiche relative alla Laguna di Venezia in epoca greco-romana Il corso è tenuto in collaborazione con il docente esterno: dott.ssa Maddalena Bossari	Workshop con lezioni frontali ed esercitazioni		Rivolto a tutti gli studenti dei corsi Iuav, triennali e magistrali	Tutti	100		I° semestre	6 Taf D
Monica Centanni	Arte e architettura greca e romana	Il corso è articolato come un ciclo di seminari e conferenze, non tutte in sedi Iuav, ma anche presso la Biblioteca Marciana. giovedì 5 marzo , ore 17-18.30, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, conferenza Altino, I Museo Archeologico Nazionale e la città antica, Margherita Tirelli, Marianna Bressan lunedì 9 marzo , ore 17-19, Badoer, Aula Tafuri, conferenza L'Atene di Temistocle e l'arrivo dei barbari, con Lorenzo Braccosi e Monica Centanni mercoledì 11 marzo , ore 15-17, Badoer, Centro studi classica, seminario archeologia e iconografia: Arianna martedì 17 marzo , ore 17-19, Badoer, Aula Tafuri, conferenza Pietre e marmi di Venezia, con Lorenzo Lazzarini giovedì 2 aprile , ore 17-18.30, Biblioteca Nazionale Marciana, Sale Monumentali, conferenza Adria. Le testimonianze della grecità, Alberta Facchi, Lorenzo Braccosi mercoledì 22 aprile , ore 15.30-17.30, Badoer, Centro studi classica, seminario archeologia e iconografia: Le pietre di Venezia fra archeologia, riuso e memoria, con Luigi Sperti e i dottorandi Iuav metà maggio - data da definire aula Tafuri Iuav, convegno: Reale e Virtuale. Avanguardie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale. Le date con asterisco sono da confermare.	Ciclo di seminari e conferenze		Rivolto a tutti gli studenti dei corsi Iuav, triennali e magistrali	Tutti	100	Per ottenere il riconoscimento dei crediti è sufficiente partecipare a 5 tra i seminari e conferenze in programma; potete scegliere liberamente all'interno del calendario. L'esame consisterà poi in un colloquio in cui lo studente darà conto di quanto sarà stato tratto dai seminari e conferenze. Una bibliografia sui temi trattati verrà data alla fine di ogni incontro e chi vorrà, potrà anche proporre tesine di approfondimento. Per l'iscrizione scrivere a centanni@iuv.it, classica@iuv.it	II° semestre	2 Taf D
Monica Centanni	Arte e Teatro. Immaginare lo spazio, costruire la scena	Tema dell'attività formativa è la relazione tra spazio scenico e i linguaggi visuali della scenografia, attraverso l'interpretazione di studiosi e protagonisti della scena contemporanea. L'iscrizione al ciclo di conferenze "Arte e Teatro. Immaginare lo spazio, costruire la scena" è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 per tutti i corsi di studio Iuav. La proposta didattica si articola in 2 moduli, ciascuno dei quali prevede la frequenza (obbligatoria) a 4 conferenze: modulo II novembre 2019 modulo II marzo 2020 Il ciclo è organizzato in collaborazione con il docente esterno: dott. Alessandra Pedersoli	Ciclo di conferenze		Rivolto a tutti gli studenti dei corsi Iuav, triennali e magistrali	Tutti	120		novembre 2019/marzo 2020	2 di taf D per ogni modulo
Fernanda De Maio	International Construction Festival of Tongji University	L'International Construction Festival of Tongji University è una iniziativa internazionale organizzata dalla Tongji University che vede partecipi studenti provenienti da tutto il mondo. Ogni anno viene proposto un tema diverso.	Workshop Internazionale con viaggio all'estero	triennali della filiera architettura	tutti gli studenti delle triennali della filiera architettura	5		l'arda primavera-inizio estate 2020	4 di taf D + taf F**	
Fernanda De Maio	Seminario Villard 20	Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019-2020 possono frequentare il seminario itinerante di progettazione VILLARD, che è promosso da Università IUAV di Venezia in collaborazione con: Uni.Paris LaMaison, Uni.Paris, Universitat Politècnica de Catalunya Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valle, Poli.Marche/Ancona, Poli.Milano, Uni.Cammino/Ascoli Piceno, Uni.Chieti/Pescara, Uni.Napoli, Federico II, Uni.Palermo, Uni.Ragusa Calabria, Uni.Roma 3, Uni.Sassari/Alghero, Ordine degli Architetti di Trapani. Docenti: Aldo Aymorino, Alberto Ferrelaga, Mauro Marzo; Tema a.a. 2019-20: "La città di Taranto" NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-2020 possono partecipare sotto condizione.	Workshop Internazionale con viaggio all'estero	triennali e magistrali della filiera architettura	triennale: studenti dei 3 anni; magistrale: tutti	/	/	/	4 di taf D + taf F**	
Margherita Turvani Maria Chiara Tosi	"Urbanization and Sustainability"	L'Agenda 2030 Sustainable Development Goals (SDG), 2015-2030 dà alle nazioni la straordinaria opportunità di migliorare la qualità della vita nelle aree urbane e rurali soggette a una forte urbanizzazione e crescita di popolazione per assicurare un maggiore benessere, salute, inclusione e uguaglianza, in una parola, per favorire il progresso. Dal 2016 to 2030, l'attenzione sarà focalizzata sul raggiungimento dei 17 Sustainable Development Goals (SDGs) concordati da 193 Stati membri delle Nazioni Unite. Agli studenti sarà chiesto di lavorare sulla sostenibilità della progettazione e pianificazione in specifiche aree predeterminate. Obiettivo principale: migliorare la qualità della vita degli abitanti del luogo, fornire un migliore accessibilità ai servizi pubblici, fornire nuovi spazi per l'interazione sociale, ridurre criticità legate all'acqua e alla sanità, fornire linee guida per la rigenerazione dei siti inquinati etc. Ogni Progetto workshop realizzato con l'Università Partner locale in Europa o nelle Nazioni Terze.	Workshop all'estero	magistrali della filiera architettura e della filiera Pianificazione	studenti delle magistrali di Architettura e Pianificazione			Primavera 2020, Suzhou, dal 30 marzo al 10 aprile 2020	4 di taf D	
Paolo Faccio	Consolidamento degli edifici storici	Il corso si pone l'obiettivo di raggiungere una capacità critica di analisi dell'edificio storico anche in termini di vulnerabilità all'evento sismico. L'ineludibilità dell'aspetto conoscitivo e delle tecniche di miglioramento strutturali in muratura e legno, risulta evidente alla luce delle recenti modifiche dell'apparato normativo. Nel corso saranno sviluppati anche temi riguardanti il consolidamento di architetture contemporanee. L'insegnamento definisce un approccio metodologico dell'aspetto conoscitivo dell'edificio storico, porta ad una possibilità di valutazione delle caratteristiche materico costruttive e del livello di danneggiamento del manufatto e di un progetto di intervento consapevole e coerente con la consistenza e i caratteri dell'edilizia storica.	lezioni teoriche, esercitazioni svolte in attività seminariali e visita a cantieri	magistrale	I anno magistrale	25			4 di taf D	
Enrico Fontanari	Taller International de Arquitectura y Ciudad - TIAC	Gli studenti del corso di studio magistrale possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e urbana promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Iberoamericana de Ciudad de Mexico, Mexico. Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città storica di Venezia, con riferimento sia agli interventi di nuova costruzione sia agli interventi nello spazio pubblico. Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazione dello spazio aperto contemporaneo, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Docenti: Enrico Fontanari (IUAV), Julio Gaeta (bero). NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-2020 possono partecipare sotto condizione	Workshop Internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	20		giu-20	4 di taf D	
Enrico Fontanari	Taller International de Arquitectura y Paisaje TIAP	Gli studenti del corso di studio magistrale/specialistica possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e del paesaggio promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Diego Portales, Chile. Il workshop affronterà il tema di come progettare, in un ambiente complesso e con molti condizionamenti dal punto di vista morfologico e paesaggistico quale è il sistema insediativo lagunare, degli interventi urbani e architettonici che possono contribuire a migliorare in generale il funzionamento e l'efficienza di questo sistema. E questo agendo sia con interventi di nuova realizzazione sia con interventi di rigenerazione dell'esistente. Docenti: Enrico Fontanari (IUAV), Mathias Klotz (UDP-Faad), Claudio Magnini (UDP-Faad) NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-2020 possono partecipare sotto condizione	Workshop Internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	25		lug-20	4 di taf D	
Enrico Fontanari	Seidler International Venice Studio - SIVS	Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città di Venezia, a partire dal confronto di quanto realizzato nella città storica e dintorni nel corso del XX secolo e in particolare con riferimento alle proposte delle avanguardie del secolo scorso (modernismo, Bauhaus, secessione, ecc.). Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporaneo, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Nel corso delle due settimane di lavoro gli studenti svilupperanno, sulla base dei materiali forniti dalla docenza e di sopralluoghi nei luoghi di progetto, le analisi interpretative finalizzate all'elaborazione di un progetto di trasformazione dell'assetto attuale di edifici ed aree. I progetti finali, elaborati in cartografia a diverse scale che verranno definite dalla docenza e integrati da diverse forme di rappresentazione (plastici, video, schizzi, ecc.), verranno discussi e valutati al termine del workshop. Modalità di iscrizione Le richieste di iscrizione vanno inviate via e-mail al seguente indirizzo: henry@iuv.it. Le richieste verranno accettate fino al raggiungimento del numero massimo di 20 iscritti.	Workshop Internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	20	docenti Enrico Fontanari (IUAV) Paola Favaro (University of New South Wales -UNSW) di Sidney, Australia -UNSW) James Weirick (UNSW)	25 Novembre - 6 Dicembre 2019	4 di taf D	

segue

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"										
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU	
Fabrizio Gay	DISEGNO & DESIGN (forme, spazi e materia) DEL VETRO	Seminario condotto in collaborazione con la fondazione Pentagram Stiftung, tramite il Centro Studi del Vetro dell'Istituto di Storia dell'Arte della fondazione Giorgio Cini di Venezia, su alcuni temi di ricerca teorico-estetica nelle principali forme di progettazione nell'industria artistica del vetro. Affronta un'istruzione sulla modellistica (morfologia) geometrica e semiotica dell'artefatto vetrario e propone un approfondimento tematico su un'opera e sul suo contesto (autoriale, commerciale ed ecologico). L'attività prevede un impegno complessivo di 50 ore e l'acquisizione di due crediti formativi di tipo "D".	Seminario e convegno internazionale	Triennali e magistrali filiera architettura e Design di tutti gli ordinamenti	tutti	70	iscrizione e comunicazioni del seminario avvengono attraverso l'interfaccia Google Classroom, iscrivendosi tramite l'account IUAV, utilizzando il codice 3zpe2g.	Settembre 2019, gennaio 2020.	2 di taf D + taf F**	
Serena Maffioletti	I disegni, i modelli, le fotografie: conoscere e studiare i Maestri attraverso i documenti originali.	L'Archivio Progetti da ventiseicque anni raccoglie i documenti originali di molti maestri di architettura, design, urbanistica e fotografia. Attraverso il corso tale vastissimo patrimonio è proposto agli studenti in modo che possano conoscerlo e studiarlo, assistiti dal personale dell'Archivio Progetti e da docenti IUAV, studiosi dei diversi maestri. Il corso ha due finalità: - la conoscenza dei documenti di un autore o di un suo progetto: i disegni, dagli schizzi preparatori agli esecutivi, i modelli, da quelli di studio ai definitivi, gli scritti dai primi abbozzi d'idea alle pubblicazioni; le fotografie da quelle di carriera a quelle che descrivono lo stato attuale; - l'elaborazione da parte dello studente di un prodotto - uno scritto con immagini o un video - finalizzato a documentare la propria ricerca su un autore o una sua opera. docenti invitati: Roberta Abbraro, Alberto Bassi, Mario Bonati, Rossa Camozzo, Sabina Carboni, Antonella D'Alesterio, Riccardo Domenichini, Angelo Maggi, Giovanni Marras, Gundula Rakowitz, Teresita Scalo.	seminario	filiera architettura	Tutti i corsi di laurea magistrale, filiera architettura	15	iscrizione tramite domanda da inviare a serena.maffioletti@iuav.it, presentando breve curriculum e lettera di motivazione	secondo semestre	2 cfu D	
Angelo Maggi	Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	Il corso tende a fornire un'informazione base sull'evoluzione storica della fotografia, come tecnica e come medium, ma soprattutto come strumento di analisi dell'architettura e del territorio, suggerendo una metodologia per la visualizzazione e la comunicazione fotografica dell'architettura, secondo un progetto che considera tutte le fasi della ripresa, sia operative che concettuali, dall'idea iniziale fino alla selezione conclusiva della immagine. E' richiesta inoltre l'elaborazione di un lavoro di ripresa fotografica d'architettura che sarà sottoposta a verifiche e verrà valutato, alla fine del programma.	Workshop fotografico con lezioni frontali ed esercitazioni	Rivolto a tutti gli studenti dei corsi lav, in particolare modo indicato per la filiera Architettura	studenti 1, 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	120	Insegnamento parte dell'offerta formativa 2019-20 del corso triennale ACC. E' necessario possedere un dispositivo fotografico proprio. Accesso al Laboratorio fotografico possibile ma limitato.	secondo semestre	6 cfu D	
Mauro Marzo	Designing Heritage Tourism Landscapes	I workshop internazionali "Designing Heritage Tourism Landscapes" sono rivolti agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 (e, qualora si svolgano nel mese di settembre 2020, sotto condizione, anche a quelli iscritti per l'anno 2020/2021). Le iniziative si articolano in 3 fasi: viaggio di studio; workshop intensivo; seminario conclusivo presso l'Università Iuav di Venezia. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività didattiche della rete internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes - DHTL" (www.iuav.it/dhtl), a cui partecipano le seguenti scuole: Universidad de Alcalá, Università di Camerino, Università degli Studi di Catania, Universidade de Évora, Università degli Studi di Napoli Federico II, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Roma Sapienza, Università degli studi Roma Tre, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Sevilla, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Universidad de Valladolid, Università Iuav di Venezia (network leader), École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, University of Wolverhampton. Docenti Iuav: Marco Ferrari (responsabile di sede), Mauro Marzo (coordinatore della rete internazionale DHTL), Emanuela Sorbo. Segreteria scientifica: Viola Bertini. Info: dhtl.network@iuav.it	Workshop internazionale	Triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	25			4 di taf D + taf F**	
Patrizia Montini Zmolo	Premio Piranesi-Prix de Rome	Il Piranesi Prix de Rome, concorso universitario (attivato nel 2003 e giunto oggi alla XVIII edizione) è aperto agli studenti delle scuole di architettura di tutto il mondo che confluiscono a Villa Adriana per attendere ad un workshop-concorso di due settimane. La pagina web per scaricare il bando è http://fnx.premiopiranesi.net/concorso-universitario/ Per informazioni : http://fnx.premiopiranesi.net/	Workshop - Concorso di architettura	triennali e magistrali filiera architettura	tutti gli studenti	nessun limite	il workshop prevede un'iscrizione (cfr Bando)		4 di taf D	
Giovanni Mucelli	Workshop IUAV-EAHR 1+1=11 Over Emergency Solution	Il Workshop 1+1=11 Over Emergency Solution, nato dalla collaborazione tra l'Università IUAV di Venezia e l'organizzazione internazionale Emergency Architecture and Human Rights di Copenhagen, vuole essere una occasione settimanale didattica, di ricerca e di progetto, basata sullo sviluppo innovativo, teorico e pratico, di tecniche costruttive in terra cruda. Gli obiettivi dell'offerta formativa del workshop sono: * il potenziamento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione, in una dimensione interdisciplinare, che porterà gli studenti a pensare a soluzioni teoriche e pratiche, in auto-costruzione, di un padiglione sperimentale; * l'approfondimento di una tecnica costruttiva semplice attraverso metodi di learn by doing; * il monitoraggio attivo nei mesi successivi della struttura realizzata al fine di valutarne criticamente l'affidabilità. Il workshop prevede un ciclo di lezioni teoriche e strategiche tenute da professori IUAV ed esperti di tecniche costruttive in terra cruda, di comfort ambientale interno e di migrazione climatiche. Tutors: Andrea Maggello-EAHR, Beatrice Scarpato-IUAV. Il workshop è aperto a tutti gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 e sotto condizione a quelli che si iscriveranno all'a.a. 2020/2021.	workshop internazionale	filiera architettura	tutti gli studenti	25		set-20	4 di taf D	
Fabio Peron	Elementi di Acustica e Illuminotecnica	Il corso si propone di fornire le conoscenze e le abilità di base per la progettazione dell'illuminazione e per il controllo del suono in ambienti interni e esterni. L'insegnamento intende sviluppare nell'allievo la capacità di identificare le problematiche e le criticità connesse alla qualità acustica e luminosa dell'ambiente costruito e di elaborare soluzioni progettuali idonee al raggiungimento dei requisiti richiesti. Si prevede che lo studente acquisisca l'abilità di applicare nella progettazione metodi di calcolo e modelli di simulazione numerica utili nella definizione della forma architettonica e nella scelta dei materiali. Sono previste lezioni teoriche, workshop applicativi in aula, lezioni pratiche presso il laboratorio di Fisica Tecnica Ambientale, applicazioni progettuali individuali.	lezioni teoriche e workshop applicativi	filiera magistrale architettura, filiera design	tutti gli studenti	40		primavera 2020	4 di taf D	
Mario Piana	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	Oggetto dell'insegnamento riguarda l'evoluzione delle tecniche costruttive lagunari fra Medioevo e Età Moderna.	lezione ex cathedra	triennali e magistrali filiera architettura	aperto a tutti gli studenti		Insegnamento parte dell'offerta formativa 2019-20 del corso magistrale Architettura		4 di taf D	
Marko Pogacnik, Gundula Rakowitz	Venice Typology of bridges	La Internazionale Sommerakademie Venedig si propone di riprendere la tradizione dell'insegnamento e dell'apprendimento della cultura architettonica veneziana e di metterla a confronto con le tradizioni sviluppate in questo campo da altre università, nell'ottica di instaurare un dialogo ed un proficuo dibattito tra i differenti modi di affrontare la questione della didattica e della ricerca dell'architettura. Il tema dell'insegnamento e delle diverse metodologie sarà affrontato dal punto di vista teorico dai docenti partecipanti al seminario, ma emergerà anche quale risultato delle esercitazioni progettuali portate avanti dagli studenti delle diverse scuole su un medesimo tema progettuale a Venezia. Saranno coinvolti studenti e docenti delle seguenti università: Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Technische Universität Dortmund – Lehrstuhl Baukonstruktion, Potsdam School of Architecture – Architektur & Städtebau, Politecnico Torino – Dipartimento di Architettura e Design, Universiteit Eindhoven, Faculteit Bouwkunde, Rational Architecture, Universidad de Sevilla, Dpto. de Proyectos Arquitectónicos	Workshop internazionale	Triennali e magistrali filiera architettura	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	10 studenti Iuav			09/09-21/09 2019	4 di taf D
Renato Rizzi	Le Pentadi	A breve sarà pronto il programma. Il ciclo di cinque lezioni delle "Pentadi" tenuto dal prof. Andrea Tagliapietra (prof. Ordinario di storia delle idee presso l'Università San Raffaele, Milano) verterà sul tema del Senso della Cultura.	Ciclo di 5 conferenze	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	aperto a tutti gli studenti	nessun limite di iscritti		ott. 2019-genn. 2020	2 cfu D	

segue

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"										
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del Cds oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU	
Salvatore Russo	Progetto strutturale con materiali innovativi	Il corso si propone di introdurre gli studenti all'impiego responsabile di materiali da costruzione di ultima generazione per la realizzazione di nuove architetture e per interventi di ripristino dell'esistente, sia storico sia moderno. In dettaglio, il corso propone un approfondimento sui materiali in composito fibrorinforzato FRP (fiber reinforced polymer), sui calcestruzzi di ultima generazione e sul materiale stampato 3D. L'insegnamento è caratterizzato da un numero limitato di lezioni tradizionali erogate ex cathedra e da una prevalenza di lezioni sul campo, sia in cantieri sia presso laboratori di prova a contatto con gli interventi realizzati e con i materiali innovativi. Il corso pone il singolo studente nelle condizioni di poter effettuare ragionamenti fondati di progettazione strutturale connessa al primo dimensionamento e all'uso ponderato e ragionato dei nuovi materiali per la realizzazione di costruzioni performanti, sostenibili e rispettose dell'ambiente.	lezioni ex cathedra e in loco (cantieri, laboratori)	magistrali	tutti gli studenti delle magistrali in architettura	30		febbraio-marzo 2020	4 di taf D	
Anna Saetta	Rischio e sicurezza del patrimonio storico	Il seminario/workshop "Sicurezza e prevenzione del rischio da eventi naturali del patrimonio costruito" / "safety and risk prevention to the impacts of natural hazards of the built environment" prevede una serie di lezioni e di attività sul campo (con visite a cantieri) sui temi della sicurezza e delle strategie di prevenzione e mitigazione del rischio per il patrimonio costruito, con particolare riferimento al rischio da eventi naturali. Al fine di inquadrare i temi affrontati nel seminario in un ambito più generale, verranno inizialmente definiti i concetti di rischio (nelle sue componenti pericolosità, vulnerabilità ed esposizione) e resilienza, termini oggi ampiamente utilizzati e divenuti ormai parte del lessico comune. Nell'ambito delle attività seminariali previste, verranno forniti agli studenti gli elementi fondamentali alla base di una valutazione dello stato di conservazione del costruito esistente in termini di capacità residua, allo scopo di consentire una prima quantificazione speditiva del livello di sicurezza allo stato di fatto ed alcuni elementi per una progettazione preliminare di interventi che coniughino gli ineludibili requisiti di sicurezza con le istanze della conservazione.	seminario/workshop	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali			fine primo semestre	2 di taf D	
Dario Trabucco - Valeria Tatano	Accessibilità degli edifici storici	Il workshop si propone di introdurre gli studenti ai temi dell'accessibilità e dell'universal design, in particolare con riferimento alle problematiche di intervento sugli edifici di interesse storico-culturale. Il caso studio proposto è quello della sede Lav dei Tolentini che gli studenti saranno chiamati a analizzare tenendo in considerazione diversi tipi di utenze. Il workshop propone alcune lezioni introduttive frontali seguite da una attività progettuale per proporre interventi che risolvano le criticità individuate.	Workshop lav	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	20		set-20	4 di taf D	
Andrea Benedetti	Restauro Urbano	Il Restauro Urbano è la disciplina che studia le questioni relative alla tutela e alla conservazione degli elementi del patrimonio costruito nella loro qualità di beni diffusi ma correlati spazialmente e semanticamente. Le indagini per individuare, comprendere, definire il loro significato e stato di conservazione, nelle prospettive di una corretta gestione delle modificazioni e nel generale obiettivo conservativo, sono il tema centrale del corso. Più nel dettaglio, ci si propone di ampliare le conoscenze degli studenti della laurea magistrale portandoli ad approfondire metodi e struttura degli interventi attraverso lo studio delle principali esperienze dell'ultimo secolo nonché nell'applicazione di metodologie di intervento a casi concreti.	lezioni ex cathedra	studenti APNA + magistrali filiera architettura		30		secondo semestre	4 di taf D	

** L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.