

## ***Corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione***

### ***Manifesto degli studi 2018-19***

*Aggiornato all'1 ottobre 2018*

**Il Corso di laurea Magistrale Architettura e Innovazione è un corso di studio ad esaurimento che si concluderà nell'a.a. 2019-20 con l'offerta didattica per gli studenti del 2 anno di studio della coorte 2018-19.**

**Con riferimento all'a.a. 2019-20 il presente manifesto è stato conseguentemente aggiornato solo per quanto riguarda:**

- **il riferimento alle commissioni straordinarie di esame**
- **il calendario didattico**
- **l'assetto (tabella b2)**
- **Aggiunta dell'allegato TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D/F**

## Sommario

Premesse .....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi .....	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU) e conseguimento del titolo di studio .....	3
Attività formative .....	3
Valutazione del profitto e sessioni di esame .....	3
Studenti a tempo parziale .....	4
Il Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi.....	4
L'offerta formativa del DPPAC per l'a.a. 2018-19 .....	4
Precedenti ordinamenti .....	4
Commissioni straordinarie d'esame.....	5
Calendario didattico del Corso Architettura e Innovazione per l'a.a. 2019-20.....	5
Crediti a scelta dello studente (crediti D) e crediti per ulteriori conoscenze (crediti F).....	5
Mobilità internazionale.....	5
Attività formative del DPPAC per gli studenti degli altri dipartimenti luav .....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio .....	6
Informazioni.....	6
Strutture di servizio agli studenti .....	6
Norme di riferimento.....	6
Il corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione.....	7
tabella a - Struttura del corso nella classe di laurea.....	7
Attività formative del corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione .....	8
tabella b2 - Insegnamenti del secondo anno di corso (2019-20).....	9
Appendice – Percorso formativo e obiettivi formativi degli insegnamenti .....	11
Allegato: TABELLA ATTIVITÀ EXTRA CURRICULARI 2019-20 per il riconoscimento di crediti D/F	Errore. Il segnalibro non è definito.

## Premesse

Il sommario del Manifesto degli studi del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi – DPPAC è stato approvato dal consiglio di dipartimento con delibera del 4 luglio 2018. I dati sono aggiornati al 1° ottobre 2018 e potranno essere riveduti nel corso dell'anno accademico 2018-19. Il testo, inclusivo delle eventuali variazioni è pubblicato sul sito web di Ateneo.

Il Manifesto degli studi, presentando l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito, illustrando i percorsi formativi e dando le indicazioni utili per affrontare i vari aspetti della carriera studentesca e acquisire i crediti necessari, intende offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale del DPPAC gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e ottenere il titolo di studi desiderato.

L'Università Iuav e il dipartimento garantiscono a tutti gli iscritti la conclusione del loro percorso; tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, e la struttura del singolo corso di studi possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, lo studente deve fare riferimento anzitutto al regolamento didattico del corso d'appartenenza (i regolamenti sono consultabili dalla pagina del dipartimento: <http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-/progettazi/>) e al manifesto relativi all'anno accademico di iscrizione, che stabiliscono il percorso formativo da seguire; nel caso siano successivamente intervenute variazioni, il conseguimento del titolo è garantito mediante apposite commissioni d'esame, compensazioni ed equivalenze che vengono indicate in appendice a questo Manifesto.

Le variazioni intervenute negli ultimi anni e le conseguenti istruzioni e indicazioni sono descritte nelle parti dedicate ai singoli corsi di studio.

## Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

Il percorso formativo viene articolato nei due livelli della Laurea, di durata triennale, e della Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente una adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio dello stesso livello con i medesimi obiettivi formativi qualificanti e le stesse attività formative indispensabili sono raggruppati in Classi di appartenenza.

## Sistema dei crediti formativi universitari (CFU) e conseguimento del titolo di studio

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (comprese tutte le attività di studio, dal seguire le lezioni al frequentare i laboratori, dallo studio personale a casa o in biblioteca, all'impegno per imparare e alla preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore; convenzionalmente, si considera pari a 1500 ore il carico di lavoro "normale" in un anno di studio. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, ogni credito equivale a 25 ore di lavoro. Ad ogni attività formativa (un corso di insegnamento, un'attività di laboratorio sperimentale, un tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono aggiunti alla carriera dello studente in seguito al superamento dell'esame o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o in un'idoneità.

Per conseguire la laurea (titolo di dottore) occorrono **180 CFU** da acquisire mediante non più di **20 esami** (o valutazioni finali del profitto) in totale; per la laurea magistrale (titolo di dottore magistrale), **120 CFU** mediante non più di **12 esami**.

## Attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una laurea o di una laurea magistrale sono raggruppate in diverse tipologie (TAF).

- a) attività formative di base (solo per le lauree di primo livello): attività formative in uno o più ambiti disciplinari relativi alla formazione di base;
- b) attività formative caratterizzanti: attività formative in uno o più ambiti disciplinari che caratterizzano la classe di studio
- c) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
- d) attività formative autonomamente scelte dallo studente, purché coerenti con il progetto formativo del corso di studi.
- e) attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio
- f) attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, attraverso attività tra cui, in particolare, i tirocini.

## Valutazione del profitto e sessioni di esame

I crediti corrispondenti alle varie attività vengono acquisiti in seguito all'esito positivo della relativa prova. Durante il corso, il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento: tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di

progetto...), effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti, eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Le date d'esame sono indicate nelle pagine web d'ateneo, nella sezione avvisi didattici – Bacheca appelli:

[https://iuav.esse3.cineca.it/ListaAppelliOfferta.do?sessionId=EF88B8831E8F1B233B0C9BCE82C287A8.jvm\\_iuav6?cod\\_lingua=ita](https://iuav.esse3.cineca.it/ListaAppelliOfferta.do?sessionId=EF88B8831E8F1B233B0C9BCE82C287A8.jvm_iuav6?cod_lingua=ita)

### **Studenti a tempo parziale**

Agli studenti iscritti ai corsi di studio impossibilitati a frequentare in modo sistematico i corsi di insegnamento e le altre attività formative che richiedono la presenza nelle sedi universitarie, l'ateneo può riconoscere la condizione di studente "a tempo parziale".

Ha diritto a presentare un'istanza volta a sottoscrivere un contratto di studio a tempo parziale:

- lo studente lavoratore impegnato non occasionalmente;
- lo studente impegnato non occasionalmente nella cura e nell'assistenza di parenti non autosufficienti
- lo studente affetto da malattie

L'iscrizione a tempo parziale avviene per anno accademico, non può essere reversibile in corso d'anno ma può essere modificata negli anni accademici successivi entro l'ultimo anno di iscrizione in corso.

La scelta operata, in assenza di diversa opzione, si considera valida anche per gli anni accademici successivi a quello in cui l'opzione è stata esercitata.

Per ulteriori informazioni <http://www.iuav.it/studenti/procedure-frequenza-index.htm>

Gli studenti iscritti a tempo parziale devono concordare con la direzione e con i docenti del corso di studio le modalità di frequenza personalizzate

### **Il Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi**

La Legge 240/2010 (la riforma Gelmini), ha attribuito la competenza sulle attività didattiche e di ricerca svolte dagli atenei ad un'unica struttura, il dipartimento. L'Università Iuav di Venezia ha attivato dal 2012 tre dipartimenti: Architettura, costruzione e conservazione; Culture del progetto; Progettazione e pianificazione in ambienti complessi.

Diverse competenze disciplinari e progettuali sono state chiamate a confrontarsi e ad agire insieme, per la formazione del **Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi**, nel superamento della dimensione di scala e per l'adozione della condizione generata dagli ambienti complessi. In questa prospettiva è possibile sviluppare una pianificazione associata al design dei servizi e dell'informazione; si può rispondere alle condizioni di emergenza con soluzioni strutturali, scientifiche e tecnologiche avanzate; si valorizza la capacità immaginativa del teatro; fino a dar luogo a nuovi spazi di socializzazione. Con la consapevolezza di operare in condizioni inedite di fragilità dei sistemi sociali e ambientali, il Dipartimento adotta, coltiva e trasmette la cultura della responsabilità sociale del progetto valorizzando e reinterpretando le diverse competenze e generando nuove figure capaci di affrontare le sfide internazionali della complessità.

### **L'offerta formativa del DPPAC per l'a.a. 2018-19**

Il dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi intende offrire la possibilità di formarsi in modo completo nelle attività della pianificazione, del design e del teatro e di specializzarsi in architettura e in innovazione tecnologica.

I corsi associano a una solida formazione teorica l'approccio pratico alla progettazione, grazie a docenti e professionisti provenienti da tutto il mondo; in tutti i percorsi di studio sono disponibili gli strumenti, i linguaggi e gli stimoli culturali necessari ad affrontare un mondo sempre più interconnesso e lo studente può accedere a laboratori tecnico-strumentali e di ricerca.

Nell'a.a. 2018-19, l'offerta formativa del DPPAC include corsi di laurea, di durata triennale, e di laurea magistrale, biennali:

- corso di laurea in disegno industriale e multimedia;
- corso di laurea in urbanistica e pianificazione del territorio;
- corso di laurea magistrale in architettura e innovazione;
- corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva;
- corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente;
- corso di laurea magistrale in teatro e arti performative (corso di studi interdipartimentale).

### **Precedenti ordinamenti**

Al dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi fanno riferimento corsi di studio attivati negli anni accademici scorsi, successivamente trasformati negli attuali percorsi formativi. Gli studenti iscritti a tali corsi, devono anzitutto riferirsi al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi dell'anno di iscrizione (i manifesti dei corsi attivati dal 2013-2014 sono consultabili dalla pagina del dipartimento:

<http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-progettazi/>; per i corsi ancora più vecchi, il link è:

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/manifesti-index.htm>) e possono completare il proprio piano di studio, sostenendo gli eventuali esami in difetto con le apposite commissioni straordinarie

### Commissioni straordinarie d'esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2019-20 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *cosa si studia* <http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm#x>.

### Calendario didattico del Corso Architettura e Innovazione per l'a.a. 2019-20

<b>PRIMO SEMESTRE</b>	<b>30 settembre 2019 – 24 gennaio 2020 (inclusi recuperi)</b>
30-set-19	inizio lezioni studenti del 2 anno
14-ott-19	inizio lezioni studenti del 1 anno
07-gen-20	Ripresa delle lezioni dopo le vacanze natalizie
13 - 24 gennaio 2020	seminari intensivi conclusivi
27 gennaio – 21 febbraio 2020	esami di profitto a.a. 2018-19: III sessione (II semestre) a.a. 2019-20: I sessione (I semestre)
<b>SECONDO SEMESTRE</b>	<b>24 febbraio – 29 maggio 2020 (inclusi recuperi)</b>
24-feb	inizio lezioni secondo semestre
18 - 29 maggio 2020	seminari intensivi conclusivi
01 – 26 giugno 2020	esami di profitto a.a. 2019-20: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
29 giugno – 24 luglio 2020	periodo intensivo estivo (workshop estivi W.A.Ve)
31 agosto - 18 settembre 2020	esami di profitto a.a. 2019-20: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
<b>ESAMI DI LAUREA</b>	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: <a href="http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm">http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm</a>
25-27 marzo 2020**	III sessione a.a. 2018-19
29-30 luglio 2020**	I sessione a.a. 2019-20
26-27 ottobre 2020	II sessione a.a. 2019-20
22-23-24 marzo 2021	III sessione a.a. 2019-20
** gli appelli saranno collocati in una o più delle giornate previste	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
1 novembre 2019	Ognissanti
21 novembre 2019	Recupero festività santo patrono
25 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020	vacanze natalizie
13 aprile 2020	lunedì di Pasqua
1 maggio 2020	festa del lavoro
2 giugno 2020	festa della Repubblica

I singoli corsi di studio hanno la facoltà di stabilire, sulla base delle proprie esigenze didattiche o in concomitanza con manifestazioni ed eventi di particolare importanza per il proprio ambito disciplinare, eventuali variazioni del calendario, che saranno comunicate nelle pagine web d'ateneo, sezioni avvisi didattica (<http://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/index.htm>) e orari delle lezioni ([http://orari lezioni.iuav.it/lezioni/Orario/Didattica\\_IUAV/2016-2017/index.html](http://orari lezioni.iuav.it/lezioni/Orario/Didattica_IUAV/2016-2017/index.html))

### Crediti a scelta dello studente (crediti D) e crediti per ulteriori conoscenze (crediti F)

Ogni corso di studi, in base al proprio ordinamento, prevede che lo studente, per raggiungere il titolo di studio, debba acquisire crediti formativi svolgendo attività autonomamente scelte (tipologia D), e ottenendo ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (tipologia F). Ogni corso di studio definisce criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti D ed F necessari a completare il proprio percorso di studi. In ogni caso, il dipartimento riconosce sin d'ora la validità scientifica delle attività culturali (seminari, workshop, altre iniziative) già presenti nei manifesti degli altri dipartimenti Iuav e per i quali è previsto il riconoscimento di crediti D o F.

### Mobilità internazionale

Il DPPAC invita gli studenti a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture

universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti che rientrano così a tutti gli effetti a far parte del curriculum formativo dello studente.

Il programma **Erasmus+** della Commissione europea per il settennio 2014-2020, integra e sostituisce i vecchi programmi (LLP/Leonardo da Vinci e LLP/Erasmus Placement) consentendo agli studenti di beneficiare per ogni ciclo di studio (triennale, magistrale, master, dottorato) di una borsa di mobilità Erasmus, per studio o per *traineeship* (tirocinio), per un massimo di 12 mesi. Tutte le indicazioni e le procedure sono consultabili alle pagine web: <http://www.iuav.it/studenti/mobilita--/Erasmus-PI/index.htm>

Ulteriori informazioni sul programma Erasmus+ sono disponibili alla pagina

web <http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>

Mobilità Extraeuropea - Gli studenti possono anche svolgere un periodo di studi presso un istituto di istruzione superiore di un paese extra europeo, con cui Luav abbia attivato una convenzione per lo scambio di studenti

<http://www.iuav.it/studenti/mobilita--/mobilita--/index.htm>

### **Attività formative del DPPAC per gli studenti degli altri dipartimenti luav**

Tutte le attività formative incluse nell'offerta del Dipartimento possono essere frequentate da studenti iscritti a corsi di studio afferenti agli altri dipartimenti luav. In ogni caso, il DPPAC riserverà alla partecipazione di studenti iscritti a corsi di studio afferenti agli altri dipartimenti luav una quota di posti pari al 15% della numerosità prevista. Per la verifica della disponibilità di posti, gli studenti del Dipartimento di Culture del progetto e del Dipartimento di Architettura costruzione conservazione dovranno previamente contattare la segreteria dei corsi di studio. Gli studenti del dACC devono acquisire la prevista autorizzazione preventiva.

### **Trasferimenti da altri corsi di studio**

Il numero degli studenti che possono trasferirsi presso un corso di studio del DPPAC è stabilito annualmente in base ai posti disponibili comunicati dall'Area Servizi alla Didattica e oggetto di un apposito bando.

Gli studenti che intendono chiedere il trasferimento sui posti disponibili in corsi di laurea e laurea magistrale afferenti al dipartimento, inclusi gli iscritti ad un altro corso DPPAC, sono tenuti a seguire le procedure indicate nel sito web luav relativamente ai trasferimenti (<http://www.iuav.it/studenti/procedure-trasferime/index.htm>).

### **Informazioni**

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili i calendari e gli orari degli appelli d'esame e di laurea, le informazioni sui docenti e sugli insegnamenti. Sul sito web possono essere pubblicate ulteriori informazioni generali, avvisi, modulistica, materiale didattico relativo agli insegnamenti (<http://www.iuav.it/studenti/avvisi-del/index.htm>).

### **Strutture di servizio agli studenti**

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti possono rivolgersi a:

- *segreteria dei corsi* (<http://www.iuav.it/Ateneo1/Organizzaz/DIDATTICA-STAFF-ADSS/SEGRETERIA/index.htm>; email [segreteria.corsidistudio@iuav.it](mailto:segreteria.corsidistudio@iuav.it));
- *front-office* (<http://www.iuav.it/Ateneo1/Organizzaz/DIDATTICA-/divisione-/SERVIZIO-S1/index.htm>; email [front-office@iuav.it](mailto:front-office@iuav.it))
- *back-office* (<http://www.iuav.it/Ateneo1/Organizzaz/DIDATTICA-/divisione-/SERVIZIO-S/index.htm>; email [carriere.triennali@iuav.it](mailto:carriere.triennali@iuav.it); [carriere.magistrali@iuav.it](mailto:carriere.magistrali@iuav.it))
- *ufficio mobilità degli studenti* – per informazioni sui programmi Erasmus e altre possibilità di mobilità, (<http://www.iuav.it/Ateneo1/Organizzaz/DIDATTICA-/STAFF-ADSS/SERVIZIO-R/index.htm>; email [mobilitastudenti@iuav.it](mailto:mobilitastudenti@iuav.it))
- *ufficio Career Service* – per informazioni sulle modalità di attivazione e svolgimento di periodi di tirocinio, v. <http://www.iuav.it/Ateneo1/Organizzaz/DIDATTICA-/divisione-/SERVIZIO-M/index.htm> (email [tirocinio@iuav.it](mailto:tirocinio@iuav.it), [placement@iuav.it](mailto:placement@iuav.it)) e <http://www.iuav.it/LAVORO-TIR/index.htm>

### **Norme di riferimento**

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*  
<http://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/>
- il Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università luav di Venezia  
<http://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/STUDENTI/regolamento-carriere-amministrative.pdf>

## Il corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione

Classe LM4 – architettura e ingegneria edile-architettura

Codice corso di studio: G73

Il corso di laurea magistrale in Architettura e Innovazione ha per obiettivo la formazione di una figura intellettuale e professionale di architetto, così come previsto dalla direttiva 2005/36/CE del Parlamento Europeo, che abbia una approfondita e solida preparazione culturale, sia umanistica che tecnico-scientifica, necessaria ad affrontare la complessità del progetto di architettura contemporaneo e del recupero dell'esistente nella sua multidisciplinarietà. Questo è inteso come il risultato di un dialogo tra saperi e conoscenze necessari alla risoluzione dei problemi operativi posti dalla città e dall'ambiente contemporaneo e relativi alla conservazione e alla trasformazione dei diversi contesti insediativi in cui l'uomo vive ed opera e soprattutto con particolare riferimento alla sostenibilità verso l'ambiente e alle infrastrutture che caratterizzano e segnano l'identità e lo sviluppo delle città e dei territori.

I temi progettuali affrontati nel corso di laurea saranno perciò espressione delle questioni architettoniche, urbane ed ambientali emergenti nel panorama europeo e internazionale, e verranno declinati considerando le metodologie e le tecniche più aggiornate ed innovative, sempre comunque riferite ai temi reali della conservazione e/o costruzione dell'architettura, della città e del territorio.

Il percorso formativo si sviluppa in quattro semestri, (con anche la possibilità di svolgere una parte di questo percorso all'estero o in altre università italiane sulla base delle convenzioni già istituite LLP Erasmus), e prevede un'articolazione tra Corsi Disciplinari e Laboratori Integrati.

I primi due semestri di ciascun anno di corso sono incentrati sullo sviluppo di due Laboratori Integrati, che riguardano ciascuno uno specifico modo di declinare il progetto architettonico:

Il primo si occupa di riqualificazione del costruito tramite la conservazione, riconversione e adeguamento del patrimonio edilizio esistente (riuso, restauro, riciclo) e/o tramite la sostituzione edilizia con nuova architettura (rapporto tra progetto e tecniche innovative);

Il secondo si occupa di riorganizzazione e rigenerazione dello spazio urbanizzato tramite il riuso e/o di completamento dell'insediamento urbano esistente tramite progetti di contenimento e di riorganizzazione dello *sprawl*, e di valorizzazione dei sistemi ambientali e territoriali (rapporto tra progetto e città).

Ai laboratori sono associati i corsi disciplinari, caratterizzati dalla presenza di materie necessarie ad articolare e rendere possibile lo sviluppo di un corso di studi interdisciplinare.

Nel corso dei quattro semestri, lo studente è chiamato a svolgere anche attività a scelta e attività che consentano di acquisire ulteriori conoscenze per l'inserimento del mondo del lavoro. Il quarto semestre, in particolare, oltre al completamento del percorso, è dedicato al progetto di laurea sotto la guida di un singolo Docente Relatore, o con il supporto di un collegio di docenti, anche in linea con le offerte didattiche e scientifiche proposte dai singoli laboratori integrati.

Il conseguimento della laurea magistrale dà la possibilità di sostenere l'Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-4, è organizzata come segue:

**tabella a - Struttura del corso nella classe di laurea**

<i>taf</i>	<i>ambito</i>	<i>cfu</i>	<i>esami</i>
<b>B</b>	<b>attività formative caratterizzanti</b>	Progettazione architettonica e urbana	12
		Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6
		Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	18
		Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6
		Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6
		Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	6
		Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6
		Discipline storiche per l'architettura	4
		Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	6
		Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6
		<b>totali attività caratterizzanti</b>	<b>76</b>
<b>C</b>	<b>attività formative affini</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
<b>D</b>	<b>attività a scelta dello studente</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
<b>E</b>	<b>prova finale</b>	<b>8</b>	
<b>F</b>	<b>ulteriori conoscenze</b>	<b>12</b>	
<b>totali corso di studi</b>		<b>120</b>	<b>12</b>

Il corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione (G73) è stato attivato a partire dall'a.a. 2013-14. Il piano di studi, inizialmente articolato in due curricula, dal 2014-15 è a curriculum unico. Gli iscritti negli anni precedenti il 2018-19

devono fare riferimento alle norme e alle indicazioni del Regolamento didattico e del Manifesto degli studi di quegli anni accademici. Per quanto riguarda gli esami in difetto, gli studenti iscritti nel 2013-14 e nel 2014-15 devono sostenere le prove con le apposite commissioni straordinarie, riportate in appendice; gli studenti immatricolati nel 2015-16 e nel 2016-17 devono iscriversi agli appelli d'esame per il corso di studi G73 che saranno aperti durante l'a.a. 2018-19, avendo l'accortezza di verificare il programma con i docenti dell'anno in svolgimento. L'offerta del corso di studi nell'a.a. 2017-18 è descritta nelle tabelle che seguono. L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina <http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>

#### Attività formative del corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione

tabella b1 - Insegnamenti del primo anno di corso (2018-19)

sem.	taf	cfu	insegnamento		ssd	docente	ore	
1°	B	18	Laboratorio integrato 1	A	<i>Regeneration of Existing Buildings (in inglese)</i>	ICAR/14	Wang Hao	60
					sistemi ad alta efficienza per l'edificio	ING-IND/11	Antonio Carbonari	60
					tecnologia dell'architettura	ICAR/12	Pietro Zennaro	60
				B	progettazione architettonica ed urbana	ICAR/14	Serena Maffioletti	60
					sistemi ad alta efficienza per l'edificio	ING-IND/11	Fabio Peron	60
					tecnologia dell'architettura	ICAR/12	Pietro Zennaro	60
1°	B	6	Restauro architettonico <i>Architecture and landscape conservation (in inglese)</i>		ICAR/19	Matteo Dario Paolucci	60	
1°	B	6	Disegno		ICAR/17	Emanuele Garbin	60	
2°	B	4	Storia dell'architettura contemporanea		ICAR/18	Massimo Bulgarelli	40	
2°	C	6	Sviluppo urbano e sostenibile		ICAR/21	Francesco Gastaldi	60	
2°	C	6	Architetture sostenibili con materiali innovativi <i>Sustainable Constructions and Innovative Materials (in inglese)</i>		ICAR/09	Salvatore Russo	60	
2°	B	6	Sostenibilità energetica e energie rinnovabili <i>Solar Energy in Architectural and Urban Design: Challenges and Opportunities (in inglese)</i>		ING-IND/11	Piercarlo Romagnoni	60	



**tabella b2 - Insegnamenti del secondo anno di corso (2019-20)**

Semestre/ periodo	Tipo attività	Codice insegnamento	Insegnamento	Cod. unità didattica	Unità Didattica	SSD-UD	TAF UD	CFU	Mutuazioni	Valutazione	Docente	Tipo Insegnamento	Esame
1	Laboratorio	G73037	LABORATORIO INTEGRATO 2	G73037-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	ICAR/14	B	18		voto	MANZELLE Maura	Obbligatorio	1
				G73037-2	Urbanistica	ICAR/21	B		voto	MUSCO Francesco	Obbligatorio		
				G73037-3	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B		voto	RUSSO Salvatore	Obbligatorio		
	Lezione	G73006	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	G73006	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	B	6		voto	GABRIELLI Laura	Obbligatorio	1
2	Lezione	G73038	ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA	G73038	ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA	ING-IND/11	B	6		voto	PERON Fabio	Obbligatorio	1
		G73007	DIRITTO AMMINISTRATIVO	G73007	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	6 semestre		voto	ROVERSI MONACO Micol	Obbligatorio	1
	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	F	12		giudizio	NN	Obbligatorio	
1-2	dello studente	NN	Attività formative a scelta dello studente	NN	Attività formative a scelta dello studente	NN	D	12		voto o giudizio	NN	Opzionale	
da calendario didattico	Prova finale	G73020	Prova finale	G73020	Prova finale	PROFINS	E	8		giudizio	NN	Obbligatorio	

**tabella c - Quadro delle "altre attività formative"**

TAF	attività formative	CFU
D	a scelta dello studente	12
F	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12
E	prova finale	8

**tabella d - Attività formative consigliate per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente (tipologia D)**

semestre	attività	ssd	cfu	docente	corso di studio originario
secondo	Planning Urban Metabolism: cibo, acqua, energia ( <i>connesso al progetto EU Horizon 2020 UrbanWins</i> )	ICAR/20 (3 cfu)	6	Matelda Reho	magistrale pianificazione
		AGR/01 (3 cfu)			
secondo	Monitoraggio ambientale ICT per la pianificazione territoriale ed urbanistica	ING-INF/05	6	Denis Maragno	magistrale pianificazione
secondo	Spatial Planning and Design for Climate Change ( <i>connesso ai progetti EU Life Climate Master Adapt &amp; Life Urban Proof - in inglese</i> )	ICAR/21	6	Francesco Musco	magistrale pianificazione

**Obblighi di frequenza** – E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, per almeno i due terzi delle lezioni. Le modalità di verifica dell'obbligo di frequenza sono responsabilità del singolo docente e sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni. In particolare la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso. Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori. L'obbligo di frequenza può non applicarsi agli studenti lavoratori (impegnati a tempo parziale), che comunque dovranno concordare con la direzione del corso di studi e i docenti lo svolgimento delle attività pratiche minime.

**Prove di esame integrate e propedeuticità** – il piano di studi del corso si impernia sui laboratori integrati, uno per anno, ciascuno composto da tre moduli. I docenti responsabili delle singole partizioni partecipano congiuntamente alla valutazione complessiva del profitto dello studente. In ogni caso, la valutazione non può essere frazionata in valutazioni separate sui singoli moduli. Il Laboratorio integrato 1 è **propedeutico** al Laboratorio integrato 2 e va frequentato e superato prima dell'altro.

**Attività formative a scelta dello studente (crediti tipologia D)**

Per completare il proprio percorso, che richiede l'acquisizione di 12 crediti formativi da ottenersi frequentando attività autonomamente scelte, gli studenti hanno a disposizione varie opzioni:

- seguire corsi non obbligatori, dedicati all'approfondimento di alcuni aspetti del piano di studio e consigliate dal corso di laurea per la particolare coerenza con il percorso formativo (v. *tabella d - Attività formative consigliate per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente (tipologia D)*);
- seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di laurea magistrale Luav, nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi dipartimenti;
- partecipare a viaggi di studio; il corso di laurea riconosce, una sola volta nell'arco della carriera dello studente, 4 crediti formativi per la partecipazione ai viaggi di studio organizzati dall'ateneo;
- partecipare a seminari, workshop e altre attività formative promosse o autorizzate dal corso di laurea magistrale, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D.
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Luav, purché giudicate coerenti con il piano di studi del corso di laurea dalla direzione del corso stesso; in particolare:
  - Erasmus Veneziano - Gli studenti delle Università Luav e Ca' Foscari potranno frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. È un progetto sperimentale per favorire gli scambi e ampliare le possibilità di formazione. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei. Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni alla pagina <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/>.
  - VIU - Venice International University (<http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>) - Gli studenti dell'Università Luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La loro durata è di 40 ore (in genere si tratta di due lezioni di 1 ora e mezza alla settimana) e la frequenza è obbligatoria.

Ulteriori attività formative (crediti tipologia F) - Gli studenti devono acquisire 12 crediti nell'ambito delle Ulteriori attività formative (crediti F), che potranno ottenere, svolgendo una tra le seguenti attività, ciascuna delle quali attribuisce 12 crediti formativi:

- svolgendo tirocinio volontario presso enti e aziende convenzionate con Luav (le informazioni sono reperibili nella sezione <http://www.iuav.it/lavoro-tir/#>), per un periodo di 300 ore;
- seguendo un programma di tirocinio all'estero (le informazioni sono reperibili all'indirizzo indicato in precedenza)
- frequentando i *Laboratori sperimentali di progettazione innovativa* che consentiranno agli studenti di svolgere attività teorica, pratica e sperimentale nell'ambito delle attività istituzionali e di ricerca promosse sia nel Laboratorio di scienza delle costruzioni LABSCO (<http://www.iuav.it/SISTEMA-DE/Laboratori5/index.htm>) che nel Laboratorio di fisica tecnica ambientale FISTEC (<http://www.iuav.it/SISTEMA-DE/Laboratori4/index.htm>) e in altri Workshop Internazionali attivati nell'ambito dei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo.

Prova finale (crediti tipologia E) - La prova finale consiste nella discussione di un elaborato che deve avere carattere di sperimentazione, originalità, complessità e può affrontare temi teorici e storici, o possedere carattere progettuale. Nel caso di tesi a carattere progettuale, l'elaborazione prevede l'approfondimento e il completamento individuale da parte del laureando di un progetto che dovrà contenere anche una sezione teorico-critica che espliciti le ragioni, i fondamenti e le metodologie del lavoro proposto.

La tesi deve essere sviluppata con la supervisione di un relatore che può essere scelto, in accordo con la direzione del corso di laurea, tra tutti i docenti dell'Ateneo (nel caso di docenti a contratto, l'incarico di docenza deve essersi svolto nel periodo in cui lo studente ha effettuato il suo percorso) e può essere coadiuvato e affiancato da correlatori, anche esterni; in ogni caso, lo studente dovrà sostenere la prova finale con la commissione di Architettura e Innovazione. Le tesi possono essere elaborate in modo individuale o a gruppi di al massimo 3 studenti. Al termine della presentazione la commissione si riserva di porre quesiti allo studente sull'elaborato proposto. Il giudizio della commissione è elaborato sulla base della carriera dello studente e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi.

Il giudizio sull'elaborato di tesi indicativamente riflette i seguenti punteggi:

- da 6 a 8 punti: tesi di elevato contenuto scientifico-culturale, esposta in modo chiaro e con proprietà di linguaggio;
- da 3 a 5 punti: tesi i cui contenuti sono giudicati originali con diverso grado di rilevanza scientifico-culturale;
- da 0 a 2 punti: tesi curriculare o compilativa

Per l'attribuzione della menzione di lode, la commissione unanime terrà in considerazione sia il giudizio sull'elaborato di tesi che la carriera complessiva dello studente.

Per l'attribuzione della dignità di stampa, la commissione unanime valuterà l'eccellenza dell'apporto scientifico culturale.

## Appendice – Percorso formativo e obiettivi formativi degli insegnamenti

### Quadro di sintesi del percorso formativo del corso di studio

taf	ambito		cfu	esami
<b>B</b>	attività formative caratterizzanti	Progettazione architettonica e urbana	12	
		Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6	
		Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	18	
		Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6	
		Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	
		Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	6	
		Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	
		Discipline storiche per l'architettura	4	
		Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	6	
	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6		
	<b>totali attività caratterizzanti</b>	<b>76</b>	<b>9</b>	
<b>C</b>	attività formative affini		12	2
<b>D</b>	attività a scelta dello studente		12	1
<b>E</b>	prova finale		8	
<b>F</b>	ulteriori conoscenze		12	
<b>totali corso di studi</b>			<b>120</b>	<b>12</b>

### Obiettivi formativi degli insegnamenti

#### Primo anno

insegnamenti e unità didattiche		ssd	taf	cfu	obiettivi formativi dell'insegnamento
<b>Laboratorio integrato 1</b>	progettazione architettonica ed urbana (6 cfu)	ICAR/14	B	18	Conoscenza degli aspetti legati all'interdisciplinarietà del progetto di architettura (aspetti estetici, funzionali, impiantistici, strutturali, costruttivi ed economici), con particolare approfondimento sui temi della innovazione e sostenibilità. Conoscenza specifica delle interazioni tra composizione architettonica e urbana e il mondo delle costruzioni attuale.
	sistemi ad alta efficienza per l'edificio (6 cfu)	ING-IND/11	B		Conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive ed impiantistiche, anche a carattere innovativo, utili alla realizzazione di edifici confortevoli, energeticamente efficienti e sostenibili. Conoscenza e applicazione degli strumenti di verifica termofisica sia teorica che sperimentale utilizzabili fin dalle prime fasi progettuali.
	tecnologia dell'architettura (6 cfu)	ICAR/12	B		Conoscenza dei materiali e dei sistemi costruttivi per la realizzazione di edifici a elevata qualità ambientale e energetica. Conoscenza dei nuovi materiali nei loro aspetti prestazionali innovativi.
<b>Storia dell'architettura contemporanea</b>		ICAR/18	B	4	Conoscenza critica della storia dell'architettura in periodo contemporaneo con particolare attenzione agli architetti che hanno caratterizzato la loro opera attraverso la sostenibilità e l'innovazione.
<b>Disegno</b>		ICAR/17	B	6	Conoscenza degli strumenti e delle tecniche afferenti all'area del Disegno e della Geometria per approfondimenti e aggiornamenti tematici e specialistici e innovativi nella rappresentazione del progetto di architettura.
<b>Restauro architettonico</b>		ICAR/19	B	6	Conoscenza approfondita delle problematiche della conservazione, rifunionalizzazione, gestione e promozione del patrimonio architettonico esistente. Applicazione delle principali tecniche di analisi e progettazione di interventi sul costruito storico.
<b>Sostenibilità energetica ed energie rinnovabili</b>		ING-IND/11	B	6	Conoscenza delle possibili strategie di fornitura di energia e di efficienza energetica per edifici e città. Conoscenza delle fonti di energia rinnovabile e delle tecniche per il loro utilizzo in ambito architettonico. Applicazioni di strumenti di analisi e verifica di sostenibilità ambientale e energetica
<b>Architetture sostenibili con materiali innovativi</b>		ICAR/09	C	6	Competenza nel calcolo e nella progettazione di strutture in particolare con l'uso di tecniche e materiali innovativi.

insegnamenti e unità didattiche	ssd	taf	cfu	obiettivi formativi dell'insegnamento
<b>Sviluppo urbano e sostenibile</b>	ICAR/21	C	6	Conoscenza dei diversi aspetti del dibattito sulla sostenibilità dello sviluppo urbano. Conoscenza degli strumenti di analisi della mobilità, della programmazione e progettazione di infrastrutture

Secondo anno

insegnamenti e unità didattiche	ssd	taf	cfu	obiettivi formativi dell'insegnamento
<b>Laboratorio integrato 2</b>	progettazione architettonica ed urbana (6 cfu)	ICAR/14	B	18 Capacità di organizzare e di redigere un progetto complesso di trasformazione urbana e territoriale sulla base di criteri di sostenibilità ambientale, economica, sociale, morfologica, funzionale e gestionale Conoscenza e comprensione delle potenzialità e delle risorse specifiche di un contesto urbano. Conoscenza delle strategie e degli strumenti di organizzazione e gestione del territorio. Capacità di analisi a diversa scala del contesto con attenzione alla sostenibilità. Conoscenza delle tecniche di analisi strutturale e dei principali schemi strutturali. Capacità di applicazione di tecniche di verifica anche in ragione del comportamento antisismico.
	urbanistica (6 cfu)	ICAR/21	B	
	tecnica delle costruzioni (6 cfu)	ICAR/09	B	
<b>Diritto amministrativo</b>	IUS/10	B	6	Conoscenza diverse fonti legislative che hanno attinenza con la costruzione, con riferimento ai diritti internazionale, comunitario e interno, regionali e locali.
<b>Valutazione economica del progetto</b>	ICAR/22	B	6	Conoscenza specifica degli aspetti economico-gestionali dell'architettura applicati a progetti complessi. Capacità di applicazione delle tecniche di valutazione degli investimenti immobiliari. Conoscenza degli strumenti innovativi di finanziamento. Verifica della pre-fattibilità e della fattibilità economico-finanziaria dei progetti privati e pubblici.
<b>Elementi di acustica e illuminotecnica</b>	ING-IND/11	B	6	Conoscenza del suono e della luce come plasmatori dello spazio architettonico. Capacità di applicazione delle principali tecniche di verifica acustica e illuminotecnica dell'ambiente costruito. Capacità di applicazione di strumenti analitici di verifica delle prestazioni acustiche e illuminotecniche

**LEGENDA** - SSD= settore scientifico-disciplinare CFU= crediti formativi universitari TAF= tipologia di attività formativa (B= attività caratterizzanti C= attività affini o integrative D= attività a scelta dello studente E= prova finale F= altre attività formative).

**Allegato: ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (crediti tipologia D), ALTRE ATTIVITÀ (crediti tipologia F)**

**Per tutti i corsi di studio della filiera architettura**, tra le attività da scegliere autonomamente e per le quali è stabilito il riconoscimento di crediti di tipologia D, o F ove l'attività e l'ordinamento lo prevedono, vi sono:

**a.** Corsi di perfezionamento luav ai quali saranno attribuiti 4 CFU D per gli studenti della magistrale. I cfu per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;

**b.** Viaggi di studio, ai quali saranno attribuiti 2 CFU (viaggi di durata uguale a due o tre giorni) e 4 CFU (viaggi di durata uguale o superiore a quattro giorni) per gli studenti della triennale e 4 CFU per gli studenti della magistrale. I CFU per tale tipologia potranno essere riconosciuti una sola volta;

**c.** Corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero, durante il periodo di mobilità internazionale, ai quali saranno riconosciuti 4 CFU D. In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;

**d.** corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 CFU D;

**e.** Erasmus Veneziano –

Gli studenti delle Università luav e Ca' Foscari possono frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. È un progetto sperimentale per favorire gli scambi e ampliare le possibilità di formazione. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei. E' previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami con il numero di CFU indicato dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano seguendo il percorso:

**Home / Didattica / Altre opportunità / Per gli studenti / Interscambio atenei veneziani** del sito web di Ca' Foscari e alla pagina <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/> di luav.

**f.** VIU - Venice International University

Gli studenti dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo, che consentono di acquisire 4 CFU per insegnamento.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/>

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"									
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU
Aldo Aymonino Enrico Fontanari	Laboratori Metropolitan - International Workshop of Architecture	I <b>Laboratori Metropolitan</b> , sono iniziativa con programmazione annuale della durata di dieci settimane e promosso da Università Luav di Venezia in collaborazione con gli atenei esteri coinvolti nelle precedenti edizioni e altri, individuati di anno in anno, oltre che con le università aderenti alla rete Villard, coerentemente con gli obiettivi generali di un programma programma quadriennale. NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-20 possono partecipare sotto condizione. tutors: da definire	Workshop Internazionale con viaggio all'estero	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti				settembre-novembre 2019	4 di taf D + taf F**
Massimo Bulgarelli	I Gonzaga e l'architettura. 1440-1550	Il corso è dedicato ad alcuni membri di casa Gonzaga (Ludovico, Francesco, Isabella d'Este, Federico, Ercole), grandi committenti di architettura in un secolo da considerare fra i più innovativi della storia dell'architettura in Occidente. Alla corte dei Gonzaga l'architettura assume pienamente la funzione di legittimazione e rappresentazione della casata, esplicitamente teorizzata da Baldassarre Castiglione. Per la realizzazione dei molti edifici che cambiano il volto della città di Mantova i Gonzaga si avvalgono di architetti: Luca Fancelli, Antonio Manetti, Leon Battista Alberti, Andrea Mantegna, Battista Covo, Giulio Romano; e di una rete di agenti e ambasciatori che consente loro di essere costantemente informati sulle principali novità nel campo delle arti.	lezione seminariale	magistrali filiera architettura	tutti gli studenti	15	il programma didattico si conclude con un viaggio di due giorni a Mantova	fine del periodo dedicato alla didattica, indicativamente maggio.	4 di taf D
Antonella Cecchi	Summer School luav- Protezione Civile	Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, micro-distruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti. Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, micro-distruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti. Teorie e tecniche non distruttive per la conoscenza e l'interpretazione del comportamento e verifica della vulnerabilità dei monumenti e delle strutture storiche Lezioni di tipo teorico e pratico: comportamento delle strutture rispetto alle azioni esterne; controllo e monitoraggio delle strutture; indagini preliminari, ispezione visiva, analisi dell'organismo strutturale, analisi del danno; indagini distruttive, micro-distruttive e non distruttive; analisi numeriche su base sperimentale per la verifica del comportamento dei monumenti.	scuola estiva	magistrali della filiera architettura	tutti	20		indicativamente mese di settembre	4 CFU tipologia D

segue

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"									
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU
Monica Centanni	Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura	Il corso "Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura" è articolato in lezioni frontali ed esercitazioni. L'iscrizione è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 per tutti la filiera di Architettura. Architettura è, anche, sapienza delle forme, delle tecniche, dei significati del passato. Il corso mira a dotare lo studente degli elementi di base per l'accesso diretto alle fonti greche e latine: l'obiettivo è acquisire un grado di familiarità linguistica e culturale minima con testi e autori antichi, tale da consentirne la consultazione delle fonti e l'indagine sui manufatti. Il corso prevede una serie di lezioni e di visite a monumenti archeologici della Laguna di Venezia. parte I   Lineamenti di metodo - Letteratura storica e critica delle fonti - Tradizione classica e storia - Fondamenti di lessico greco e latino parte II   Archeologia in Laguna Fonti letterarie e fonti epigrafiche relative alla Laguna di Venezia in epoca greco-romana Il corso è tenuto in collaborazione con il docente esterno: dot.ssa Maddalena Bassani	Workshop con lezioni frontali ed esercitazioni	Rivolo a tutti gli studenti dei corsi lav, triennali e magistrali	Tutti	100		I° semestre	6 Taf D
Monica Centanni	Arte e architettura greca e romana	Il corso è articolato come un ciclo di seminari e conferenze, non tutte in sedi lav, ma anche presso la Biblioteca Marciana. <b>giovedì 5 marzo</b> , ore 17-18.30, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, conferenza   Altro. Il Museo Archeologico Nazionale e la città antica, Margherita Tirelli, Marianna Bressan <b>lunedì 9 marzo</b> , ore 17-19, Badoer, Aula Tafuri, conferenza   L'Atene di Temistocle e l'arrivo dei barbari, con Lorenzo Braccosi e Monica Centanni <b>mercoledì 11 marzo</b> , ore 15-17, Badoer, Centro studi classica, seminario   archeologia e iconografia: Arianna <b>venerdì 17 marzo*</b> , ore 17-19, Badoer, Aula Tafuri, conferenza   Pietre e marmi di Venezia, con Lorenzo Lazzarini <b>giovedì 2 aprile</b> , ore 17-18.30, Biblioteca Nazionale Marciana, Sale Monumentali, conferenza   Adria. Le testimonianze della grecità, Alberta Facchi, Lorenzo Braccosi <b>martedì 22 aprile</b> , ore 15.30-17.30, Badoer, Centro studi classica, seminario   archeologia e iconografia: Le pietre di Venezia fra archeologia, riuso e memoria, con Luigi Sperti e i dottorandi lav <b>metà maggio*</b> - data da definire aula Tafuri lav, convegno:   Reale e Virtuale. Avanguardie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale. Le date con asterisco sono da confermare.	Ciclo di seminari e conferenze	Rivolo a tutti gli studenti dei corsi lav, triennali e magistrali	tutti	100	Per ottenere il riconoscimento dei crediti è sufficiente partecipare a 5 tra i seminari e conferenze in programma: potete scegliere liberamente all'interno del calendario. L'esame consisterà poi in un colloquio in cui lo studente darà conto di quanto sarà stato tratto dai seminari e conferenze. Una bibliografia sui temi trattati verrà data alla fine di ogni incontro e chi vorrà, potrà anche proporre tesine di approfondimento. Per l'iscrizione scrivere a centanni@juav.it, classica@juav.it	I° semestre	2 Taf D
Monica Centanni	Arte e Teatro. Immaginare lo spazio, costruire la scena	Tema dell'attività formativa è la relazione tra spazio scenico e i linguaggi visuali della scenografia, attraverso l'interpretazione di studiosi e protagonisti della scena contemporanea. L'iscrizione al ciclo di conferenze "Arte e Teatro. Immaginare lo spazio, costruire la scena" è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 per tutti i corsi di studio lav. La proposta didattica si articola in 2 moduli, ciascuno dei quali prevede la frequenza (obbligatoria) a 4 conferenze: modulo 1 novembre 2019 modulo 2 marzo 2020 Il ciclo è organizzato in collaborazione con il docente esterno: dott. Alessandra Pedersoli	Ciclo di conferenze	Rivolo a tutti gli studenti dei corsi lav, triennali e magistrali	tutti	120		novembre 2019/febrero 2020	2 di taf D per ogni modulo
Fernanda De Maio	International Construction Festival of Tongji University	L'International Construction Festival of Tongji University è una iniziativa internazionale organizzata dalla Tongji University che vede partecipi studenti provenienti da tutto il mondo. Ogni anno viene proposto un tema diverso.	Workshop internazionale con viaggio all'estero	triennali della filiera architettura	tutti gli studenti delle triennali della filiera architettura	5		tarda primavera-inizio estate 2020	4 di taf D + taf F**
Fernanda De Maio	Seminario Villard 20	Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019-20 possono frequentare il seminario itinerante di progettazione VILLARD, che è promosso da Università IUAV di Venezia in collaborazione con: Uni Paris Malaquais, Uni Patras, Universitat Politècnica de Catalunya Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès, Pol.Marche/Ancona, Pol.Milano, Uni.Camerno/Ascoli Piceno, Uni.Chiavari/Pescara, Uni.Napoli "Federico II", Uni.Palermo, Uni.Reggio Calabria, Uni.Roma 3, Uni.Sassari/Alghero, Ordine degli Architetti di Trapani. Docenti: Aldo Aymonino, Alberto Farlanga, Mauro Marzo; Tema a.a. 2019-20 - La città di Taranto NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-20 possono partecipare sotto condizione.	Workshop internazionale con viaggio all'estero	triennali e magistrali della filiera architettura	triennale: studenti dei 3 anni; magistrale: tutti.	/	/	/	4 di taf D + taf F**
Margherita Turvani Maria Chiara Tosi	"Urbanization and Sustainability"	L'Agenda 2030 Sustainable Development Goals (SDG), 2015-2030della nazioni la straordinaria opportunità di migliorare la qualità della vita nelle aree urbane e rurali soggette a una forte urbanizzazione e crescita di popolazione per assicurare un maggiore benessere, salute, inclusione e uguaglianza, in una parola, per favorire il progresso. Dal 2016 to 2030, l'attenzione sarà localizzata sul raggiungimento dei 17 Sustainable Development Goals (SDGs) concordati da 193 Stati membri delle Nazioni Unite. Agli studenti sarà chiesto di lavorare sulla sostenibilità della progettazione e pianificazione in specifiche aree predeterminate. Obiettivo principale: migliorare la qualità della vita degli abitanti del luogo, fornire una migliore accessibilità ai servizi pubblici, fornire nuovi spazi per l'interazione sociale, ridurre criticità legate all'acqua e alla sanità, fornire linee guida per la rigenerazione dei siti inquinati etc. Ogni Progetto/ workshoprealizzato con l'Università Partner locale in Europa on nelle Nazioni Terze.	Workshop all'estero	magistrali della filiera architettura e della filiera Pianificazione	studenti delle magistrali di Architettura e Pianificazione			Primavera 2020, Suzhou, dal 30 marzo al 10 aprile 2020	4 di taf D
Paolo Faccio	Consolidamento degli edifici storici	Il corso si pone l'obiettivo di raggiungere una capacità critica di analisi dell'edificio storico anche in termini di vulnerabilità all'evento sismico. L'ineludibilità dell'aspetto conoscitivo e delle tecniche di miglioramento strutturale delle costruzioni in muratura e legno, risulta evidente alla luce delle recenti modifiche dell'apparato normativo. Nel corso saranno sviluppati anche temi riguardanti il consolidamento di architetture contemporanee. L'insegnamento definisce un approccio metodologico dell'aspetto conoscitivo dell'edificio storico, porta ad una possibilità di valutazione delle caratteristiche materico costruttive e del livello di danneggiamento dei manufatti e di un progetto di intervento consapevole e coerente con la consistenza e i caratteri dell'edilizia storica.	lezioni teoriche, esercitazioni svolte in attività seminariali e visita a cantieri	magistrale	l'anno magistrale	25			4 di taf D
Enrico Fontanari	Taller internacional de Arquitectura y Ciudad - TIAC	Gli studenti del corso di studio magistrale possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e urbana promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Iberoamericana de Ciudad de Mexico, Mexico. Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città storica di Venezia, con riferimento sia agli interventi di nuova costruzione sia agli interventi nello spazio pubblico. Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporaneo, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Docenti: Enrico Fontanari (IUAV), Julio Gaeta (bero). NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-2020 possono partecipare sotto condizione	Workshop internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	20		glu-20	4 di taf D
Enrico Fontanari	Taller Internacional de Arquitectura y Paisaje - TIAP	Gli studenti del corso di studio magistrale/specialistica possono frequentare il Workshop annuale di progettazione architettonica e del paesaggio promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Diego Portales, Chile. Il workshop affronterà il tema di come progettare, in un ambiente complesso e con molti condizionamenti dal punto di vista morfologico e paesaggistico quale è il sistema insediativo lagunare, degli interventi urbani e architettonici che possono contribuire a migliorare in generale il funzionamento e l'efficienza di questo sistema. E questo agendo sia con interventi di nuova realizzazione sia con interventi di rigenerazione dell'esistente. Docenti: Enrico Fontanari (IUAV), Mathias Klotz (UDP-Faad), Claudio Magnini (UDP-Faad) NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2019-2020 possono partecipare sotto condizione	Workshop internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	25		lug-20	4 di taf D
Enrico Fontanari	Seidler International Venice Studio - SIVS	Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città di Venezia, a partire dal confronto di quanto realizzato nella città storica e difrorni nel corso del XX secolo e in particolare con riferimento alle proposte delle avanguardie del secolo scorso (moderni-emo, Bauhaus, secessione, ecc.). Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporaneo, introducendo nuovi in-guaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna. Nel corso delle due settimane di lavoro gli studenti svilupperanno, sulla base dei materiali forniti dalla docenza e di sopralluoghi nei luoghi di progetto, le analisi interpretative finalizzate all'elaborazione di un progetto di trasformazione dell'assetto attuale di edifici ed aree. I progetti finali, elaborati in cartografia a diverse scale, verranno definiti dalla docenza e integrati da diverse forme di rappresentazione (plastici, video, schizzi, ecc.), verranno discussi e valutati al termine del workshop. Modalità di iscrizione Le richieste di iscrizione vanno inviate via e-mail al seguente indirizzo: henry@juav.it. Le richieste verranno accettate fino al raggiungimento del numero massimo di 20 iscritti.	Workshop internazionale	Magistrali di architettura	tutti gli studenti dei corsi magistrali in Architettura	20	docenti Enrico Fontanari (IUAV) Paola Favaro (University of New South Wales-UNSW di Sidney, Australia -UNSW) James Weirick (UNSW)	25 Novembre - 6 Dicembre 2019	4 di taf D

segue

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"									
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del CdS oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU
Fabrizio Gay	DISEGNO & DESIGN (forme, spazi e materia) DEL VETRO	Seminario condotto in collaborazione con la fondazione Pentagram Stiftung, tramite il Centro Studi del Vetro dell'Istituto di Storia dell'Arte della fondazione Giorgio Cini di Venezia, su alcuni temi di ricerca tecnico-estetica nella principale forma di progettazione nell'industria artistica del vetro. Affronta un'indagine sulla modellistica (morfologia) geometrica e semiotica dell'artefatto vetrario e propone un approfondimento tematico su un'opera e sul suo contesto (autorale, commerciale ed ecologico). L'attività prevede un impegno complessivo di 50 ore e l'acquisizione di due crediti formativi di tipo "D".	Seminario e convegno internazionale	biennali e magistrali filiera architettura e Design di tutti gli ordinamenti	tutti	70	iscrizione e comunicazioni del seminario avvengono attraverso l'interfaccia Google Classroom, iscriversi tramite l'account IUAV, utilizzando il codice 3ze2g.	Settembre 2019, gennaio 2020.	2 di taf D + taf F**
Serena Maffioletti	I disegni, i modelli, le fotografie: conoscere e studiare i Maestri attraverso i documenti originali.	L'Archivio Progetti da ventisei anni raccoglie i documenti originali di molti maestri di architettura, design, urbanistica e fotografia. Attraverso il corso tale vastissimo patrimonio è proposto agli studenti in modo che possano conoscerlo e studiarlo, assistiti dal personale dell'Archivio Progetti e da docenti IUAV, studiosi dei diversi maestri. Il corso ha due finalità: - la conoscenza dei documenti di un autore o di un suo progetto: i disegni, dagli schizzi preparatori agli esecutivi, i modelli, da quelli di studio ai definitivi, gli scritti, dai primi abbozzi d'idea alle pubblicazioni; le fotografie da quelle di cantiere a quelle che descrivono lo stato attuale; - l'elaborazione da parte delle studente di un prodotto - uno scritto con immagini o un video - finalizzato a documentare la propria ricerca su un autore o una sua opera. Docenti invitati: Roberta Albiero, Alberto Bassi, Maria Bonatti, Rosa Camozzo, Sabina Carboni, Antonella D'Alerio, Riccardo Domenichini, Angelo Maggi, Giovanni Marras, Gundula Rakowitz, Teresita Scalco.	seminario	filiera architettura	Tutti i corsi di laurea magistrale, filiera architettura	15	iscrizione tramite domanda da inviare a serena.maffioletti@iuav.it, presentando breve curriculum e lettera di motivazione	secondo semestre	2 cfu D
Angelo Maggi	Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	Il corso tende a fornire un'informazione base sull'evoluzione storica della fotografia, come tecnica e come medium, ma soprattutto come strumento di analisi dell'architettura e del territorio, suggerendo una metodologia per la visualizzazione e la comunicazione fotografica dell'architettura, secondo un progetto che considera tutte le fasi della ripresa, sia operative che concettuali, dall'idea iniziale fino alla velocizzazione conclusiva delle immagini. E' richiesta inoltre l'elaborazione di un lavoro di ripresa fotografica d'architettura che sarà sottoposta a verifiche e verrà valutata alla fine del programma.	Workshop fotografico con lezioni frontali ed esercitazioni	Rivolto a tutti gli studenti dei corsi Iuav, in particolar modo indicato per la filiera Architettura	studenti 1, 2 e 3 anno delle biennali tutti gli studenti delle magistrali	120	Insegnamento parte dell'offerta formativa 2019-20 del corso triennale ACC. E' necessario possedere un dispositivo fotografico proprio. Accesso al Laboratorio fotografico possibile ma limitato.	secondo semestre	6 cfu D
Mauro Marzo	Designing Heritage Tourism Landscapes	I workshop internazionali "Designing Heritage Tourism Landscapes" sono rivolti agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 (e, qualora si svolgano nel mese di settembre 2020, sotto condizione, anche a quelli iscritti per l'anno 2020/2021). Le iniziative si articolano in 3 fasi: viaggio di studio; workshop intensivo; seminario conclusivo presso l'Università Iuav di Venezia. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività didattiche della rete internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes - DHTL" ( <a href="http://www.iuav.it/dhtl">www.iuav.it/dhtl</a> ), a cui partecipano le seguenti scuole: Universidad de Alcalá, Universidad de Cádiz, Universidad degli Studi di Catania, Universidade de Evora, Università degli Studi di Napoli Federico II, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Roma Sapienza, Università degli studi Roma Tre, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Sevilla, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Universidad de Valladolid, Università Iuav di Venezia (network leader), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, University of Wolverhampton. Docenti Iuav: Marco Ferrari (responsabile di sede), Mauro Marzo (coordinatore della rete internazionale DHTL), Emanuela Sorbo. Segreteria scientifica: Viola Bertini. Info: <a href="mailto:dhtl.network@iuav.it">dhtl.network@iuav.it</a>	Workshop internazionale	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle biennali tutti gli studenti delle magistrali	25			4 di taf D + taf F**
Patrizia Montini Zimolo	Premio Piranesi-Prix de Rome	Il Piranesi Prix de Rome, concorso universitario (attivato nel 2003 e giunto oggi alla XVII edizione) è aperto agli studenti delle scuole di architettura di tutto il mondo che confluiscono a Villa Adriana per attendere ad un workshop-concorso di due settimane. La pagina web per scaricare il bando è <a href="http://inx.premiopiranesi.net/concorso-universitario/">http://inx.premiopiranesi.net/concorso-universitario/</a> Per informazioni: <a href="http://inx.premiopiranesi.net/">http://inx.premiopiranesi.net/</a>	Workshop - Concorso di architettura	triennali e magistrali filiera architettura	tutti gli studenti	nessun limite	il workshop prevede un'iscrizione (cfr Bando).		4 di taf D
Giovanni Mucelli	Workshop IUAV-EAHR 1+1=11 Over Emergency Solution	Il Workshop 1+1=11 Over Emergency Solution, nato dalla collaborazione tra l'Università IUAV di Venezia e l'organizzazione internazionale Emergency Architecture and Human Rights di Copenhagen, vuole essere una occasione seminariale didattica, di ricerca e di progetto, basata sullo sviluppo innovativo, teorico e pratico, di tecniche costruttive in terra cruda. Gli obiettivi dell'offerta formativa del workshop sono: - il potenziamento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione, in una dimensione interdisciplinare, che porterà gli studenti a pensare a soluzioni tecnologiche per la realizzazione, in autostrutturazione, di un padiglione sperimentale; - l'apprendimento di una tecnica costruttiva semplice attraverso metodi di learn by doing; - il monitoraggio attivo nei mesi successivi della struttura realizzata al fine di valutarne criticamente l'affidabilità. Il workshop prevede un ciclo di lezioni teoriche e strategiche tenute da professori IUAV ed esperti di tecniche costruttive in terra cruda, di comfort ambientale interno e di migrazioni climatiche. Tutori: Andrea Maggialo-EAHR, Beatrice Scarpato-IUAV. Il workshop è aperto a tutti gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2019/2020 e sotto condizione a quelli che si iscriveranno all'a.a. 2020/2021.	workshop internazionale	filiera architettura	tutti gli studenti	25		set-20	4 di taf D
Fabio Peron	Elementi di Acustica e Illuminotecnica	Il corso si propone di fornire le conoscenze e le abilità di base per la progettazione dell'illuminazione e per il controllo del suono in ambienti interni e esterni. L'insegnamento intende sviluppare nell'allievo la capacità di identificare le problematiche e le criticità connesse alla qualità acustica e luminosa dell'ambiente costruito e di elaborare soluzioni progettuali idonee al raggiungimento dei requisiti richiesti. Si prevede che lo studente acquisirà la capacità di applicare nella progettazione metodi di calcolo e modelli di simulazione numerica utili nella definizione della forma architettonica e nella scelta dei materiali. Sono previste lezioni teoriche, workshop applicativi in aula, lezioni pratiche presso il laboratorio di Fisica Tecnica Ambientale, applicazioni progettuali individuali.	lezioni teoriche e workshop applicativi	filiera magistrale architettura, filiera design	tutti gli studenti	40		primavera 2020	4 di taf D
Mario Piana	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	Oggetto dell'insegnamento riguarda l'evoluzione delle tecniche costruttive lagunari fra Medioevo e Età Moderna.	lezione ex cathedra	triennali e magistrali filiera architettura	aperto a tutti gli studenti		Insegnamento parte dell'offerta formativa 2019-20 del corso magistrale Architettura		4 di taf D
Marko Pogacnik, Gundula Rakowitz	Venice Typology of bridges	La Internazionale Sommerakademie Venedig si propone di riprendere la tradizione dell'insegnamento e dell'apprendimento della cultura architettonica veneziana e di metterla a confronto con le tradizioni sviluppate in questo campo da altre università, nell'ottica di instaurare un dialogo ed un proficuo dibattito tra i differenti modi di affrontare la questione della didattica e della ricerca dell'architettura. Il tema dell'insegnamento e delle diverse metodologie sarà affrontato dal punto di vista teorico dai docenti partecipanti al seminario, ma emergerà anche quale risultato delle esercitazioni progettuali portate avanti dagli studenti delle diverse scuole su un medesimo tema progettuale a Venezia. Saranno coinvolti studenti e docenti delle seguenti università: Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Technische Universität Dortmund - Lehrstuhl Baukonstruktion, Potsdam School of Architecture - Architektur & Städtebau, Politecnico Torino - Dipartimento di Architettura e Design, Universiteit Eindhoven, Faculteit Bouwkunde, Rational Architecture, Universidad de Sevilla, Dpto. de Proyectos Arquitectónicos	Workshop internazionale	triennali e magistrali filiera architettura	studenti 2 e 3 anno delle biennali tutti gli studenti delle magistrali	10 studenti Iuav		09/09-21/09 2019	4 di taf D
Renato Rizzi	Le Pentadi	A breve sarà pronto il programma il ciclo di cinque lezioni delle "Pentadi" tenuto dal prof. Andrea Tagliapietra (prof. Ordinario di storia delle idee presso l'Università San Raffaele, Milano) verterà sul tema del Senso della Cultura.	Ciclo di 5 conferenze	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	aperto a tutti gli studenti	nessun limite di iscritti		ott. 2019-genn. 2020	2 cfu D

segue

Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"									
Docente proponente	Titolo attività formativa	Programma sintetico	Tipo attività	Corsi di studio filiera architettura	Indicare se rivolto a tutti gli studenti del Cds oppure indicare anni di corso	Nr massimo di iscritti	note	Periodo	CFU
Salvatore Russo	Progetto strutturale con materiali innovativi	Il corso si propone di introdurre gli studenti all'impiego responsabile di materiali da costruzione di ultima generazione per la realizzazione di nuove architetture e per interventi di ripristino dell'esistente, sia storico sia moderno. In dettaglio, il corso propone un approfondimento sui materiali in composito fibrorinforzato FRP (fiber reinforced polymer), su calcestruzzi di ultima generazione e sul materiale stampato 3D. L'insegnamento è caratterizzato da un numero limitato di lezioni tradizionali erogate ex cathedra e da una prevalenza di lezioni sul campo, sia in cantieri sia presso laboratori di prova a contatto con gli interventi realizzati e con i materiali innovativi. Il corso pone il singolo studente nelle condizioni di poter effettuare ragionamenti fondati di progettazione strutturale connessa al primo dimensionamento e all'uso ponderato e ragionato dei nuovi materiali per la realizzazione di costruzioni performanti, sostenibili e rispettose dell'ambiente.	lezioni ex cathedra e in loco (cantieri, laboratori)	magistrali	tutti gli studenti delle magistrali in architettura	30		febbraio-marzo 2020	4 di taf D
Anna Saetta	Rischio e sicurezza del patrimonio storico	Il seminario/workshop "Sicurezza e prevenzione del rischio da eventi naturali del patrimonio costruito" / "safety and risk prevention to the impacts of natural hazards of the built environment" prevede una serie di lezioni e di attività sul campo (con visite a cantieri) sui temi della sicurezza e delle strategie di prevenzione e mitigazione del rischio per il patrimonio costruito, con particolare riferimento al rischio da eventi naturali. Al fine di inquadrare i temi affrontati nel seminario in un ambito più generale, verranno inizialmente definiti i concetti di rischio (nelle sue componenti pericolosità, vulnerabilità ed esposizione) e resilienza, termini oggi ampiamente utilizzati e divenuti ormai parte del lessico comune. Nell'ambito delle attività seminariali previste, verranno forniti agli studenti gli elementi fondamentali alla base di una valutazione dello stato di conservazione del costruito esistente in termini di capacità residua, allo scopo di consentire una prima quantificazione speditiva del livello di sicurezza allo stato di fatto ed alcuni elementi per una progettazione preliminare di interventi che coniughino gli ineludibili requisiti di sicurezza con le istanze della conservazione.	seminario/workshop	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali			fine primo semestre	2 di taf D
Dario Trabucco - Valeria Tatano	Accessibilità degli edifici storici	Il workshop si propone di introdurre gli studenti ai temi dell'accessibilità e dell'universal design, in particolare con riferimento alle problematiche di intervento sugli edifici di interesse storico-culturale. Il caso studio proposto è quello della sede lavai Tolentini che gli studenti saranno chiamati a analizzare tenendo in considerazione diversi tipi di utenze. Il workshop propone alcune lezioni introduttive finali seguite da una attività progettuale per proporre interventi che risolvano le criticità individuate	Workshop lavai	triennali e magistrali filiera architettura di tutti gli ordinamenti	studenti 2 e 3 anno delle triennali tutti gli studenti delle magistrali	20		set-20	4 di taf D
Andrea Benedetti	Restauro Urbano	Il Restauro Urbano è la disciplina che studia le questioni relative alla tutela e alla conservazione degli elementi del patrimonio costruito nella loro qualità di beni diffusi ma correlati spazialmente e semanticamente. Le indagini per individuare, comprendere, definire il loro significato e stato di conservazione, nella prospettiva di una corretta gestione delle modificazioni e nel generale obiettivo conservativo, sono il tema centrale del corso. Più nel dettaglio, ci si propone di ampliare le conoscenze degli studenti della laurea magistrale portandoli ad approfondire metodi e struttura degli interventi attraverso lo studio delle principali esperienze dell'ultimo secolo nonché nell'applicazione di metodologie di intervento a casi concreti.	lezioni ex cathedra	-studenti APNA + magistrali filiera architettura		30		secondo semestre	4 di taf D

\*\* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.