



Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO
DI CULTURE
DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2017-2018

Filiera arti-moda

Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Le informazioni contenute nel presente Manifesto degli Studi sono aggiornate a febbraio 2018

	2
Ricerca e didattica.....	3
Offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto	5
Filiera arti e moda	6
Corso di laurea in design della moda e arti multimediali	8
Curriculum design della moda –assetto.....	8
Obblighi formativi aggiuntivi.....	8
Orario delle lezioni	9
Iterazioni	9
Propedeuticità d’esame e indicazioni per la frequenza dei corsi	9
Curriculum arti multimediali - assetto	10
Obblighi formativi aggiuntivi.....	10
Orario delle lezioni	11
Corso di laurea magistrale in arti visive e moda	12
Curriculum arti – assetto.....	12
Orario delle lezioni	12
Iterazioni	12
Curriculum moda -assetto.....	13
Orario delle lezioni	13
Attività formative autonomamente scelte	14
Certificazioni linguistiche e informatiche.....	14
Tirocinio/Stage	15
Prova finale e tesi.....	15
Altre attività	16
Erasmus veneziano	19
Erasmus Plus e Mobilità internazionale.....	19
Mobilità tra curricula	20
Trasferimenti e passaggi interni.....	20
Passaggi di ordinamento.....	20
Strutture di servizio.....	20
Precedenti ordinamenti.....	20
Tabella di equivalenza.....	22
Calendario didattico generale - filiera arti-moda	23

Ricerca e didattica

Il panorama internazionale in cui si colloca il Dipartimento è quello della cultura e delle discipline che riguardano l'architettura, l'urbanistica, il paesaggio, le arti e la moda, all'interno del quale l'attitudine progettuale, la capacità di riflettere sul patrimonio storico e teorico delle discipline insegnate, di leggere città e territori, continua a essere considerata una particolarità riconosciuta come una speciale identità dell'Università Luav di Venezia.

Nell'ambito della recente riforma universitaria, i nuovi dipartimenti sono i luoghi di integrazione di didattica e ricerca. Il dipartimento di Culture del Progetto sviluppa tale opportunità secondo una doppia articolazione tematica e disciplinare, dove la ricerca attraverso il progetto diventa uno strumento volto a potenziare la connotazione e la qualificazione della propria offerta didattica.

L'organizzazione della ricerca del dCP è attualmente articolata in unità di ricerca che fanno riferimento agli ambiti riconosciuti dall'European Research Council tra le Social Sciences and Humanities:

- Environment and society - Architettura, Città e Società
- The study of the human past: Cultural Heritage - Architettura, Paesaggio e Beni culturali
- The Human Mind and its complexity - Progetto, teoria e comunicazione
- Cultures and cultural production - Arti, Rappresentazione, Moda e studi curatoriali

Unità di Ricerca del dCP

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Architettura Città e Società (SH3-Environment and society)	New Urban Question NUQ	<ul style="list-style-type: none"> • Città e territorio: trasformazioni e progetti. La nuova questione urbana • TTL - Trasporti Territorio e Logistica
	Città, Sostenibilità e Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Città, Sostenibilità e Tecnologia
	Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città	<ul style="list-style-type: none"> • Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Architettura, Paesaggio e Beni culturali (SH6-The study of the human past: Cultural Heritage)	Architettura e Archeologia	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura, archeologia, paesaggi: teatri di guerra • Centro studi classicA (Architettura Civiltà Tradizione del Classico)
	Architettura e Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Architettura e Paesaggi della Produzione
	Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Progetto, teoria e comunicazione (SH4-The Human Mind and its complexity)	Interazione/ Cognizione	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione • Scienze cognitive

Segue alla pagina successiva

AMBITI	GRUPPO	UNITÀ DI RICERCA ATTIVE
Arti, Rappresentazione, Moda e studi curatoriali (SH5-Cultures and cultural production)	Teoria delle immagini /Rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione • LABIM - Laboratorio di teoria delle immagini
	Imago rerum	<ul style="list-style-type: none"> • Imago rerum – Teoria e storia delle forme di rappresentazione
	Il progetto nella moda	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto nella moda

Offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto

Nel presente anno accademico il dCP attiva i seguenti corsi di studio:

CORSI DI STUDIO		INDIRIZZI	CLASSE DI LAUREA	NUMERO DI ESAMI	TIPOLOGIA CORSI	Organizzazione dei corsi
Filiera Arti-moda	Corso di laurea triennale Design della moda e arti multimediali	Design della moda	L 4	20	monodisciplinari e laboratori integrati	semestrale
	<i>direttore : Maria Luisa Frisa</i>	Arti multimediali		20	monodisciplinari e laboratori	semestrale
	Corso di laurea magistrale Arti visive e moda	Arti	LM 65	12	monodisciplinari e laboratori	semestrale
	<i>direttore : Angela Vettese vice: Paolo Garbolino</i>	Moda		12	monodisciplinari e laboratori	semestrale
Filiera architettura	Corso di laurea triennale Architettura: tecniche e culture del progetto	/	L 17	19	monodisciplinari e laboratori integrati	annuale e semestrale
	<i>direttore : Giuseppe D'Acunto</i>					
	Corso di laurea magistrale Architettura e culture del progetto	/	LM 4	9	monodisciplinari e laboratori integrati	semestrale
	<i>direttore : Antonella Gallo</i>					

Coorti 2015-2016_2016-2017

Il presente Manifesto degli studi contiene anche disposizioni per la coorte 2015-2016 e 2016-2017, laddove siano diverse dal manifesto di riferimento (<http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm>). Gli studenti iscritti al 2° e 3° anno dei corsi di studio del dCP, faranno riferimento all'offerta contenuta negli assetti riportati nelle pagine successive.

Filiera arti e moda

La filiera arti e moda è articolata in due corsi di studio, di primo e secondo livello.

Corso di studio triennale in design della moda e arti multimediali

L'organizzazione del corso prevede forme di didattica a contatto, attraverso lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, workshop. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcuni corsi potranno essere tenuti in inglese.

Obiettivi formativi specifici

Il Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali fornisce un'appropriata preparazione di base per la progettazione della moda, delle arti visive e della multimedialità. L'offerta di un quadro formativo articolato permette allo studente di coltivare una specifica cultura visiva, di acquisire competenze tecniche e strumentazioni di base nel campo del progetto, di praticare i linguaggi espressivi della moda e delle arti multimediali. Fornisce anche gli strumenti metodologici e teorici per sviluppare una dimensione riflessiva e fondamenti critici per comprendere i cambiamenti del rapporto fra le discipline coltivate nel corso di laurea, e per valutare la produzione delle industrie culturali contemporanee. Coltiva la sensibilità a riconoscere e interpretare le tendenze della moda, della fotografia, del cinema, dell'immagine in movimento, delle arti, dell'editoria e della multimedialità. Fornisce una attitudine visionaria per coniugare i differenti aspetti fattuali e immateriali dell'ideazione e della progettazione.

La preparazione è volta alla formazione di un laureato capace di mettere in relazione la dimensione del fare con quella della riflessione, sia in una dimensione individuale, sia come componente di un gruppo di lavoro. Il primo anno di corso mira a fornire una solida preparazione di base. Durante il secondo e terzo anno viene sviluppata la capacità dello studente di orientarsi e scegliere autonomamente tra le proposte offerte dal corso di studio, anche svolgendo un periodo di tirocinio esterno all'università.

Corso di studio magistrale in arti visive e moda

Il corso si articola in laboratori e corsi teorici semestrali, workshop. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcuni corsi potranno essere tenuti in inglese.

Obiettivi formativi specifici del corso

I laureati del corso di studio in Arti visive e Moda debbono possedere:

- Competenze scientifiche specialistiche, teoriche, tecniche, metodologiche e operative, relative alla cultura artistica nei campi delle arti visive e performative e della moda, considerando il più vasto ambito multidisciplinare della visualità,
- Abilità nell'esercizio critico e sperimentale proprio della cultura artistica nei campi della produzione delle arti visive, performative e della moda; abilità nell'analisi delle manifestazioni contemporanee della cultura visuale
- Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici applicati alla gestione e programmazione di collezioni di musei, di archivi di materiali visuali e della moda, nella prospettiva di un loro utilizzo nei processi creativi.

Il corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda si inserisce nella tradizione dello IUAV nata dall'insegnamento dell'Architettura che si è estesa a tutti i campi del progetto come base della conoscenza e del fare.

Il corso di laurea magistrale è concepito in maniera da associare lo studio degli aspetti teorici e pratici legati alla complessità e alle varie articolazioni della pratica artistica e della progettazione della moda e per dare risposta alla crescente domanda di figure di alto profilo culturale e artistico che possono interagire con analoghi profili europei per dirigere i processi ideativi e produttivi che determinano la creazione di un evento nel campo delle arti visive e della moda.

La produzione e la progettazione di tali eventi non si limitano alla creazione e alla produzione di artefatti, performance, abbigliamento e eventi di moda, ma si estendono anche alle pratiche curatoriali in gallerie e musei, all'esercizio della critica e della storia dei fenomeni artistici, alle pratiche dell'editoria specializzata, della consulenza culturale, all'assunzione di funzioni di direzione artistica di festival, istituzioni culturali e di coordinamento dei processi creativi nel mondo della moda.

La didattica è articolata in laboratori sperimentali, in corsi e seminari teorico-critici destinati a fornire strumenti adeguati e continuamente aggiornati nei campi delle conoscenze storiche, critiche e metodologiche delle discipline

artistiche, delle filosofie delle arti e delle scienze sociali.

I laboratori intrecciano tecniche e prospettive diverse, nei quali gli studenti hanno la possibilità di sviluppare sia progetti individuali che progetti di gruppo e sono contenitori didattici che attivano al loro interno seminari di progettazione o di approfondimento teorico. Le aree tematiche possono essere di volta in volta determinate dall'attivazione di specifiche collaborazioni con aziende, enti e fondazioni pubbliche e private, musei.

La didattica si svolge parzialmente, per quanto riguarda attività laboratoriali e seminariali, in lingua inglese.

Il corso è rivolto sia a coloro che intendano dedicarsi alle pratiche artistiche e della moda e dei discorsi visuali, sia a chi intenda dedicarsi all'esercizio storico-critico e alle pratiche curatoriali nei medesimi ambiti.

Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

Curriculum design della moda –assetto

TAF	Ambito	Anno	Modalità	Sigla sdoppiamento	Insegnamento	Codice insegnamento	SSD	Docente	Semestre /periodo	CFU	Mutazioni/iterazione	Note didattica	Valutazione /idoneità	Esame	CFU Regolamento	
A	Formazione di base nel progetto	1	Laboratorio		Laboratorio di design della moda 1	B04019	ICAR/13	Sargentini Mariavittoria	2	11		obbligatorio	voto	2	22	
		2	Laboratorio		Laboratorio di design del tessuto	B04023	ICAR/13	Sambin Marta	2	11		obbligatorio	voto			
	Formazione di base nella rappresentazione	1	Laboratorio		Disegno e illustrazione per la moda	B04020	ICAR/17	Muratori Riccardo	1	6			obbligatorio	voto	1	6
		Formazione scientifica	1-2-3	Lezione	A	Materiali per le arti e il design della moda	B04040	CHIM/07	Cavagna Giovanni	2	6		obbligatorio in alternativa	voto	1	6
	Lezione			B	Materiali per le arti e il design della moda	B04040	Mensi Luigia		2	6		voto				
	Formazione tecnologica	1-2-3	Lezione	A	Fondamenti di informatica	B04032	INF/01	Mazzanti Stefano	2	6		obbligatorio in alternativa	voto	1	6	
			Lezione	B	Fondamenti di informatica	B04032		mutuato mutuato	2	6	Mutua su sdoppiamento A	voto				
	Formazione umanistica	1	Lezione		Storia della moda 1	B04017	L-ART/03	Vaccari Alessandra	1	6			obbligatorio	voto	2	12
		2	Lezione		*Fashion history 2 Storia della moda 2	B04022		Vaccari Alessandra	1	6			obbligatorio	voto		
	B	Design e comunicazioni multimediali	2	Laboratorio		*Fashion design atelier 2 Laboratorio di design della moda 2	B04021	ICAR/13	Fiorenza Patrizia	1	8			obbligatorio	voto	5
2			Laboratorio		*Fashion design atelier 3 Laboratorio di design della moda 3	B04024	ICAR/13	Bonfacci Maria Margareta	2	8			obbligatorio	voto		
2			Lezione		*Concept Design	B04025	ICAR/13	Monti Gabriele	2	8			obbligatorio	voto		
3			Laboratorio		*Fashion design atelier 5 Laboratorio di design della moda 5	B04026	ICAR/13	Arbesser Arthur	2	8			obbligatorio	voto		
3			Laboratorio		Laboratorio integrato di design della moda 4	B04027	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	2	8			obbligatorio	voto		
Discipline tecnologiche e ingegneristiche		1	Laboratorio		*Pattern Making atelier Laboratorio di modellistica	B04018	ICAR/17	Knight Anthony	1	8	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D		obbligatorio	voto	1	8
Scienze economiche e sociali	3	Lezione		Sociologia dei processi culturali	B04033	SPS/08	Grassi Carlo	2	6			obbligatorio	voto	3	18	
	1-2-3	Lezione		Fondamenti di psicologia generale	B04038	M-PSI/01	Parovel Giulia	2	6			obbligatorio	voto			
	1-2-3	Lezione		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	B04037	SPS/08	Scarpa Ludovica	2	6	mutua da DPPAC G66007 Teorie e tecniche di comunicazione ed interazione personale		obbligatorio	voto			
C	Attività formative affini o integrative	3	Laboratorio		Laboratorio integrato di design della moda 4 - Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	B04027	SPS/08	Grassi Carlo	2	6			obbligatorio	voto	2	18
		1-2-3	Lezione		*Fundamentals of aesthetics for fashion Fondamenti di estetica per la moda	B04031	M-FIL/04	Arielli Emanuele	2	6			obbligatorio	voto		
		1-2-3	Lezione		Storia dell'architettura contemporanea	B04034	ICAR/18	Lupano Mario	1	6			obbligatorio in alternativa	voto		
		1-2-3	Lezione		Cinema e arti contemporanee	B04035	L-ART/06	Marabello Carmelo	1	6			obbligatorio in alternativa	voto		
		1-2-3	Lezione		Semiotica delle arti e dell'immagine	B04036	M-FIL/05	Mengoni Angela	2	6			obbligatorio in alternativa	voto		
D	A scelta dello studente	2-3	Laboratorio		*Pattern Making atelier Laboratorio di modellistica	B04018	ICAR/17	Knight Anthony	1	8	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D		voto	1	14	
		1-2-3	Lezione		Fondamenti delle pratiche artistiche	B04028	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	1	6	mutua dal curriculum arti multimediali B04010		obbligatorio in alternativa			voto
		1-2-3	Lezione		Filosofia e teoria dei linguaggi	B04030	M-FIL/02	Garbolino Paolo	1	6	mutua dal curriculum arti multimediali B04011		obbligatorio in alternativa			voto
		1-2-3	Lezione		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)					14		voto o idoneità				
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2-3								4		obbligatorio	giudizio		4	
		3				B04046 B04047 B04048					14		obbligatorio	giudizio		14
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1-2-3	Lezione		*English Lingua inglese	B04039	L-LIN/12	Klein Marlene	1	4			obbligatorio	idoneità		4
		3	Prova finale		Prova finale	B04042					8		obbligatorio	giudizio		8
* Laboratori e corsi erogati in lingua inglese																
attività didattica prevista al 1° anno																
attività didattica prevista al 2° anno																
attività didattica prevista al 3° anno																

Obblighi formativi aggiuntivi

La prova di ammissione al corso di laurea in design della moda e arti multimediali è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso. Consiste in un test, una prova grafica e un colloquio.

Allo studente immatricolato, che nel test di ingresso abbia ottenuto un punteggio totale inferiore a 15 punti e meno di 2,25 punti nei quesiti relativi agli argomenti della storia, saranno attribuiti degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) rispettivamente in "storia della moda" (per il curriculum design della moda. Per gli studenti che dovranno recuperare gli OFA è prevista l'organizzazione di lezioni/esercitazioni aggiuntive tenute da tutor, coordinati dai docenti responsabili degli insegnamenti di "storia della moda 1". Gli OFA dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso. [\(Art.4 regolamento del corso di studio\)](#). Per maggiori informazioni [clicca qui](#).

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web: [primo semestre e secondo semestre](#)

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi

Gli studenti del curriculum Moda per poter sostenere l'esame del Laboratorio di design della moda 5 devono avere sostenuto i laboratori di design della moda 1, 2, 3, 4. Tale disposizione si applica anche alle coorti precedenti.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Curriculum arti multimediali - assetto

TAF	Ambito	Anno	Modalità	Sigla sdoppiamento	Insegnamento	cod. insegnamento	SSD	Docente	Semestre /periodo	CFU	Mutuazioni/iterazioni	Note didattica	Valutazione/ idoneità	Esame	CFU Regolamento
A	Formazione di base nel progetto	1	Laboratorio		Laboratorio di arti visive 1	B04001	ICAR/13	De Napoli Enricomaria	1	11		obbligatorio	voto	2	22
		1	Laboratorio		Laboratorio di fotografia	B04003	ICAR/13	Pertoldeo Andrea	2	11		obbligatorio	voto		
	Formazione di base nella rappresentazione	1	Laboratorio		Disegno digitale	B04004	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	1	6		obbligatorio	voto	1	6
	Formazione scientifica	1-2-3	Lezione	A	Materiali per le arti e il design della moda	B04040	CHIM/07	Cavagna Giovanni	2	6		obbligatorio in alternativa	voto	1	6
			Lezione	B	Materiali per le arti e il design della moda	B04040	CHIM/07	Mensi Luigia	2	6		voto			
	Formazione tecnologica	1-2-3	Lezione	A	Fondamenti di informatica	B04032	INF/01	Mazzanti Stefano	2	6		obbligatorio in alternativa	voto	1	6
			Lezione	B	Fondamenti di informatica	B04032	INF/01	mutuato mutuato	2	6	mutua su sdoppiamento A		voto		
	Formazione umanistica	1-2-3	Lezione		Storia dell'arte contemporanea	B04013	L-ART/03	Vaccari Alessandra	1	6	mutua da arti B75029 Storia e teoria della moda	obbligatorio in alternativa	voto	2	12
			Lezione		Fondamenti delle pratiche artistiche	B04010	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	1	6			voto		
			Lezione		*Fundamentals of aesthetics for arts Fondamenti di estetica per le arti	B04012	M-FIL/04	Arielli Emanuele	2	6			voto		
B	Design e comunicazioni multimediali	1	Laboratorio		Laboratorio di arti visive 2	B04002	L-ART/06	Marabello Carmelo	2	8		obbligatorio	voto	5	40
		2	Laboratorio		Laboratorio di arti visive 3	B04005	ICAR/13	Trevisani Luca	1	8		obbligatorio	voto		
		3	Laboratorio		Laboratorio di arti visive 5	B04008	ICAR/13	Kohlmeyer Agnes	2	8		obbligatorio	voto		
		3	Laboratorio		Laboratorio video	B04009	ICAR/13	Obermaier Klaus	2/3	8		obbligatorio	voto		
		3	Laboratorio		Laboratorio di arti visive 4	B04007	L-ART/05	Tomassini Stefano	1	8		obbligatorio	voto		
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	Laboratorio		Laboratorio multimedia	B04006	ICAR/17	Trevisan Camillo	2	8		obbligatorio	voto	1	8
	Scienze economiche e sociali	3	Lezione		Sociologia dei processi culturali	B04033	SPS/08	Grassi Carlo	2	6		obbligatorio	voto	3	18
		1-2-3	Lezione		Fondamenti di psicologia generale	B04038	M-PSI/01	Parovel Giulia	2	6		obbligatorio	voto		
		1-2-3	Lezione		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	B04037	SPS/08	Scarpa Ludovica	2	6	mutua da DPPAC G66007 Teorie e tecniche di comunicazione ed interazione personale	obbligatorio	voto		
	C	Attività formative affini o integrative	1-2-3	Lezione		Filosofia e teoria dei linguaggi	B04011	M-FIL/02	Garbolino Paolo	1	6		obbligatorio	voto	1
1-2-3			Lezione		Storia dell'architettura contemporanea	B04034	ICAR/18	Lupano Mario	1	6		obbligatorio in alternativa	voto	2	
			Lezione		Cinema e arti contemporanee	B04035	L-ART/06	Marabello Carmelo	1	6			voto		
			Lezione		Semiotica delle arti e dell'immagine	B04036	M-FIL/05	Mengoni Angela	2	6			voto		
D	A scelta dello studente	2-3	Laboratorio		Laboratorio di arti visive 2 (tolta l'iterazione pertanto il Laboratorio di arti visive 2 non viene offerto in tipologia D per il Curriculum arti alla coorte 2017-2018)	B04002	L-ART/06	Marabello Carmelo	1	8		obbligatorio in alternativa	voto	1	14
		1-2-3	Lezione		*Concept Design	B04015	ICAR/13	Monti Gabriele	2	8	mutua dal curriculum design della moda B04025		voto		
		1-2-3	Laboratorio		Disegno e illustrazione per la moda	B04016	ICAR/17	Muratori Riccardo	1	6	mutua dal curriculum design della moda B04020		voto		
		1-2-3	Lezione		*Fashion history 2 Storia della moda 2	B04014	L-ART/03	Vaccari Alessandra	1	6	mutua dal curriculum design della moda B04022		voto		
		1-2-3	Lezione		Storia della moda 1	B04041		Vaccari Alessandra	1	6	mutua dal curriculum design della moda B04017		voto		
		1-2-3			1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)					14			voto o idoneità		
F	Altre attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2-3			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro					18		obbligatorio	giudizio		18
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1-2-3	Lezione		*English Lingua inglese	B04039	L-LIN/12	Klein Marlene	1	4		obbligatorio	idoneità		4
	Per la prova finale	3	Prova finale		Prova finale	B04042				8		obbligatorio			8
* Laboratori e corsi erogati in lingua inglese															
attività didattica prevista al 1° anno															
attività didattica prevista al 2° anno															
attività didattica prevista al 3° anno															

Obblighi formativi aggiuntivi

La prova di ammissione al corso di laurea in design della moda e arti multimediali è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso. Consiste in un test, una prova grafica e un colloquio

Allo studente immatricolato, che nel test di ingresso abbia ottenuto un punteggio totale inferiore a 15 punti e meno di 2,25 punti nei quesiti relativi agli argomenti della storia, saranno attribuiti degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) in "storia dell'arte". Per gli studenti che dovranno recuperare gli OFA è prevista l'organizzazione di lezioni/esercitazioni aggiuntive tenute da tutor, coordinati dai docenti responsabili degli insegnamenti di "fondamenti delle pratiche artistiche", per gli studenti iscritti al curriculum arti multimediali. Gli OFA dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso. ([Art.4 regolamento del corso di studio](#)). Per maggiori informazioni [clicca qui](#).

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web: [primo semestre e secondo semestre](#)

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Curriculum arti – assetto

TAF	Ambito	Anno	SSD	cod. insegnamento	Sigla sdoppiamento	Insegnamento	Docente	Modalità	valutazione /idoneità	Semestre/p eriodo	CFU	Mutazioni/iterazioni	Note didattiche	Esame	CFU Regolamento
B	Discipline delle arti	1-2	L-ART/04	B75003		Laboratorio avanzato di arti	Vettese Angela Giovanna	Laboratorio	voto	2	8		obbligatorio	1	14
			ICAR/18	B75016		Storia dell'arte e dell'architettura	Lenzo Fulvio	Lezione	voto	1	6		obbligatori in alternativa	1	
			ICAR/18	B75028		Storia delle mostre e degli allestimenti	Lupano Mario		voto	2	6				
			L-ART/03	B75029		Storia e teoria della moda	Vaccari Alessandra		voto	1	6				
			L-ART/04	B75014		Teoria e critica dell'arte contemporanea	Vettese Angela Giovanna		voto	2	6				
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	ICAR/13	B75001		*Workshop in visual arts 1 Laboratorio avanzato di arti visive 1	Muntadas Antoni	Laboratorio	voto	1	8	iterabile	obbligatorio in alternativa	4	38
			ICAR/13	B75002		Laboratorio avanzato di arti visive 2	Garutti Alberto		voto		8	iterabile			
			ICAR/13	B75035	A	*Workshop	Nash Mark		voto	2/3	8		obbligatorio in alternativa		
			ICAR/13	B75035	B		Garbolino Paolo		voto				obbligatorio		
			L-ART/06	B75039		Laboratorio di cinema documentario	Bertozzi Marco		voto	2	8		obbligatorio		
			ICAR/13	B75020		Pratiche curatoriali nella moda	Frisa Maria Luisa	Lezione	voto	2	6		obbligatori in alternativa	1	
			ICAR/14	B75017		Teorie dell'architettura	Bocchi Renato		voto	1	6				
			L-ART/06	B75030		Cinema documentario e sperimentale	Bertozzi Marco		voto	2	6				
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	INF/01	B75013		*Digital Technologies Technologie digitali	Delle Monache Stefano	Lezione	voto	1	6		obbligatori in alternativa	2	12
			INF/01	B75019		Web design	Mazzanti Stefano		voto		6				
			M-FIL/02	B75008		Filosofia della scienza	Garbolino Paolo		voto	2	6				
			M-FIL/04	B75026		Estetica e teoria della percezione	Anelli Emanuele		voto		6				
			M-FIL/05	B75022		Semiotica e teoria dell'immagine	Mengoni Angela		voto	1	6				
			SPS/08	B75010		Sociologia dei processi comunicativi	Grassi Carlo		voto	2	6				
			Attività formative affini o integrative	1-2	ICAR/13	B75018		Critica del design contemporaneo		Lezione	voto	1	6	mutua da DPPAC G70009 Critica del design	
ICAR/13	B75023				Moda e cultura visuale	Monti Gabriele		voto		6					
ICAR/13	B75034				Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive			voto		6	mutua da DPPAC Teorie e storia del design G7001				
ICAR/17	B75015				Interazioni digitali	Trevisan Camillo		voto		6					
IUS/10	B75025				Legislazione delle attività culturali			voto		6	mutua da DCP - B73005 Diritto e diritti e da DPPAC - G77010				
L-FIL-LET/02	B75027				Iconologia e tradizione classica	Centanni Monica		voto		6					
SECS-P/02	B75024				Economia delle istituzioni e delle attività culturali			voto	2	6	mutua da DPPAC Proprietà intellettuale G70013				
A scelta dello studente	1-2									voto o idoneità		12		opzionale	1
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	1-2						Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	idoneità		12		obbligatorio		12
E		2		B75031		Prova finale		Prova finale			20		obbligatorio		20

*Laboratorio e insegnamento erogati in lingua inglese attività prevista al 2° anno

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web: [primo semestre](#) e [secondo semestre](#)

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Curriculum moda -assetto

TAF	Ambito	Anno	SSD	cod. insegnamento	Insegnamento	Docente	Modalità	Valutazione/ideoneità	Semestre/periodo	CFU	mutuazioni/iterazioni	Note didattiche	Esame	CFU Regolamento	
B	Discipline delle arti	1-2	L-ART/03	B75041	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	Danese Eida	Laboratorio	voto	1	8		obbligatorio	1	14	
			ICAR/18	B75016	Storia dell'arte e dell'architettura	Lenzo Fulvio	Lezione	voto	1	6		obbligatorio in alternativa	1		
			ICAR/18	B75028	Storia delle mostre e degli allestimenti	Lupano Mario		voto	2	6					
			L-ART/03	B75029	Storia e teoria della moda	Vaccari Alessandra		voto	1	6					
			L-ART/04	B75014	Teoria e critica dell'arte contemporanea	Vettese Angela Giovanna		voto	2	6					
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	ICAR/13	B75037	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	Zambon Sergio	Laboratorio	voto	1	8		obbligatorio	1	38	
			ICAR/13	B75040	Laboratorio di collezione finale	Quaranta Fabio		voto	2	8		obbligatorio in alternativa	3		
			L-ART/06	B75039	Laboratorio di cinema documentario	Bertozzi Marco		voto	2	8					
			ICAR/13	B75036	Laboratorio avanzato di design della maglieria	Zamagni Cristina		voto	2	8	iterabile al 2° anno				
			ICAR/14	B75017	Teorie dell'architettura	Bocchi Renato	Lezione	voto	1	6		obbligatorio in alternativa	1		
			ICAR/13	B75020	Pratiche curatoriali nella moda	Frisa Maria Luisa		voto	2	6					
			L-ART/06	B75030	Cinema documentario e sperimentale	Bertozzi Marco		voto	2	6					
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	INF/01	B75013	*Digital Technologies Tecnologie digitali	Delle Monache Stefano	Lezione	voto	1	6		obbligatorio in alternativa	2	12	
			INF/01	B75019	Web design	Mazzanti Stefano		voto	1	6					
			M-FIL/02	B75008	Filosofia della scienza	Garbolino Paolo		voto	2	6					
			M-FIL/04	B75026	Estetica e teoria della percezione	Arieli Emanuele		voto	2	6					
			M-FIL/05	B75022	Semiotica e teoria dell'immagine	Mengoni Angela		voto	1	6					
			SPS/08	B75010	Sociologia dei processi comunicativi	Grassi Carlo		voto	2	6					
	C	Attività formative affini o integrative	1-2	ICAR/13	B75018	Critica del design contemporaneo	mutuato mutuato	Lezione	voto	1	6	mutua da DPPAC - G70009 Critica del design contemporaneo	obbligatorio in alternativa	2	12
				ICAR/13	B75023	Moda e cultura visuale	Monti Gabriele		voto	1	6				
ICAR/13				B75034	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	mutuato mutuato		voto	1	6	mutua da DPPAC - G70007 Teorie e storia del design				
ICAR/17				B75015	Interazioni digitali	Trevisan Camillo		voto	1	6					
IUS/10				B75025	Legislazione delle attività culturali	mutuato mutuato		voto	1	6	mutua da DCP - B73005 Diritto e diritti e da DPPAC - G77010 Teatro e arti performative				
L-FIL-LET/02				B75027	Iconologia e tradizione classica	Centanni Monica		voto	1	6					
SECS-P/02				B75024	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	mutuato mutuato		voto	2	6	mutua da DPPAC - G70013 Proprietà intellettuale				
D				A scelta dello studente	1-2					1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	voto o idoneità				
F	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	1-2					Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	idoneità		12		obbligatorio		12	
E	Per la prova finale	2		B75031	Prova finale							obbligatorio		20	

*Laboratorio e insegnamento erogati in lingua inglese
attività prevista al 2° anno

Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso magistrale in Arti visive e moda si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web: [primo semestre e secondo semestre](#)

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

Attività formative autonomamente scelte

Gli studenti possono seguire corsi e sostenere esami di tutte le attività presenti nei diversi corsi di studio del proprio dipartimento, oltre a quelli presenti nei manifesti degli studi degli altri dipartimenti dell'Ateneo. In entrambi i casi, i corsi e le attività scelte dallo studente devono essere o dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore a quello nel quale gli studenti sono iscritti e nel **rispetto degli eventuali vincoli previsti dai diversi dipartimenti**. Tali disposizioni riguardano sia gli studenti della coorte 2017-2018 sia gli studenti delle precedenti corti (2015-2016 e 2016-2017), sia gli studenti iscritti ai corsi di studio dei vecchi ordinamenti del dCP.

Per tutti i corsi di studio della filiera arti e moda, tra le attività autonomamente scelte sono previsti anche i riconoscimenti indicati di seguito:

- a. viaggi di studio ai quali saranno attribuiti 4 cfu, sempre in tipologia D). Per **il corso di laurea magistrale in arti visive e moda** potranno essere riconosciuti da 2 cfu fino a 4 cfu in tipologia D). Per **il corso della triennale**, tale attività sarà riconosciuta una sola volta, mentre per il corso magistrale in Arti Visive e Moda potranno essere riconosciuti fino a due viaggi studio (uno per anno) per un massimo di 4 cfu.
- b. corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale ai quali saranno riconosciuti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente". In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- c. corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente";
- d. attività formative previste dai progetti Strategic Partnerships proposti nell'ambito dell'Erasmus plus Le informazioni sui *workshop nell'ambito dell'Erasmus Strategic Partnership* sono reperibili alla seguente pagina: <http://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/>
- e. corsi di perfezionamento luav, per **i soli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda**, saranno attribuiti 4 cfu in tipologia D) - a scelta dello studente. L'attività potrà essere riconosciuta anche in tipologia F) – altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, lo studente dovrà esprimere la scelta al momento della verifica finale.

Tali attività (a.- b. – c. – d.) per gli studenti della **triennale in Design della moda e arti multimediali, curriculum arti multimediali** e dei precedenti ordinamenti, potranno essere riconosciute in tipologia F) "ulteriori conoscenze", anziché in tipologia D). A tal fine gli studenti devono utilizzare l'apposito modulo a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio.

Inoltre, il dipartimento offre le attività che sono consultabili nelle Tabelle 1, 2 e 3. **Per tali attività** – se non indicato diversamente - **sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**.

Gli studenti iscritti al **corso di laurea magistrale in arti visive e moda** che abbiano maturato in carriera cfu eccedenti in tipologia B) possono richiedere su apposito modulo (a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio) il riconoscimento delle eccedenze in tipologia D). Tale disposizione è valida anche per tutti gli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale della filiera arti e moda della coorte 2014-2015.

Certificazioni linguistiche e informatiche

Lo studente del **corso di laurea triennale** in possesso di una certificazione linguistica può richiedere il riconoscimento di 4 cfu nella tipologia attività formativa E) o 2/4 cfu nella tipologia di attività formativa F) se la certificazione linguistica è almeno di livello B1 ed è stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.

Lo studente del **corso di laurea magistrale** in possesso di una certificazione linguistica può richiedere il riconoscimento di 2 cfu nella tipologia di attività formativa F se la certificazione linguistica è almeno di livello B1 ed è stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.

Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare la certificazione alla segreteria (back-office). Si veda la pagina web ministeriale che riporta l'elenco degli enti certificatori di lingua inglese, francese, tedesco, spagnolo riconosciuti dal MIUR: http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/prot1200_13

Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti.

Per gli studenti dei **corsi di studio triennale e magistrale** è previsto il riconoscimento di una certificazione informatica di livello ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<http://www.aicanet.it>). Gli studenti possono richiedere il riconoscimento di 2 cfu nella tipologia di attività formativa F.

Tirocinio/Stage

Gli studenti del **corso di laurea in Design della moda e arti multimediali – curriculum design della moda** - iscritti al terzo anno devono frequentare nel primo semestre lo stage obbligatorio.

Per gli studenti del **corso di laurea in Design della moda e arti multimediali – curriculum arti multimediale** – che intendessero svolgere un tirocinio durante il percorso formativo avrà la possibilità di ottenere: 18 cfu a fronte di un tirocinio di 450 ore oppure 12 cfu a fronte di un tirocinio di 300 ore (in questo caso i 6 cfu restanti potranno essere maturati attraverso altre attività riconducibili alla tipologia F)). Tale disposizione riguarda anche gli studenti delle corti 2014-2015 e 2015-2016.

Per gli studenti del **corso di laurea magistrale in Arti Visive e Moda** lo stage è facoltativo. Nel caso venisse svolto deve essere propedeutico alla tesi di laurea e va concordato con il referente del corso di studi. Il tutor didattico potrà essere il relatore della tesi e il tutor aziendale potrà esserne il correlatore. Chi intendesse intraprendere un tirocinio durante il percorso formativo avrà la possibilità di ottenere: 12 cfu a fronte di un tirocinio di 300 ore oppure 8 cfu a fronte di un tirocinio di 200 ore (in questo caso i 4 cfu restanti potranno essere maturati attraverso altre attività riconducibili alla tipologia F)).

Per ulteriori informazioni consultare il sito web alla pagina: <http://www.iuav.it/lavoro-tir/>

Coorte 2013-2014

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Design della moda e arti multimediali della coorte 2013-2014 curriculum arti multimediali - possono seguire attività diverse dal tirocinio curriculare di orientamento riconducibili alla tipologia "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". Si precisa che tali attività formative saranno comunque riconosciute nella carriera dello studente come tirocinio curriculare di orientamento e saranno valutate con un giudizio di idoneità. Si precisa che la registrazione dei cfu dell'attività di tirocinio diverrà effettiva in carriera al raggiungimento dei complessivi 18 cfu previsti dal regolamento (delibera n.42 CdD -16 aprile 2014).

Prova finale e tesi

per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali

La prova finale consiste in un lavoro individuale di progettazione laboratoriale con caratteristiche di originalità accompagnato da un elaborato scritto. L'elaborato finale può essere anche un lavoro originale, di tipo teorico, che sviluppa un tema affrontato durante la frequenza di uno degli insegnamenti o dei laboratori seguiti nei tre anni di corso. In entrambi i casi è prevista la figura di un supervisore con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo del progetto. I contenuti della prova finale possono essere approfondimenti delle collezioni di moda e dei lavori d'arte svolti nell'ambito dei Laboratori Finali o frutto di ricerche su: una fase del gusto o delle tendenze, una mostra, un concetto personale, o altri argomenti preventivamente concordati. In tutti i casi è prevista la figura di un supervisore, ovvero di un relatore (professore/ricercatore strutturato luav o docente avente contratto d'insegnamento luav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea), con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo della prova finale. La valutazione finale comprende la valutazione globale del curriculum del laureando.

Per maggiori informazioni sulle modalità di valutazione della prova finale si rimanda [all'Art.9 regolamento](#) del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali.

per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Il lavoro di tesi dovrà possedere il carattere di una ricerca originale, sviluppata con metodologie e strumenti appropriati, pur mantenendo una dimensione compatibile con tempi del percorso di studi biennale. Il tema della

tesi può essere di carattere esclusivamente storico-critico o teorico, oppure può essere un argomento scelto durante la frequenza di un laboratorio applicativo ed essere concepito come un progetto espositivo o un gruppo di opere, o una collezione di moda. Il progetto di tesi può essere sviluppato anche con aziende e enti esterni al corso di laurea. In questo caso lo studente può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con

La tesi può essere redatta anche in lingua inglese, spagnolo o francese. In caso la tesi sia di carattere applicativo o progettuale deve essere accompagnata da un testo scritto. L'elaborazione di tale testo prevede un approfondimento teorico-critico che espliciti le ragioni, i fondamenti e le metodologie del lavoro proposto. Il lavoro di tesi dovrà possedere il carattere di una ricerca originale e sviluppata con metodologie e strumenti di ricerca appropriati. Il giudizio delle commissioni è elaborato sulla base della carriera dello studente e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi.

Per maggiori informazioni sulle modalità di valutazione della prova finale si rimanda [all'Art.9 regolamento](#) del corso di laurea in Arti visive e moda.

Altre attività

Gli studenti avranno l'opportunità di svolgere esperienze formative in strutture esterne all'Ateneo che sviluppano attività coerenti con il curriculum di studio. Il riconoscimento dei crediti formativi universitari è garantito solo per attività svolte nell'ambito di specifici protocolli siglati con enti/strutture esterne, e progettate congiuntamente al corso di studi.

La partecipazione a seminari/workshop/concorsi e attività affini organizzati da soggetti diversi dagli stessi corsi di studio potrà essere riconosciuta esclusivamente nel caso in cui il programma e i crediti formativi siano stati preventivamente approvati dal dipartimento. Ai fini dell'approvazione, tali attività dovranno essere proposte dal referente o da un docente del corso di studio che avrà la responsabilità della verifica dei contenuti e della loro validazione, nonché di specificare la tipologia dei destinatari di quell'attività, la tipologia di attività formativa nella quale può essere riconosciuta l'attività e il numero di crediti eventualmente riconoscibili.

Tali attività, per gli studenti della **triennale in Design della moda e arti multimediali - curriculum arti multimediali** - e precedenti ordinamenti - su richiesta dello studente, esplicitata al momento della verifica dell'idoneità - potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente", anziché in tipologia F).

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei alla segreteria studenti/back-office, indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu.**

Lo studente che intende richiedere il riconoscimento crediti per un'attività extra-universitaria deve ottenere preventivamente l'autorizzazione da parte del referente del corso, inviando al referente stesso e alla segreteria didattica del corso di studio una email di richiesta e descrizione dell'attività. Lo studente al termine dell'attività dovrà produrre una documentata relazione sul lavoro svolto e sui risultati conseguiti, sottoscritta dal docente responsabile dell'attività e inviare domanda di riconoscimento crediti secondo la modulistica disponibile nel sito web dei corsi di studio, allegando la documentazione prevista dallo stesso modello. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu.** Per ulteriori informazioni consultare la **TABELLA 1, 2 e 3.**

TABELLA 1

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ**"						
* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.						
Docente proponente	Programma sintetico	Tipo attività	Corso di studio filiera arti e moda dcp-numero massimo studenti	note	Periodo di svolgimento	Tipologia e CFU
Premi di studio, workshop, concorsi, mostre, attività tecnico operative concorsi, mostre, altre attività organizzate sia in ambito luav che da enti esterni						
direttori del corso	Per gli studenti è previsto il riconoscimento di concorsi, mostre, altre attività organizzate sia in ambito IUAV che da enti esterni. Il riconoscimento di crediti per la partecipazione a un <u>concorso, mostra o attività di tipo artistico espositivo</u> potrà avvenire solo previa autorizzazione PREVENTIVA da parte dal direttore del corso di studio.	Premi di studio, workshop, concorsi, mostre, attività tecnico operative concorsi, mostre, altre attività	triennale –magistrale di tutti gli ordinamenti		1° e 2° semestre	**D-F cfu definiti per ogni singola attività
VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY						
/	Gli studenti possono partecipare ai corsi del programma Undergraduate della VIU Venice International University. Per un modulo da 36 ore verranno riconosciuti 3 crediti formativi. Per informazioni sull'offerta vedi anche: http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/	Corsi frequentati ed esami sostenuti presso la Venice International University VIU	triennale –magistrale di tutti gli ordinamenti	Per le attività VIU è previsto l'attribuzione di voto	1° e 2° semestre	**D-F 3 cfu

segue dalla pagina precedente

Workshop di scrittura elaborato finale						
referente del curriculum	Ciclo di lezioni (20 ore) dedicato alle norme relative alla stesura dell'elaborato finale	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Curriculum arti multimediali	1° e 2° semestre	*F 4 cfu
Workshop light design						
referente del curriculum	Workshop di 30 ore di progettazione di sistemi di luce artificiale per spettacoli e teatro	Workshop internazionale	triennale di tutti gli ordinamenti	Curriculum arti multimediali	1° e 2° semestre	**D-F 3 cfu
SEMINARI DEL LABORATORIO DELLA DIDATTICA (multimedia, alias, labfoto)						
Referente del curriculum	Il Laboratorio della didattica (multimedia, alias, labfoto) offre i seguenti seminari: a) dall'immagine singola all'immagine in movimento b) tecnica della fotografia c) lavorazione materiali d) introduzione al coding Per ulteriori informazioni: http://laboratoriperladidattica.iuav.it/	seminari	triennale – magistrale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu per ogni seminario
Arte e Teatro						
Monica Centanni	L'iscrizione al ciclo di conferenze "Arte e Teatro" è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2017/2018. Il tema dell'attività formativa interroga le dinamiche di riemersione e di dialettica tra la mimesis teatrale e i linguaggi propri ad altre forme d'arte. La proposta didattica si articola in tre moduli, ciascuno dei quali prevede la frequenza (obbligatoria) a 4 conferenze: modulo I: età antica (novembre/gennaio 2017) modulo II: età medioevale e moderna (febbraio/marzo 2018) modulo III: età contemporanea (maggio/giugno 2018)	Ciclo di conferenze	triennale – magistrale di tutti gli ordinamenti 100 studenti		Da novembre 2017 a giugno 2018	2 cfu per ogni modulo
Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura						
Monica Centanni	L'iscrizione al seminario "Fonti greche e latine per la storia dell'arte e dell'architettura" è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2017/2018. L'attività formativa si concentra su una figura architettonica che è invenzione e segno proprio della civiltà greca e poi romana: il teatro come forma plastica di un modo inedito e unico di intendere lo spazio, di assumere la qualità politica della vita attiva, di esperire la dimensione ludico-filosofica della convivenza civile. parte I – Lineamenti di metodo • Letteratura storica e critica delle fonti • Tradizione classica e storia • Fondamenti di lessico greco e latino parte II A – il teatro, un'invenzione occidentale • Letture di passi di autori greci e latini • Iconologia vascolare e testi teatrali greci (V-IV sec. a.C.) In alternativa parte IIB • Epigrafi greche e latine a Venezia	Seminario	triennale - magistrale di tutti gli ordinamenti		Secondo semestre	6 cfu

**Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Inoltre, per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali è previsto un pacchetto di attività che contribuiscono a sviluppare nello studente le capacità relazionali e le conoscenze legate alla produzione sia materiale, sia immateriale.

Tabella 2

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ**"						
* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.						
Docente proponente	Programma sintetico	Tipo attività	Corso di filiera arti e moda	note	Periodo di svolgimento	Tipologia e CFU
STORIA E TEORIE DELL'ARTE						
Giovanni Careri	workshop di storia e teorie dell'arte	workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 4 cfu
GENEALOGIA DEL BALLETO E DELLA DANZA						
Stefano Tomassini	workshop di genealogia del balletto e della danza	workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 4cfu
DRAMATURGIA, TEATRO E TECNOLOGIA						
Enrico Pitozzi	workshop di drammaturgia, teatro e tecnologia	workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 4 cfu

continua alla pagina successiva

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ**"						
* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.						
Docente proponente	Programma sintetico	Tipo attività	Corso di studio filiera arti e moda dcp-numero massimo studenti	note	Periodo di svolgimento	Tipologia e CFU
FASHION BLOGGING						
referente del curriculum	workshop di scritture per la moda	workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
STUDY COLLECTION						
Gabriele Monti	workshop dedicato alla catalogazione museale di abiti e accessori	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	2° semestre	**D-F 2 cfu
FASHION SHOW						
Mario Lupano	workshop dedicato alle forme della sfilata	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Studenti iscritti al terzo anno di entrambi i curricula	2° semestre	**D-F 2 o 4 cfu
TEXTILE HUB						
referente del curriculum	Workshop dedicato alla progettazione dell'abito in collaborazione con un network di aziende tessili del territorio	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Studenti iscritti al terzo anno di entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
ALLESTIMENTO DI MOSTRE ED EVENTI						
Mario Lupano	workshop dedicato alla realizzazione di mostre ed eventi espositivi per l'open day di fine anno	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
WORKSHOP PER ISKO I-SKOOL™ DENIM AWARDS						
referente del curriculum	workshop dedicato all'elaborazione di un progetto sul jeans nell'ambito del concorso promosso da ISKO™	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
FOTOGRAFIA PER LA MODA						
referente del curriculum	workshop dedicato alla fotografia, al servizio narrativo e allo styling	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Studenti iscritti al terzo anno di entrambi i curricula	2° semestre	**D-F 2 o 4 cfu
MODA E INDUSTRIA						
referente del curriculum	workshop di progettazione in collaborazione con importanti aziende del territorio e nazionali per sviluppare "capsule collections"	Workshop	triennale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 o 4 cfu

**Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Per il **corso di laurea magistrale in arti visive e moda** sono previste una serie di attività che contribuiscono a sviluppare nello studente le capacità relazionali e le conoscenze specifiche.

Tabella 3

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ**"						
* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.						
Docente proponente	Programma sintetico	Tipo attività	Corso di studio filiera arti e moda dcp-numero massimo studenti	note	Periodo di svolgimento	Tipologia e CFU
RAW PAPER						
Referente del curriculum	Laboratorio dedicato alla fotografia analogica	laboratorio	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 4 cfu
COMUNICARE LA MODA						
Referente del curriculum	Workshop dedicato alle forme contemporanee del fashion writing	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
DESIGN E ALLESTIMENTO MOSTRE						
Referente del curriculum	Workshop dedicato al display e alla realizzazione di mostre ed eventi espositivi	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
FASHION SHOW						
Referente del curriculum	Workshop e viaggio di studio nelle città della moda	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu

segue dalla pagina precedente

ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ**"						
* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.						
Docente proponente	Programma sintetico	Tipo attività	Corso di studio filiera arti e moda dcp-numero massimo studenti	note	Periodo di svolgimento	Tipologia e CFU
LOCAL FASHION – GLOBAL AUDIENCE						
Referente del curriculum	Workshop e viaggio di studio all'estero sulle città della moda	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 4 cfu
MADE IN ITALY						
Referente del curriculum	Seminario sugli aspetti culturali e progettuali del Made in Italy in collaborazione con aziende italiane	seminario	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
RICERCA E TEORIA DELLA MODA						
Referente del curriculum	Workshop dedicato alle metodologie della ricerca nell'ambito della moda	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
MUSEOGRAFIA DELLA MODA						
Referente del curriculum	Workshop dedicato a raccolte di collezioni museali e agli archivi della moda	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per curriculum moda	1° e 2° semestre	**D-F 2 cfu
WORKSHOP DI PROGETTAZIONE						
Referente del curriculum	workshop dedicato all'elaborazione di un progetto di design della moda in relazione al Laboratorio di tecniche e materiali	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Studenti iscritti al primo anno del curriculum moda	1° semestre	**D-F 2 cfu
STORIA DELL'ARTE MODERNA						
Giovanni Careri	workshop dedicato alla storia dell'arte moderna	Workshop	magistrale di tutti gli ordinamenti	Per entrambi i curricula	1° e 2° semestre	**D-F 4 cfu

**Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Erasmus veneziano

Gli studenti del corso di studio **triennale** e **magistrale** della filiera arti e moda potranno frequentare insegnamenti dell'università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito della convenzione Erasmus Veneziano.

Gli studenti iscritti al corso di studio triennale possono accedere alle attività formative dei corsi triennali dell'Università Ca' Foscari.

Gli studenti iscritti al corso di laurea magistrale possono accedere alle attività formative dei corsi di laurea magistrale dell'Università Ca' Foscari.

Tali corsi sono gratuiti ed è previsto il riconoscimento dei crediti per un massimo di tre attività formative. Per ciascun corso possono essere riconosciuti al massimo 6 cfu nelle seguenti tipologie: attività di tipologia D) -a scelta dello studente; tipologia A) – di base; di tipologia B) – caratterizzanti; tipologia C) – affini e integrativi.

Per le tipologie A), B) e C) saranno riconosciute le attività in sostituzione di quelle previste nei corsi di studio di appartenenza, purché dello stesso settore scientifico disciplinare (SSD).

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina web <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/>

Erasmus Plus e Mobilità internazionale

per studio

Il programma Erasmus Plus offre agli studenti l'opportunità di svolgere un periodo di studi all'estero, compreso fra 3 e 12 mesi, presso un istituto di istruzione superiore di uno dei paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti che rientrano così a tutti gli effetti a far parte del curriculum formativo dello studente.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>) si possono trovare informazioni utili per lo svolgimento del periodo di studio Student Mobility for Study (SMS).

Gli studenti in mobilità percepiscono una borsa di studio di importo stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS. Durante il periodo di soggiorno all'estero, il pagamento delle tasse di frequenza deve essere effettuato presso l'Università Iuav di Venezia e non presso l'ateneo ospitante.

Le informazioni sul bando di selezione e le indicazioni per gli studenti vincitori saranno pubblicate sul sito web dell'ateneo <http://www.iuav.it/homepage/>

per tirocinio

Il programma Erasmus Plus - mobility for traineeship - consente agli studenti e ai neolaureati di svolgere un periodo di tirocinio retribuito (importo della borsa stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus) della durata minima di 2 mesi presso imprese, istituzioni, enti o organizzazioni pubbliche o private (escluse istituzioni europee o organizzazioni che gestiscono programmi europei) presenti in uno dei paesi partecipanti al programma. Gli studenti potranno svolgere un tirocinio Erasmus Plus durante ciascun ciclo di studi. I laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento del titolo di laurea e potranno svolgere il tirocinio entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo.

Grazie al tirocinio Erasmus Plus i partecipanti potranno accrescere e maturare le proprie conoscenze e competenze ed entrare in contatto con il mondo del lavoro internazionale.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>) si possono trovare informazioni utili sul programma.

Maggiori dettagli su bandi, requisiti per la partecipazione e modalità di candidatura sono pubblicati sul sito web dell'ateneo <http://www.iuav.it/homepage/> nella sezione "Lavoro e Tirocinio" > "Erasmus Plus per tirocini".

Mobilità tra curricula

La mobilità tra curricula non è prevista.

Trasferimenti e passaggi interni

Per **trasferimento** s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato allo IUAV.

Per **passaggio interno** s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea della stessa o di altra facoltà, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per maggiori informazioni: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/index.htm>

Passaggi di ordinamento

Per **passaggio di ordinamento** si intende il trasferimento della propria carriera didattica **da un ordinamento antecedente** ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Per maggiori informazioni: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm>

Strutture di servizio

Per tutte le informazioni relative ai servizi, contatti e orari di ricevimento si rinvia alle pagine Web dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti.

Precedenti ordinamenti

Di seguito l'elenco dei corsi dei precedenti ordinamenti che fanno riferimento al dipartimento di Culture del Progetto:

Corsi DM 270/2004

- **L-4 Disegno industriale** - Design della moda, arti visive, teatro
- **LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale** – Teatro e arti visive

Corsi DM 509/1999

- **23 Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda** – Arti visive e dello spettacolo
- **23 Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda** – Design della moda
- **73/S Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale** – Progettazione e produzione delle arti visive

Per gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2015-2016 (per il corso di laurea triennale) e 2016-2017 (per il corso di laurea magistrale) verranno predisposte commissioni di esame specifiche che saranno pubblicate in Web. Inoltre, tali studenti potranno accedere all'offerta formativa del presente manifesto degli studi al fine di acquisire i crediti nella tipologia d) nel rispetto delle disposizioni e del numero di cfu previsti dall'ordinamento di riferimento.

Tabella di equivalenza

per gli studenti della coorte 2016-2017 del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda – curriculum moda – iscritti al 2° anno nell'a.a. 2017-2018.

Equivalenze insegnamenti del corso di laurea magistrale Arti visive e moda - curriculum moda		
tipo insegnamento	Insegnamenti presenti nel manifesto degli studi della coorte 2016-2017**	Insegnamenti equivalenti erogati nell'anno accademico 2017-2018
obbligatorio	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali (B75038 - SSD ICAR/18)	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali (B75041 - SSD L-ART/03)
**Gli studenti della coorte 2016-2017 dovranno, per l'appello d'esame, iscriversi all'insegnamento presente nel manifesto degli studi 2016-2017		

Calendario didattico generale - filiera arti-moda

per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali

1°Semestre

2 ottobre 2017 - 31 gennaio 2018

2° semestre

26 febbraio – 1° giugno 2018

Workshop

25 giugno - 13 luglio 2018

Esami

III^a sessione (a.a. 2016/2017- 2° semestre) e I^a sessione (a.a.2017/2018 – 1° semestre): 1 - 23 febbraio 2018

II^a sessione (a.a.2017/2018 – 1° semestre) e I^a sessione (a.a.2017/2018 – 2° semestre): 4-22 giugno 2018

III^a sessione (a.a.2017/2018 – 1° semestre) e II^a sessione (a.a.2017/2018 – 2° semestre): 27 agosto - 12 settembre 2018

Prova finale

II^a sessione (a.a.2016/2017): 27 e 28 settembre 2017

II^a sessione straordinaria (a.a.2016/2017): 4 dicembre 2017

III^a sessione (a.a.2016/2017): 21-22-23 marzo 2018 **

I^a sessione (a.a. 2017/2018): 26 e 27 luglio 2018 **

II^a sessione (a.a. 2017/2018): 27 e 28 settembre 2018

per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda

1°Semestre

9 ottobre 2017 - 31 gennaio 2018

2° semestre

26 febbraio – 1° giugno 2018

Workshop

25 giugno - 13 luglio 2018

Esami

III^a sessione (a.a. 2016/2017- 2° semestre) e I^a sessione (a.a.2017/2018 – 1° semestre): 1 - 23 febbraio 2018

II^a sessione (a.a.2017/2018 – 1° semestre) e I^a sessione (a.a.2017/2018 – 2° semestre): 4-22 giugno 2018

III^a sessione (a.a.2017/2018 – 1° semestre) e II^a sessione (a.a.2017/2018 – 2° semestre): 27 agosto - 12 settembre 2018

Lauree

II^a sessione (a.a.2016/2017): 25 e 26 ottobre 2017

III^a sessione (a.a.2016/2017): 21 - 22 – 23 marzo 2018 **

I^a sessione (a.a. 2017/2018): 26 e 27 luglio 2018 **

II^a sessione (a.a. 2017/2018): 25 e 26 ottobre 2018

** gli appelli verranno collocati, distintamente in una o più delle giornate previste

Festività e chiusura sedi – filiera arti/moda

Mercoledì 1° novembre 2017: Tutti i santi

Martedì 21 novembre 2017: Salute

Venerdì 8 dicembre 2017: Immacolata

Sabato 23 dicembre 2017 - venerdì 6 gennaio 2018: Vacanze natalizie

Lunedì 2 aprile 2018: Lunedì dell'Angelo

Mercoledì 25 aprile 2018: Liberazione

Martedì 1° maggio 2018: Festa del Lavoro