

Dune

Dune.
Scritture su moda, progetto e cultura visuale

Codice etico

Mission

“Dune. Scritture su moda, progetto e cultura visuale” è una rivista accademica di moda e cultura visuale, bilingue (italiano e inglese), semestrale, peer reviewed, che accoglie contributi scientifici di studiosi tramite open call caratterizzata da una parola o da una frase chiave che ne permea i contenuti. A questi ultimi, gli organi editoriali si riservano di affiancare testi di natura accademica e non, alla cui stesura saranno invitati autorevoli rappresentanti del dibattito scientifico contemporaneo.

Il codice etico di “Dune” è ispirato alle linee guida emanate dal COPE (Committee on Publication Ethics, <https://publicationethics.org/>).

Organi editoriali

La struttura editoriale di “Dune” prevede un direttore e una redazione con a capo un caporedattore, responsabili dei contenuti della rivista e impegnati a migliorarli costantemente.

Ad essi si affianca un Comitato scientifico internazionale composto di esperti e rappresentanti del mondo accademico relativamente alle discipline oggetto della rivista, che coadiuva il lavoro del direttore e della redazione.

Gli organi editoriali sono garanti della correttezza dei sistemi utilizzati per valutare, accettare o respingere gli articoli inviati dagli autori, vigilando sul processo regolare, imparziale e anonimo di peer review.

La selezione dei contenuti da parte degli organi editoriali sarà effettuata sulla base della correttezza metodologica, dell'originalità dell'impostazione e della validità dei risultati, della chiarezza espositiva, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, credo religioso, origine etnica, cittadinanza, orientamento scientifico, accademico e politici degli autori.

Tutti i componenti degli organi editoriali sono tenuti a mantenere la riservatezza riguardo ai contenuti inediti presentati alla rivista e a garantire il loro trattamento nel rispetto della vigente normativa italiana ed europea in termini di diritto d'autore, privacy e proprietà industriale.

Doveri dei revisori

Gli organi editoriali di “Dune”, al fine di ottenere giudizi imparziali, sono supportati nella valutazione degli articoli da

pubblicare da un processo di revisione a doppio cieco che prevede l'intervento di due esperti anonimi individuati sulla base di competenze e interessi di ricerca attinenti ai contenuti del testo. La garanzia di reciproco anonimato è data dalla cancellazione dal testo sottoposto al revisore di ogni riferimento all'autore.

Sono sempre sottoposti a processo di revisione i testi pubblicati all'interno della categoria “Essays”, insieme ad altri che verranno individuati dagli organi editoriali di volta in volta.

In caso di parere discordante tra i giudizi degli esperti interpellati, gli organi editoriali potranno fare ricorso a un terzo revisore, ma la definitiva decisione in merito alla pubblicazione avviene a insindacabile giudizio del direttore, anche sulla base della coerenza con il tema e l'architettura editoriale del fascicolo.

La valutazione degli articoli consta di un giudizio in merito alla qualità e al rigore dei testi e può prevedere alcuni suggerimenti bibliografici e metodologici per l'autore. Il revisore può suggerire l'inclusione di lavori propri o afferenti al proprio gruppo di lavoro solo se effettivamente pertinenti con il tema approfondito nell'articolo.

I revisori sono tenuti a dichiarare preventivamente l'eventuale deficit di competenze rispetto alla valutazione nonché potenziali conflitti di interesse di ordine personale, finanziario, intellettuale, professionale, politico o religioso relativo al contenuto dell'articolo. Qualora durante l'analisi dell'articolo sospettino l'identità dell'autore, e tale circostanza possa generare un conflitto d'interesse, i revisori sono tenuti a darne comunicazione agli organi editoriali.

I revisori sono tenuti a compilare la scheda di valutazione fornita dalla redazione nei tempi previsti o a dichiarare preventivamente l'impossibilità di rispettare i termini temporali. In caso di indisponibilità possono suggerire agli organi editoriali un candidato qualificato sulla base della loro esperienza.

I revisori sono tenuti alla riservatezza e non possono divulgare l'articolo o parti del suo contenuto, sono inoltre tenuti a informare gli organi editoriali qualora avessero necessità di coinvolgere terzi nel processo di revisione.

Qualora un revisore durante l'analisi dell'articolo sospetti che tutto il testo o parti di esso siano oggetto di riutilizzo di testi già editi, questi è tenuto a darne tempestiva comunicazione agli organi editoriali.

Doveri degli autori

“Dune” seleziona gli autori dei contributi scientifici sulla base di open call e si riserva la possibilità di invitare studiosi ed esperti che per interessi di ricerca possano dare un contributo autorevole allo svolgimento del tema approfondito in un singolo numero. Gli autori non riceveranno un compenso e non saranno tenuti al pagamento di alcun contributo per la pubblicazione dell’articolo. Sono inoltre consapevoli che con l’invio del contributo alla rivista si rendono disponibili alla pubblicazione dello stesso al suo interno.

Gli autori sono tenuti a garantire che abstract, manoscritti e qualsiasi tipo di contributo sottoposto alla redazione siano originali e inediti, e che non sia in corso di valutazione da parte di altri soggetti. Garantiscono inoltre che tutte le fonti documentarie, iconografiche e bibliografiche siano correttamente citate e che siano correttamente riconosciute tutte le responsabilità autoriali e scientifiche. Sottoponendo un articolo agli organi editoriali di “Dune”, è preferibile che gli autori propongano contenuti liberi da diritti. Laddove non fosse possibile, gli autori sono tenuti a cooperare con gli organi editoriali fornendo alla redazione tutte le informazioni disponibili per ottenere le necessarie autorizzazioni all’uso, alla pubblicazione, alla diffusione e alla distribuzione secondo i canali previsti dalla rivista di dati, citazioni, immagini e informazioni contenute e allegate al testo in qualunque forma e su qualsiasi supporto, nel rispetto della vigente normativa italiana ed europea sul diritto d’autore, sulla privacy e sulla proprietà industriale. La pubblicazione di contenuti soggetti a diritto d’autore sarà comunque valutata caso per caso dagli organi editoriali in accordo con gli autori.

Gli autori sono inoltre tenuti a dichiarare preventivamente ogni possibile conflitto di interessi reale o apparente che possa influire sul processo di revisione e pubblicazione a qualsiasi livello, e ad avvisare tempestivamente gli organi editoriali se ne insorgessero nel corso di tale processo.

Ai fini della pubblicazione del proprio testo, gli autori saranno tenuti a rispettare i termini temporali indicati dagli organi editoriali, a seguire le norme editoriali fornite dalla redazione, a prendere seriamente in considerazione i giudizi dei revisori e i suggerimenti degli organi editoriali e a effettuare le conseguenti modifiche.

Gli autori sono tenuti altresì ad avvisare tempestivamente gli organi editoriali relativamente a errori significativi e eventuali necessità di rettifiche all’interno dei testi pubblicati o in corso di pubblicazione. Gli organi editoriali valuteranno le opportune comunicazioni in merito alla segnalazione, in cooperazione con l’autore, in uno dei fascicoli successivi.

Editore

L’editore di “Dune” non influenza le scelte degli organi editoriali, che svolgono il proprio lavoro in maniera indipendente, perseguendo esclusivamente la qualità e la coerenza dei contenuti rispetto alla mission della rivista.

Finanziamenti

Gli organi editoriali si impegnano a dichiarare in ogni fascicolo i finanziamenti ricevuti per la realizzazione di quest’ultimo e a garantire l’indipendenza del loro operato da qualsivoglia intervento esterno.

Accessibilità e crediti

“Dune” è una rivista cartacea che mette a disposizione sulla propria pagina web ad accesso aperto gli indici dei fascicoli e gli abstract dei propri contenuti, in italiano e in inglese, entro 18 mesi dalla pubblicazione.

La citazione della rivista è possibile menzionando correttamente i dati bibliografici del contenuto e, laddove possibile, segnalando il link della pagina web della rivista.

Segnalazioni di errori e problemi di ordine etico e di proprietà intellettuale

Gli organi editoriali e l’editore di “Dune” gestiscono documentate segnalazioni in merito a errori o problemi di carattere etico sollevati da articoli pubblicati all’interno della rivista.

Sono inoltre a disposizione degli aventi diritto, qualora si producano involontarie violazioni in materia di proprietà intellettuale.