

Codice etico e d'intenti

Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory

Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory è una rivista scientifica semestrale Double-blind Peer Reviewed, multidisciplinare e bilingue (italiano e inglese) che si occupa delle relazioni tra forme e processi del progetto e del pensiero. *Vesper* è un progetto di Pard – Publishing Actions and Research Development / Ir.Ide – Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di eccellenza dell'Università Iuav di Venezia, realizzato con i fondi del Finanziamento Miur per i Dipartimenti di eccellenza 2018-2022.

Le seguenti linee guida sono ispirate alle “Pratiche fondamentali” del COPE (Committee on Publication Ethics).

Doveri generali

Gli organi direttivi (direzione e comitato editoriale) sono responsabili di quanto pubblicato nella Rivista stessa.

Gli organi direttivi cercano di migliorare costantemente i contenuti della Rivista al fine di soddisfare le esigenze di lettori e autori.

Gli organi direttivi della Rivista difendono la libertà di espressione e sono garanti della correttezza dei sistemi utilizzati per valutare, accettare o respingere gli articoli inviati dagli autori. Essi vigilano sul processo regolare, imparziale e tempestivo della Double-blind Peer Review, sull'anonimato della revisione paritaria rispetto allo specifico articolo in esame, sulla irreprevedibilità nel trattamento dei dati sensibili e sono vincolati alle disposizioni di legge vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio.

Gli organi direttivi si rendono disponibili a correggere, rivedere gli articoli dopo la pubblicazione, nel caso fossero riscontrate inadeguatezze, pubblicando le revisioni nel sito on-line.

Rapporto con gli autori – Contributi e conflitti di interesse

I manoscritti sono valutati sull'importanza, l'originalità e la chiarezza del documento, la validità dello studio e la sua rilevanza per il mandato della rivista, senza distinzione di origine etnica, orientamento sessuale, identità di genere, credo religioso, cittadinanza, orientamento scientifico, accademico o politico degli autori.

Gli autori sono responsabili per gli articoli che presentano: essi devono garantire l'originalità delle loro opere, e devono essere consapevoli delle conseguenze di una cattiva condotta.

Gli autori devono accettare le modalità di selezione degli articoli e in particolare il processo di revisione paritario svolto secondo le modalità del Double-blind Peer Review.

Gli autori che presentano uno scritto alla Rivista, si impegnano a non diffondere il medesimo contributo in più di una sede scientifica.

Gli autori garantiscono la veridicità dei dati presentati nell'elaborato e si impegnano a fornire materiali liberi da copyright.

La paternità del manoscritto è limitata a coloro che hanno contribuito in maniera significativa alla sua ideazione, alla sua progettazione e stesura dello studio. Tutti coloro che sono intervenuti nella preparazione del contributo in maniera rilevante devono essere elencati come co-autori. L'autore di riferimento deve garantire che tutti i relativi co-autori siano inclusi nel manoscritto, che abbiano visto e approvato la versione definitiva dello stesso e che siano d'accordo sulla presentazione per la pubblicazione.

Gli autori, nel presentare i loro elaborati, dichiarano che non sussistono conflitti di interesse che possano aver influenzato le loro ricerche.

Gli autori inviando il loro contributo alla Rivista *Vesper*, acconsentono alla pubblicazione del manoscritto – se accettato dagli organi della rivista e dopo il processo di valutazione paritaria – e lasciano alla Rivista tutti i diritti senza limiti di spazio e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate.

In caso gli autori riscontrino nel loro lavoro inesattezze sono tenuti ad informare la redazione della Rivista, impegnandosi a fornire tutte le indicazioni necessarie per apportare le dovute correzioni.

La redazione fornirà agli autori le norme da seguire per redigere i loro contributi.

Gli organi direttivi saranno pronti a fornire all'autore le ragioni dell'eventuale rifiuto del contributo.

La Rivista non applica costi agli autori degli articoli per l'invio, l'editing e l'eventuale pubblicazione, dopo essere stato selezionato e sottoposto al procedimento di revisione paritaria secondo le modalità di Double-blind Peer Review.

Rapporto con i referee

I revisori si impegnano a condurre il proprio lavoro in maniera obbiettiva, impegnandosi a fornire indicazioni precise e supportate da valore documentale, evitando pareri personali sull'autore, compilando la scheda di referaggio che verrà fornita dalla redazione e svolgendo il proprio incarico nel rispetto dei tempi forniti dalla redazione.

I revisori non devono accettare manoscritti nei quali abbiano conflitti di interesse derivanti da rapporti di concorrenza, di collaborazione, o altro tipo di collegamento con gli autori, aziende o enti che abbiano relazione con l'oggetto del manoscritto.

Il revisore individuato, nel caso non si sentisse preparato nell'affrontare la revisione del lavoro proposto, o nel caso non riuscisse a rispettare i tempi richiesti (di regola tre settimane), si impegna a comunicare alla Redazione la sua rinuncia.

I referee sono tenuti a fornire, ove necessario, indicazioni bibliografiche utili per migliorare il contributo. Si impegnano altresì a segnalare eventuali somiglianze con testi già editi.

Le informazioni o idee ottenute tramite la revisione dei manoscritti devono essere mantenute riservate e non utilizzate per vantaggio personale del referee stesso.

Rapporto con i lettori

Gli organi direttivi si impegnano a rendere noti i finanziatori della Rivista. Gli organi direttivi si assumono l'impegno di far valutare i lavori, che decideranno di pubblicare, da revisori esterni adeguatamente preparati rendendo note le procedure utilizzate per soddisfare una valutazione obbiettiva.

Rapporto con l'editore

Gli organi direttivi e l'editore porteranno avanti il loro lavoro all'insegna dell'indipendenza reciproca. L'editore non influenzerà le scelte degli organi direttivi, che si baseranno esclusivamente sulla qualità e sull'idoneità dei contributi per la Rivista.

Procedure redazionali

Gli organi direttivi e il comitato scientifico: sono composti da professori afferenti alle aree disciplinari 08, 10 e 11 ovvero “Ingegneria civile e Architettura”, “Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche”, “Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche” (secondo l’ANVUR – Agenzia Nazionale di valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca – e regolamentate nel Decreto ministeriale 7 giugno 2016, n. 120); individuano i temi della Rivista.

I lavori che vengono pubblicati sono scelti attraverso call for papers/abstract e inviti individuali.

I contributi sono sottoposti a un procedimento di revisione fra pari a doppio cieco (Double-blind Peer Review). Gli autori sono tenuti a prendere in considerazione i suggerimenti forniti dai revisori.

I contributi devono seguire le norme redazionali e il codice etico della Rivista.

Proprietà intellettuale

Gli organi direttivi saranno attenti alle questioni relative alla proprietà intellettuale e collaboreranno con l’editore della Rivista per gestire potenziali violazioni delle leggi e convenzioni sulla proprietà intellettuale.

Dati e riproducibilità

Alla data della pubblicazione del numero cartaceo di *Vesper* sono pubblicati in accesso aperto nel sito dell’Università Iuav di Venezia, nelle pagine della Rivista l’indice del singolo numero e gli abstract in italiano e in inglese relativi ai contributi (www.iuav.it/DIPARTIMEN/IRIDE/IRIDE/PARD/RIVISTA/numeroinco/).

Dopo diciotto mesi dalla pubblicazione del singolo numero cartaceo, lo stesso numero è caricato in accesso aperto sulle pagine web della rivista secondo i termini della Creative Commons Attribution (CC BY-NC-ND 4.0 International License www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.it) che permette di scaricare le opere, a patto che si accrediti l’Autore(i), non potendo modificarle in alcun modo o utilizzarle commercialmente (www.iuav.it/DIPARTIMEN/IRIDE/IRIDE/PARD/RIVISTA/archivio/). Le immagini o altro materiale di terze parti non è incluso nella licenza Creative Commons della Rivista *Vesper* e l’uso non è permesso dalla normativa vigente, o eccede l’uso consentito. Per l’utilizzo si dovrà ottenere il permesso direttamente dal titolare del copyright.

Nell’utilizzo dei propri materiali pubblicati, *Vesper* richiede la menzione della fonte e, nel caso fossero utilizzati per il web, l’inserimento del link alla pagina della Rivista, dove poter ritrovare i contenuti citati.

Ultima revisione febbraio 2022