

I  
-  
U  
-  
A  
-  
V

Università Iuav  
di Venezia

DIPARTIMENTO  
DI CULTURE  
DEL PROGETTO

INFRASTRUTTURAZIONE  
DI RICERCA IR.IDE.  
LABORATORIO PRIDE  
CENTRO STUDI VAULT

# I SITI UNESCO

**tra tutela, valorizzazione  
e promozione della qualità dell'abitare**

**25 maggio 2021  
on line  
MS TEAMS  
codice: mmjojlm  
ore 16**



# I siti UNESCO tra tutela, valorizzazione e promozione della qualità dell'abitare

**25 maggio 2021**  
**online**  
**MS TEAMS codice: mmjojlm**  
**ore 16**

seminario a cura di **Matteo Basso, Daniela Ruggeri**

ciclo di seminari **Alla ricerca del Made in Italy**  
sessione tematica **Nel Patrimonio**

Il seminario intende avviare una riflessione sulle opportunità, per città e territori, derivanti dalle classificazioni UNESCO in termini di miglioramento della qualità dell'abitare. Oltre a fornire linee guida di tutela e valorizzazione del patrimonio, UNESCO incentiva lo sviluppo economico del Bel Paese attraverso la promozione delle eccellenze italiane in diversi settori. Si tratta di un approccio che non ha finalità unicamente turistiche e che sottende un ragionamento su come il brand UNESCO possa divenire uno strumento per un vero e proprio miglioramento della qualità abitativa.

Assumendo come punto di partenza della riflessione il territorio delle colline del Prosecco di Conegliano Valdobbiadene (recentemente riconosciuto quale patrimonio UNESCO) dove gli obiettivi di tutela e valorizzazione si intrecciano a dinamiche di spopolamento e abbandono dei centri storici, e di conflittualità sociale connessa all'intensificazione della viticoltura intensiva, il seminario proverà a rispondere ai seguenti interrogativi. Questo avverrà a partire da alcune sollecitazioni derivanti dalle ricerche in corso presso IR.IDE, e aprendo un confronto con alcuni interlocutori chiave:

Quali sono le implicazioni e le opportunità concrete derivanti dalle candidature in termini di promozione della qualità abitativa dei piccoli e medi centri storici che si trovano nei siti UNESCO e ai margini di questi? Al di là della promozione di una rinnovata immagine territoriale, quali sono gli effetti che UNESCO può portare in termini di "armonizzazione" delle esigenze di tutela del paesaggio storico urbano e rurale e al contempo di supporto all'espansione della viticoltura in aree ad alta vocazione agricola come quelle di produzione del vino?

*introducono*

**Laura Fregolent, Laura Gabrielli, Margherita Vanore**  
Università Iuav di Venezia

*presentano i temi del seminario*

**Matteo Basso, Daniela Ruggeri**  
assegnisti dell'Infrastruttura di ricerca IR.IDE, Università Iuav di Venezia

*intervengono*

**Remi Wacogne** borsista di ricerca, Università Iuav di Venezia  
**Marisa Fantin** architetto, Archistudio Vicenza  
**Roberto Cerrato** direttore, Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato  
**Giuliano Vantaggi** Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene

*ne discutono*

**Aldo Aymonino** Cattedra UNESCO "Patrimonio e rigenerazione urbana", Università Iuav di Venezia  
**Francesco Bandarin** ex Direttore del Centro per il Patrimonio mondiale dell'UNESCO  
**Anna Marson** Università Iuav di Venezia

per info e accesso MS Teams: [mbasso@iuav.it](mailto:mbasso@iuav.it), [druggeri@iuav.it](mailto:druggeri@iuav.it)