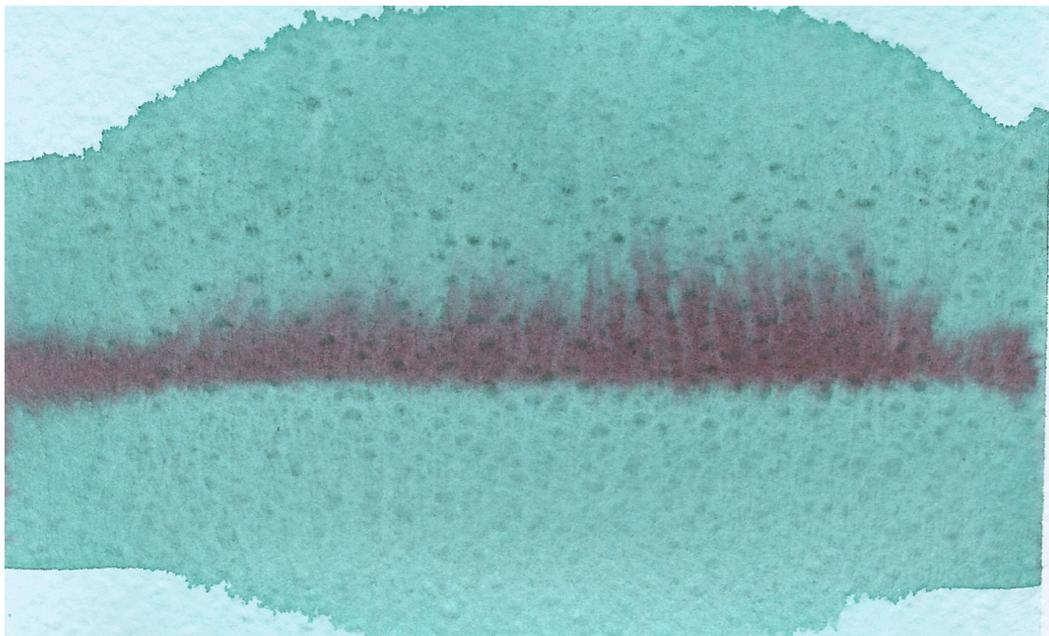


PAESAGGI DELLA POST-NATURA

**seminario a cura di
Andrea Ambroso, Stefano Tornieri**

**16.12.2020
seminario online
MS TEAMS
codice: 11ace33
ore 9.30**



Incontri di ricerca

16 > 17 dicembre 2020

a cura del laboratorio

PRIDE di IR.IDE

Tre seminari organizzati nell'ambito del laboratorio PRIDE dell'Infrastruttura di ricerca IR.IDE affrontano alcune questioni che richiedono un approccio integrale al progetto. Attraversando le ricerche sviluppate dagli assegnisti negli ultimi due anni il dialogo si apre a vari contributi esterni sui temi del rapporto tra Paesaggio e Natura, della cura dei Centri storici, del Progetto italiano nelle sue trame narrative. Nel corso di tre incontri, alcune domande alimenteranno il confronto tra i relatori:

- quali nuovi ruoli il progetto di paesaggio può attribuire alla componente naturale di un territorio?
- come si trasformerà il paesaggio agrario e urbano nell'epoca della post-natura?
- come prendersi cura e riattivare il potenziale dei centri storici per uno sviluppo sostenibile?
- come le condizioni di prossimità e condivisione possono far parte di strategie efficaci per riabitare i centri urbani e mantenere il territorio?
- quali sono, se esistono, i caratteri distintivi di un approccio al progetto specificamente italiano?
- quali condizioni e immaginari riescono a correlare diversi ambiti disciplinari e forme di progetto?

Dalle varie questioni e narrazioni si intende prefigurare nuove interazioni di ricerca nel percorso di costruzione di un ambiente di progettazione integrale in cui si incontrino le diverse discipline per migliorare il nostro territorio e il modo in cui lo abitiamo.

Paesaggi della post-natura

16 dicembre

ore 9.30

Il cambiamento tecnologico in atto sta alterando profondamente il rapporto tra uomo e ambiente naturale. Natura e agricoltura costituiscono uno spazio critico dove l'influenza della cultura umana e delle biotecnologie si è resa evidente con trasformazioni rapide che necessitano di una urgente riflessione sul piano morfologico, rappresentativo e progettuale. Da un approccio funzionalista innervato di tecnologie digitali per l'agricoltura di precisione alla "tecnatura", stanno sorgendo nuovi immaginari del paesaggio conformati da agricoltura senza suolo, nature artificiali, agricoltori informatici, ecosistemi controllati.

Il seminario vuole indagare nuovi ruoli della Natura in cui diversi punti di vista appartenenti ai saperi tecnici e ai saperi umanistici, si contaminano e collaborano verso nuovi approcci integrali al progetto. Quali nuove interazioni si possono attribuire alla componente naturale di un territorio? Come si sta trasformando il paesaggio nell'epoca della post-natura?

introduce

Margherita Vanore Università Iuav di Venezia

interventi

Percorsi nel cinema di Laguna

Francesco Zucconi Università Iuav di Venezia

L'infrastruttura naturale. Verso nuovi immaginari

Stefano Tornieri Università Iuav di Venezia

Interazioni tra ambienti rurali e tecnologia

Andrea Ambroso Università Iuav di Venezia

Lo spazio agricolo. Il nostro paesaggio

Imma Jansana JDVDP Architectes, Barcelona

Riappropriarsi delle stagioni

Aldo Cibic Tongji University Shanghai

La tecnologia della natura

Elisa Cristiana Cattaneo Politecnico di Torino

ne discutono con i relatori

Anna Marson, Maria Antonia Barucco

Università Iuav di Venezia

info www.iuav.it