

# CONTINUUM

## incontro con il fotografo Pino Musi

Osservando le immagini contenute in *Polyphōnia* di Pino Musi, ciò che si produce è soprattutto una risonanza d'insieme. Gli elementi interni seguono corrispondenze musicali. Percezione e immagine si fondono in una relazione armonica, dove per "armonica" non si intende forzosamente pacificante, perché questo dialogo, dal ritmo vibrante, si rivela anche generatore di conflitti.

**10.5.2024**  
**Cotonificio**  
**aula Gradoni**  
**ore 16**

