

DOPOSTORIA

a cinematic fragment in five acts

L'artista **Christoph Keller**

in conversazione con **Caterina Caputo** Università Iuav di Venezia

Il libro DOPOSTORIA nasce da un progetto di ricerca sperimentale realizzato dall'artista tedesco Christoph Keller lavorando sull'immensa collezione di fotografie di storia dell'arte e di architettura conservate presso la Bibliotheca Hertziana di Roma. Il volume si presenta come la descrizione di un film incompiuto in cinque atti e si chiude con una sequenza di collage che, innescando un cortocircuito tra passato e presente, traccia le tappe di un viaggio immaginario attraverso una Roma antica e allo stesso tempo moderna: una riflessione sulla storia e sull'archivio come detentore di una conoscenza solo apparentemente oggettiva

15.4.2024
Cotonificio
aula A2
ore 11.30

