

# CONTRO- ACUSTICA

**Diana Anselmo/ Al.Di.Qua. Artists**

**19.4.2024**  
**Badoer**  
**aula G**  
**ore 15**

L'udito, colonizzato dal *mondo degli udenti*, può essere il fondamento di sistemi discriminatori. Prospettive sorde riposizionano l'ascolto attraverso la performatività sorda che articola il suono come movimento, vibrazione, animazione. Questi temi saranno oggetto dell'intervento di **Diana Anselmo**, performer sordo e attivista, presidente di **Al.Di.Qua. Artists**, prima associazione europea di e per artisti con disabilità

seminario a cura di

**Piersandra Di Matteo**, ideato nel quadro della collaborazione tra il corso Curatela delle Arti Performative e il progetto europeo Radio That Matters

