

# IL FETICISMO DELLA SECONDA PELLE

## incontro con Maria Paola Zedda

Maria Paola Zedda curatrice e dottoranda in arti visive,  
performative e moda

Zone liminali e intimità inconsuete negli sconfinamenti della performance  
Dove finisce un corpo? Qual è il confine tra il dentro e il fuori?  
Dove si compie il linguaggio? L'esposizione dell'intimità crea un varco  
di interrogazione sulla liceità dello sguardo, sui confini e sulle soglie  
dell'invisibile e dell'insondabile, sulla seduzione e sull'aspetto  
disturbante di una ravvicinata prossimità

nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio di Arti Visive 4  
condotto da Jacopo Miliani

**22.3.2024**  
**Cotonificio**  
**aula N1**  
**ore 12**

