

IL FETICISMO DELLA SECONDA PELLE

incontro con Maria Paola Zedda

Maria Paola Zedda curatrice e dottoranda in arti visive,
performative e moda

Zone liminali e intimità inconsuete negli sconfinamenti della performance
Dove finisce un corpo? Qual è il confine tra il dentro e il fuori?
Dove si compie il linguaggio? L'esposizione dell'intimità crea un varco
di interrogazione sulla liceità dello sguardo, sui confini e sulle soglie
dell'invisibile e dell'insondabile, sulla seduzione e sull'aspetto
disturbante di una ravvicinata prossimità

nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio di Arti Visive 4
condotto da Jacopo Miliani

22.3.2024
Cotonificio
aula N1
ore 12

