

LA FINZIONE DEL REALE

incontro con El Conde de Torrefiel

a cura di Annalisa Sacchi
in collaborazione con la rassegna Asteroide Amor

Una presentazione dei concetti drammaturgici di base con cui El Conde de Torrefiel lavora per comporre i suoi spettacoli: gravità, finzione, turbolenza, conflitto. Verranno affrontati gli strumenti attuali con cui il teatro contemporaneo si confronta con l'inarrestabile digitalizzazione del mondo e della vita. Il teatro come prima realtà virtuale.

19.12.2023

Badoer

aula T1

ore 10.30 > 12

