

A NEW HISTORY OF MADE IN ITALY

Fashion and Textiles in Post War Italy

Lucia Savi, autrice del libro (Bloomsbury 2023),
in conversazione con Chiara Faggella

Il libro analizza le poco indagate relazioni tra i tessuti italiani e la moda, oltre il glamour del Made in Italy. I capitoli si focalizzano in modo inedito sulla sostanza materiale della moda italiana - i tessuti - indagando con particolare attenzione alla qualità manifatturiera, all'innovazione del design, alla composizione, alle tecniche di produzione, al commercio e al ruolo del tessuto nel contesto dell'intero sistema moda del paese.

Lucia Savi è curatrice al Design Museum di Londra. Nel 2021 ha curato la mostra V&A Bags: Inside Out ed è autrice dell'omonima pubblicazione. Ha conseguito un dottorato di ricerca presso la Kingston University di Londra e ha contribuito alla ricerca e ai progetti editoriali di mostre, tra cui The Glamour of Italian Fashion 1945-2014 (V&A, 2014) e Beyond Bloomsbury: Design of the Omega Workshop 1913-1919 (Courtauld, 2009).

discussant **Irene Calvi** e **Clizia Moradei**
introduce **Alessandra Vaccari**

nell'ambito del corso di Storia e teoria della moda

8.5.2023
Cotonificio
aula J
online >>
ore 14.30

