

STOP BEING DUMB

sul comporre in danza

Masterclass a cura di **Stefano Tomassini**
e **condotta dalla coreografa e danzatrice Silvia Rampelli**

in collaborazione con il **Teatro Comunale Città di Vicenza** con l'obiettivo di
una più stretta connessione con il territorio e la formazione in danza

Dopo la Laurea in Filosofia, **Silvia Rampelli** focalizza la propria ricerca sulla
natura dell'atto, sulla centralità della dimensione percettiva nella pratica scenica
e nei processi esperienziali trasformativi. È stata prodotta da La Biennale
di Venezia e invitata nei maggiori festival. Ha vinto il Premio Ubu 2018 per il
migliore spettacolo di danza. È artista docente per Scuola Cònia, corso
di Tecnica della Rappresentazione, Cesena, diretto da Claudia Castellucci;
Istituto di Ricerca di Arte Applicata Societas, Cesena; Da.Re. Dance Research,
Roma, diretto da Adriana Borriello

nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio integrato di Coreografia: studi,
pratiche, estetiche del Curriculum di Studi Teatrali e coreografici

18.3.2023
Teatro
comunale
di Vicenza
ore 10

