

II SESSIONE | 2ND SESSION
PANEL 2. ENTI E PUBBLICA
AMMINISTRAZIONE | PUBLIC AUTHORITIES

15.30 Il patrimonio culturale e paesaggistico delle aree estrattive. Strumenti, metodi e strategie Extractive Cultural Heritage and Landscape. Tools, methods and approaches

15.45 Il patrimonio archeologico delle cave di Carrara: caratteristiche, problematiche e strumenti di tutela e valorizzazione invitato Iuav | Iuav guest
GIULIA PICCHI
SABAP-Lu, SEZIONE BENI ARCHEOLOGICI - Ufficio tutela Archeologica
Language: IT
Attendance: presence

16.00 Il PIT con valenza di piano paesaggistico: il paesaggio delle cave - the landscape of the quarries invitato Iuav | Iuav guest
MANUELA GERMANI
Regione Toscana - assessorato alla Tutela, riabilitazione e valorizzazione del paesaggio
DANIELA CAPRA
MARCO CHIUSO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
Language: IT
Attendance: presence

16.20 Còlere marmora. L'approccio interdisciplinare del Codice dei beni culturali e paesaggistici nel riconoscimento dell'interesse culturale invitato Iuav | Iuav guest
DANIELA CAPRA
MARCO CHIUSO

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
Language: IT
Attendance: presence

16.40 Políticas públicas de protección patrimonial en Andalucía

invitado USE | USE guest
FUENSANTA PLATA GARCÍA
Jefa del Departamento de Catalogación e Inventario. Servicio de protección del Patrimonio Histórico. Dirección General del Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía

JUAN MANUEL BECERRA GARCÍA
Responsable del Servicio de protección del Patrimonio Histórico. Dirección General del Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
Language: ES
Attendance: online

17

Os Mármores como património e a revitalização do território invitado UE | UE guest
ANA PAULA AMENDOEIRA

Directora da Direcção Regional da Cultura do Alentejo
Language: ES/EN
Attendance: online
Coffee Break

18.30

presentazione del seminario a Évora | presentation next Seminar in Évora
UÉ team | UÉ team

ANA CARDOSO-DE-MATOS
ARMANDO QUINTAS
Universidade de Évora-CIDEHUS e Centro de Estudios de Culturas, Arte, Historia e Patrimonios – CECHAP
Language: ES/EN
Attendance: presence

18.45

tavola rotonda conclusiva con esperti ed enti sul tema degli strumenti per la protezione del patrimonio estrattivo | round table with academics, experts, public authorities on tools, methods and approaches for the Extractive Heritage moderator | coordinators

ANA CARDOSO-DE-MATOS,
MARCO CHIUSO, ENRIQUE LARIVE-LÓPEZ, MAR LOREN-MENDEZ, EMANUELA SORBO

THE ICONIC EXAMPLE OF CARRARA CARVE LANDSCAPE

**1° seminario internazionale
di ricerca
1st international research seminar**

**14 ottobre 2022, ore 9
14 October 2022, 9 am
Campus San Francesco
Cappella Guinigi
Scuola IMT Alti Studi Lucca**



1° seminario internazionale di ricerca 1st international research seminar

a cura di | coordinators

Ana Cardoso-de-Matos, Marco Chiuso, Enrique Larive-López,
Mar Loren-Mendez, Emanuela Sorbo

A partire da tre casi studio di luoghi estrattivi del marmo (Carrara, IT; Macael, SP; Évora, PT) il seminario mira a analizzare e confrontare l'efficacia degli strumenti per la tutela del paesaggio e dei beni culturali nell'ambito dei paesaggi estrattivi del marmo in cui i processi di trasformazione antropica dell'attività industriale contemporanea ed il patrimonio paesaggistico e culturale sono compresenti.

Drawing upon three case studies of marble quarrying sites (Carrara, IT; Macael, SP; Évora, PT), the seminar aims at analysing and comparing the effectiveness of landscape and cultural heritage protection tools in the frame of marble quarrying landscapes where anthropic transformation processes of contemporary industrial activity, landscape, and cultural heritage coexist.

comitato scientifico | scientific committee

Roberto F. Alonso-Jiménez, Mar Loren-Méndez, Enrique Larive-López
UNESCO Chair CREhAR. Universidad de Sevilla

Daniela Capra, Marco Chiuso

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Ana Cardoso-de-Matos, Armando José Graça Quintas Universidad de Évora-CIDEHUS

Manuela Germani

Regione Toscana - Settore tutela, riqualificazione e valorizzazione del paesaggio

Emanuela Sorbo, Sofia Tonello

Università Iuav di Venezia

partecipano | with the participation of

Angela Acordon, Giulia Picchi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Ana Paula Amendoeira Direcção Regional da Cultura do Alentejo

Fabrizio Antonelli, Mauro Marzo, Università Iuav di Venezia

Viola Bertini Sapienza Università di Roma dipartimento di Architettura e progetto

Serena Arrighi Sindaco di Carrara

Juan Manuel Becerra García, Fuensanta Plata García Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía

Pierpaolo Ianni responsabile dell'ufficio del Presidente della Commissione per la biblioteca e l'archivio storico del Senato

Luigi Latini, Simonetta Zanon Fondazione Benetton Studi e Ricerche

Emanuele Pellegrini, Alessandro Poggio Scuola IMT Alti Studi Lucca

**14 ottobre 2022, ore 9
14 October 2022, 9 am
Campus San Francesco
Cappella Guinigi
Scuola IMT Alti Studi, Lucca**

con il patrocinio di | supported by
Fondazione Cassa di Risparmio Lucca

FRIDAY 14 OCTOBER 2022
IMT - Cappella Guinigi, Via della
Quarquonia, 1/a, 55100 Lucca LU

9.00 **apertura dei lavori
e saluti istituzionali**
institutional greetings

ANGELA ACORDON

Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
per le province di Lucca
e Massa Carrara

FABRIZIO ANTONELLI

Università Iuav di Venezia

SERENA ARRIGHI

Sindaco di Carrara

ANA CARDOSO-DE-MATOS

Universidade de Évora-
CIDEHUS e Centro de
Estudios de Culturas, Arte,
Historia e Patrimonios

PIERPAOLO IANNI

responsabile dell'ufficio
del Presidente della
Commissione per la
biblioteca e l'archivio
storico del Senato

ENRIQUE LARIVE-LÓPEZ,

MAR LOREN-MÉNDEZ

Universidad de Sevilla

EMANUELE PELLEGRINI

Scuola IMT Alti Studi Lucca

EMANUELA SORBO

Università Iuav di Venezia,

RAFFAELE DOMENICI

Fondazione Cassa
di Risparmio Lucca

I SESSIONE | 1st SESSION
PANEL 1. ACCADEMICI | PANEL 1.
ACADEMICS

10.00 **Patrimonio culturale
e paesaggistico delle
ariee estrattive. Cararra,
Almanzora ed Évora.
Una visione**
**Extractive Landscape
Heritage. Cararra,
Almanzora and Évora.
A perspective**

10.15 **Geografie estrattive.
Lettture culturali e
strategie di tutela
del patrimonio estrattivo
del marmo. Il caso studio
del Bacino estrattivo
di Carrara**
presentazione Iuav team |
Iuav team presentation

EMANUELA SORBO

SOFIA TONELLO

Università Iuav di Venezia

Language: IT

Attendance: presence

10.30 **(Cultural Extractive
Landscape-CEL Network).
Emergencias
patrimoniales: PAISAJE
EXTRACTIVOS –
PATRIMONIO ACTIVO –
Su especificidad.
Los paisajes del mármol
en la Comarca de Macael
en red**
presentazione USE team |
USE team presentation

ENRIQUE LARIVE-LÓPEZ

UNESCO Chair CREhAR.

Universidad de Sevilla

MAR LOREN-MÉNDEZ

UNESCO Chair CREhAR.

Universidad de Sevilla

Language: ES

Attendance: presence

11.00 Coffee Break

11.30 **Marmo e patrimonio
culturale: approcci
e metodologie**
invitato Iuav | Iuav guest
ALESSANDRO POGGIO
Scuola IMT Alti Studi Lucca
Language: IT
Attendance: presence

11.50 **Paesaggi di cave nella
pianura veneta**
invitato Iuav | Iuav guest
LUIGI LATINI

SIMONETTA ZANON
Fondazione Benetton Studi
e Ricerche
Language: IT
Attendance: online

12.10 **Designing extractive
landscapes - Progettare
i paesaggi estrattivi**
invitato Iuav | Iuav guest
MAURO MARZO
Designing Heritage Tourism
Landscapes
VIOLA BERTINI
Sapienza Università di Roma
dipartimento di Architettura
e progetto
Language: IT
Attendance: presence

12.30 **tavola rotonda conclusiva
con esperti ed enti sul
tema degli strumenti
per la protezione del
patrimonio estrattivo |
round table with
academics, experts, public
authorities on tools,
methods and approaches
for the Extractive Heritage
moderator | coordinators**
**FABRIZIO ANTONELLI, ANA
CARDOSO-DE-MATOS, ENRIQUE
LARIVE-LÓPEZ, MAR LOREN-
MÉNDEZ, EMANUELA SORBO**