Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

LAUREA MAGISTRALE
IN TEATRO E ARTI
PERFORMATIVE

INDAGINI SUI SAPERI DEL CORPO

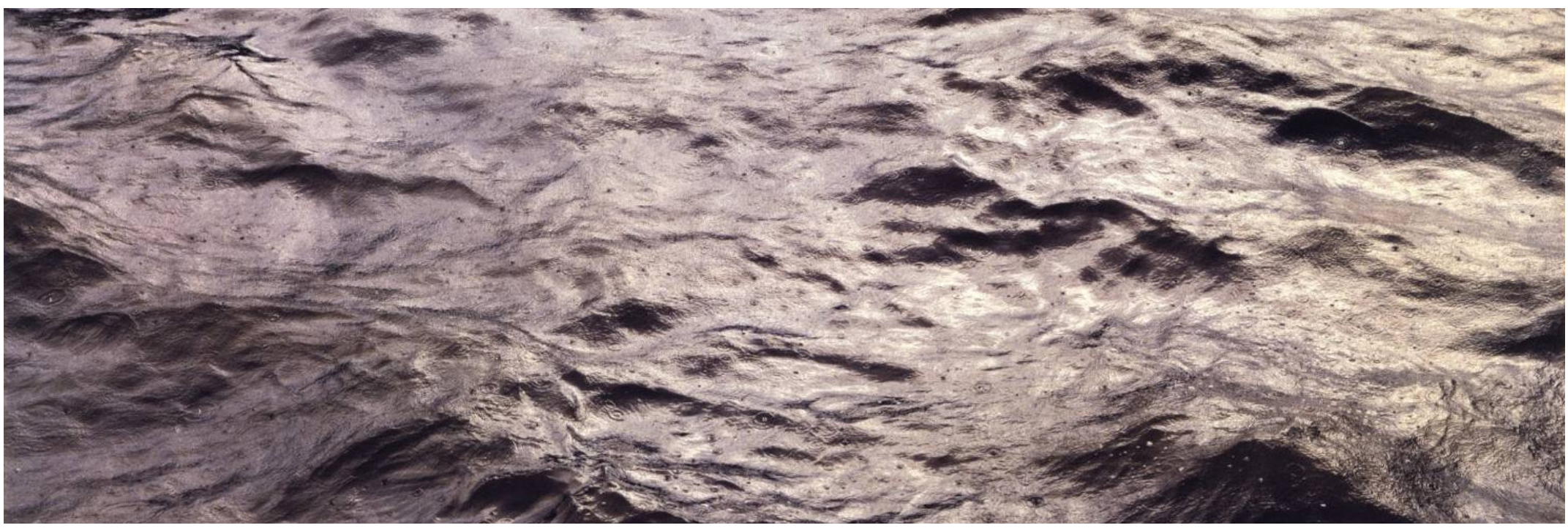
seminario aperto

21.4>11.5.2022
cotonificio
aule N1, K,
gradoni
ore 16

a cura di **Ilenia Caleo**, **Annalisa Sacchi**

21 aprile con **Maddalena Fragnito** (Centre for Postdigital Cultures, Coventry University)
cura | riproduzione | autorganizzazione | riparazione | crisi | pratiche
a partire da *Ecologie della cura. Prospettive transfemministe*
a cura di **Maddalena Fragnito**, **Miriam Tola**, aula N1

3 maggio con **Anna Antonia Ferrante** (Université de Liège)
utopia | archivi | epistemologia del baluginìo | traduzione | spettri | futuri possibili a partire da *Cruising Utopia. L'altrove e l'allora della futurità queer* di **José E. Munoz**, aula K

5 maggio con **Annarita Papeschi**, **Ilaria Di Carlo** (Bartlett School of Architecture, UCL)
affectual urbanism | paesaggi affettivi | spazio urbano | sensibile | incontri interspecie | assemblaggi | contaminazione, aula N1

11 maggio con **Beatrice Busi** (CRAAAZI), **Elia AG Arfini** (CRAAAZI, Università di Milano), **Goffredo Polizzi** (CRAAAZI) / Centro di Ricerca e Archivio Autonomo transfemminista queer "Alessandro Zijno"
> archivi queer | fallimento come metodo | omonormatività | improduttivo
a partire da *L'arte queer del fallimento* di J. Halberstam, aula gradoni