

# SPAZI STAMPATI

## pratiche editoriali inclusive oggi

Reenactment editoriali, attraversamenti di archivi e pubblicazioni stampate che affrontano il design dell'identità e le questioni di genere sono al centro di un seminario, condotto da **Saul Marcadent**, per leggere lo scenario editoriale contemporaneo attraverso la lente della sostenibilità, con attenzione a progetti che attivano comunità e spazi (fisici e intellettuali) dove si condividono e si praticano saperi culturali, con una visione orizzontale di impresa.

nell'ambito dell'insegnamento

"Storia delle mostre e degli allestimenti" / **Mario Lupano** e articolato in tre lezioni (22 marzo, 5 aprile e 19 aprile)

**22.3 > 19.4.2022**  
**cotonificio**  
**aula 01**  
**seminario**  
**ore 12**

