



Università Iuav di Venezia
Dipartimento di Culture del Progetto
Corso di Progettazione Tecnologica

Docente

Prof.ssa Maria Antonia Barucco

Collaboratori

arch. Emilio Antonioli
arch. Margherita Ferrari
arch. Matteo Silverio

Mostra degli elaborati del
Corso di Progettazione Tecnologica
I semestre - a.a. 2018-2019

**Mostra a cura di
Emilio Antonioli e Matteo Silverio**

con
Nurgazy Abdykaiymov
Giulia Bordignon
Marco Crosato
Margherita Fiorini
Besnik Hisenaj
Mattia Siviero

ZOOM

Rivista di tecnologia dell'architettura

Nel primo semestre si impara a leggere, nel secondo a scrivere la tecnologia dell'architettura. ZOOM è un esercizio di lettura: agli studenti del corso di Progettazione Tecnologica è stato chiesto di leggere i dettagli costruttivi di una serie di architetture e questa mostra è l'esito di tale lavoro. Il disegno tecnologico è un testo dalla grammatica difficile e dai contenuti in continua evoluzione. Il disegno tecnologico parla linguaggi differenti perché è influenzato dai luoghi, dalla loro storia passata e dalle economie attuali. Il disegno tecnologico ha un carattere che è marcato e forte quanto l'idea progettuale di cui è frutto e, al contempo, è elemento generatore.

ZOOM è stato un esercizio di lettura impegnativo; è il risultato di un semestre di studio che si è concretizzato in 23 numeri monografici di una rivista di tecnologia. Leggendo ZOOM è possibile comprendere il carattere degli studenti coinvolti nel lavoro osservando cosa essi hanno posto in maggior luce, i dettagli che hanno scelto di approfondire, i materiali che hanno descritto.

Ogni dettaglio tecnologico appartiene, nel senso più stretto, a un'architettura. E così ogni ZOOM appartiene a un gruppo di studenti. Ogni architettura non sarebbe la stessa se ne variassero i dettagli, e ogni ZOOM risulterebbe differente se elaborato da diversi studenti. E in questo vi è qualche cosa che da sempre affascina chi si occupa di Tecnologia dell'architettura: il tecnologo non ha solo il compito di tradurre il progetto in disegni e i disegni in edifici, in ogni lavoro di lettura, comprensione e traduzione, il progettista arricchisce dei propri valori e delle proprie conoscenze ciò che è oggetto di studio.

ZOOM