

FASHION AT IUAV 2019

Venerdì 28 giugno si svolge a Venezia FASHION AT IUAV 2019, evento curato dai corsi di laurea in design della moda dell'Università Iuav di Venezia a chiusura dell'anno accademico. Alle ore 20.30 del 28 giugno, va in scena il Graduation Show, sfilata che presenta le migliori collezioni di abiti e accessori realizzate dai laureandi del corso triennale coordinati dai designer **Arthur Arbesser, Veronika Allmayer-Beck e Renato Montagner** e dai laureandi del corso magistrale coordinati da **Fabio Quaranta**.

Dopo *L'innocenza del muro* e *Fattore campo*, titoli che hanno caratterizzato, rispettivamente, le edizioni 2017 e 2018, il gruppo di lavoro dei corsi di laurea in moda introduce una nuova idea, **Punto notevole**. Anche in questa occasione non è un messaggio chiarificatore a suggerire la direzione ma un titolo accogliente e inclusivo, una suggestione. Nelle carte nautiche i 'punti notevoli' sono i fari, le torri, gli isolotti e le cime delle montagne: costruzioni erette dall'uomo e conformazioni naturali che possono essere facilmente individuate e osservate da lontano. Elementi importanti nella navigazione costiera, veri e propri punti di riferimento.

FASHION AT IUAV 2019 occupa la zona intermedia tra il Magazzino 5, Polo didattico San Basilio di Università Ca' Foscari, e il Magazzino 6, sede Iuav per l'attività didattica dei corsi di studio. Per una sera, un luogo abitualmente praticato dagli studenti viene parzialmente riprogettato e cambia fisionomia attraverso le azioni performative e allestitivie accese durante il Graduation Show.

L'evento è preceduto da due mostre, in programma nei giorni antecedenti.

Martedì 25 giugno alle ore 12 inaugura *Rosa Genoni* nella Project Room di Ca' Pesaro (a cura di Maria Luisa Frisa, fino al 2 settembre), display di abiti, accessori e oggetti volto a tratteggiare il profilo di una personalità poliedrica: sarta, designer, docente, giornalista, pacifista e profemministina. Il display è realizzato in occasione dell'uscita del libro *Rosa Genoni: Moda e politica: una prospettiva femminista fra '800 e '900* (Marsilio, maggio 2019) di Manuela Soldi, studiosa all'Università Iuav di Venezia.

Giovedì 27 giugno alle ore 19 inaugura *Flexin' Flexin'* nel padiglione nel giardino dei Tolentini (fino al 28 giugno), una mostra frutto della collaborazione tra il corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali e il corso di laurea magistrale in Arti Visive e Moda, realizzata grazie al sostegno del Senato degli Studenti. Quattro installazioni, caratterizzate da un'attitudine al sampling e al remixaggio, realizzate da collettivi di studenti dei due corsi di laurea, sono affiancate da una pubblicazione che raccoglie ventisei contributi visivi inediti commissionati ad artisti e fashion designer ex studenti Iuav.

FASHION AT IUAV 2019 è un progetto autoriale polifonico. La direzione artistica è di **Maria Luisa Frisa** con **Cristina Zamagni**, la regia è di **Gina Monaco** con **Niccolò Magrelli**. Il sound design è di **Massimo Conti** e **Nicola Di Croce**. Un intervento performativo, integrato al Graduation Show, è ideato da **Jacopo Miliani**. L'identità visiva è di **Alessandro Gori.Laboratorium**. **Alan Chies** e **Bea De Giacomo** fotografano le collezioni per la pubblicazione, realizzata in collaborazione con **Flash Art**.

In occasione della sfilata, per le collezioni della triennale, i tessuti e i materiali sono forniti da **Marzotto Lab, Dainese, Gore-Tex**. Per le collezioni della magistrale, i tessuti sono forniti da **Bonotto**; la confezione è supportata da **FBS Italia**; la maglieria è sviluppata con i maglifici **Ferdinanda, Giordano's, Innocenti, Miles Group** e **M3 Knitwear**.

Il backstage è coordinato da **Armani Beauty** per il make-up e da **She Beauty** per l'hairstyling.

Con il patrocinio del **Comune di Venezia**

Live streaming Vogue.it

RSVP fashionatiuav@iuav.it

Instagram/Twitter [@iuav_moda](https://www.instagram.com/iuav_moda)

Facebook [Iuav Design della moda](https://www.facebook.com/IuavDesignmoda)