

IMPAGINARE UNA MOSTRA

incontro con Chiara Costa

Un attraversamento delle mostre e delle pubblicazioni prodotte da Fondazione Prada. Speciale attenzione è posta sul concetto di reenactment.

Con la relatrice intervengono **Mario Lupatkin**, titolare del progetto "Storia delle mostre e degli allestimenti", **Anna Hübl** e **Saul Marcadent**.

Chiara Costa, storica dell'arte, è editoria delle pubblicazioni di Fondazione Prada a Milano e Venezia.

9.6.2019
Magazzino 6
aula 05
ore 14

