

PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

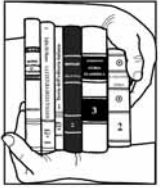
Le linee guida Schede stampabili in formato PDF

A cura di

Assunta Di Febo, Mark Livesey, Paola F. Munafò

www.patologialibro.beniculturali.it





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

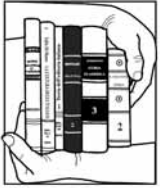
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche



Le informazioni che seguono illustrano le buone pratiche per la manipolazione, la collocazione e la movimentazione dei libri.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

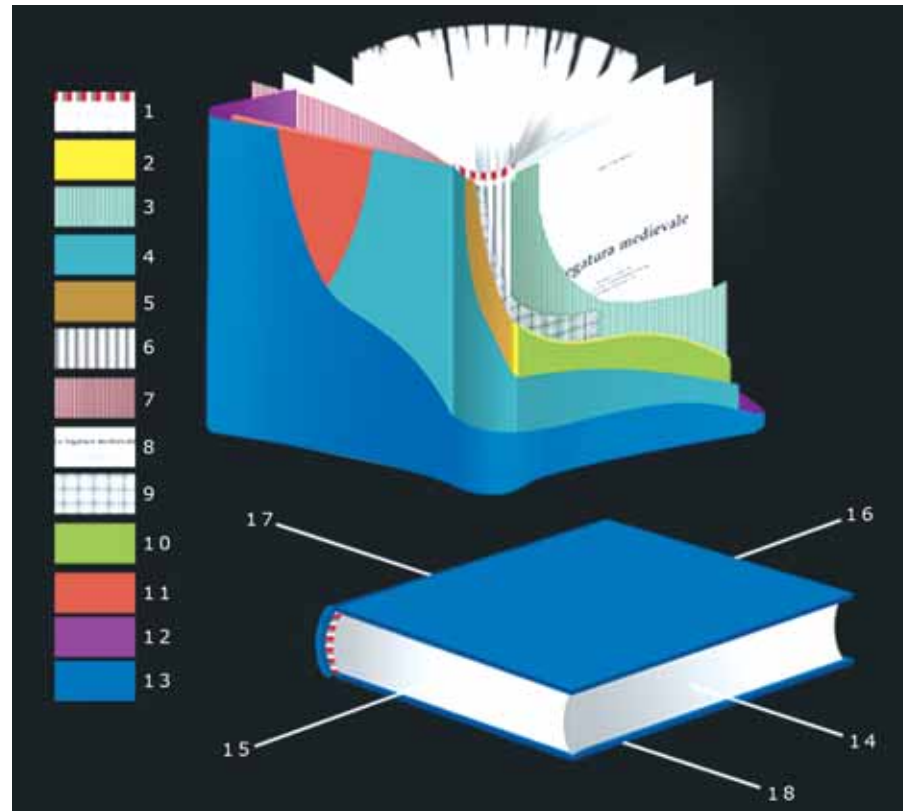
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

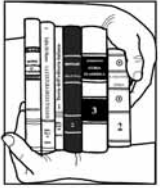
1 di 64

Nomenclatura del libro



1. Capitello
2. Cerniera
3. Controguardia
4. Coperta
5. Dorso
6. Fascicoli
7. Foglio di guardia
8. Frontespizio
9. Indorsatura
10. Piatto anteriore
11. Piatto posteriore
12. Risvolto
13. Sovracoperta
14. Taglio davanti
15. Taglio di piede
16. Taglio di testa
17. Tondo
18. Unghiatura





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

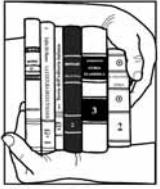
2 di 64

**I libri sono oggetti
vulnerabili**



I libri fanno parte della vita quotidiana e ci rendiamo conto che sono oggetti vulnerabili solo quando ce li troviamo tra le mani ormai danneggiati.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

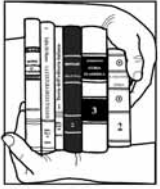
3 di 64

**Prevenire i danni
fa risparmiare**



Le biblioteche ogni anno spendono migliaia di euro per il restauro, la rilegatura e la sostituzione dei volumi danneggiati.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

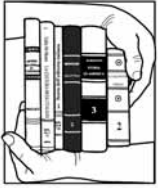
4 di 64

**Una corretta
manipolazione allunga
la vita delle raccolte
librarie**



L'attenzione con cui un libro viene manipolato dai lettori e dal personale della biblioteca influisce direttamente sulla sua "aspettativa di vita".





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

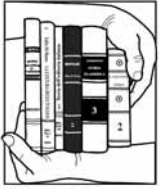
5 di 64

**Semplici azioni possono
evitare gravi danni**



Imparare come aprire,
usare e fotocopiare senza danni
i libri.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

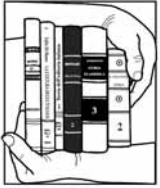
6 di 64

**I materiali del libro
sono diversamente
resistenti**



I libri sono costituiti da materiali organici diversi, con differenti valori di stabilità chimica e fisica.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

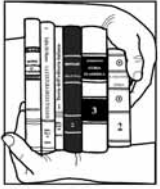
7 di 64

Ogni libro è diverso



Ogni libro ha una diversa
resistenza all'usura.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

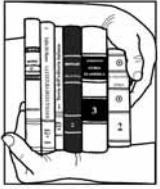
Scheda

8 di 64

I danni

Le pagine e le legature si danneggiano facilmente se vengono **manipolate** in maniera maldestra.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

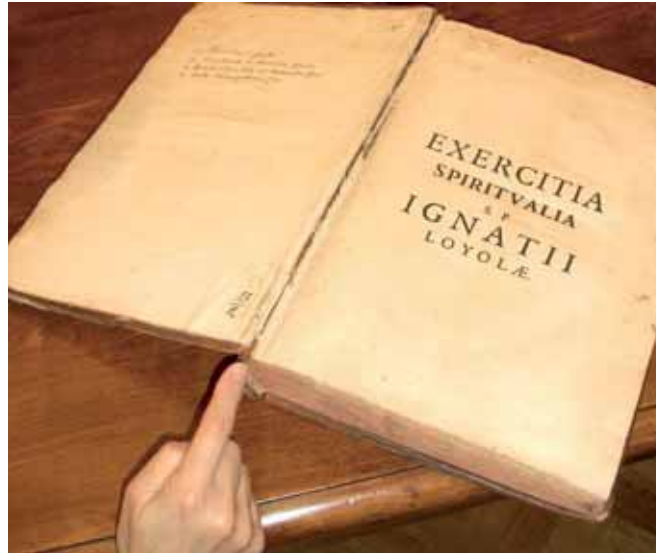
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

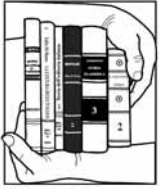
9 di 64

**La cerniera è
un'articolazione
vulnerabile**



Nella maggior parte delle legature la cerniera – la linea di congiunzione del piatto al corpo del libro – viene danneggiata dall'**uso**.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

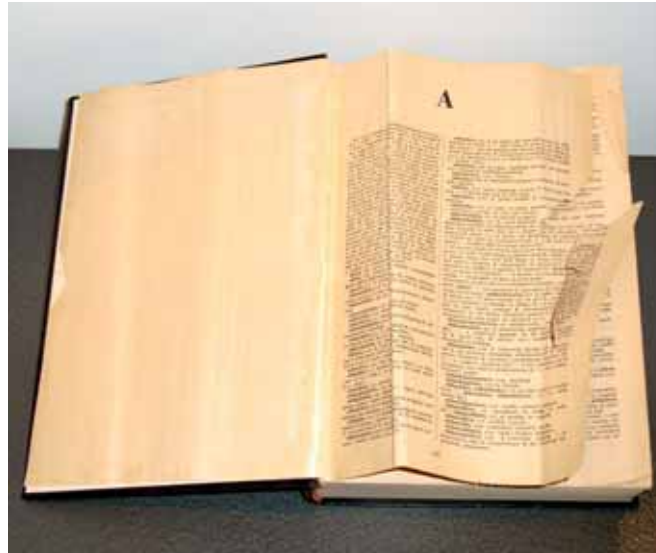
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

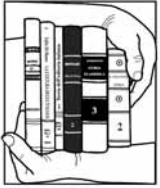
10 di 64

L'instabilità chimica della carta aggrava il problema



Molte carte moderne sono chimicamente instabili e diventano fragili in un arco di tempo relativamente breve. La carta fragile necessita di una **manipolazione** particolarmente attenta.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

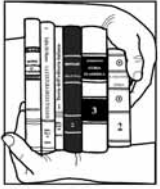
11 di 64

Collocare e immagazzinare



La corretta collocazione negli scaffali e l'immagazzinamento appropriato sono fattori importanti per la lunga conservazione di tutti i libri.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

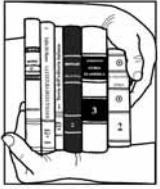
12 di 64

**Scegliere gli scaffali
adatti**



L'**immagazzinamento** più sicuro
è su ripiani solidi,
dalla superficie liscia.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

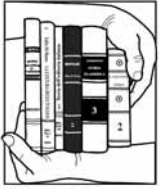
13 di 64

**Scegliere gli scaffali
adatti**



Evitare che i libri poggino
su superfici irregolari.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

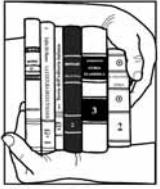
14 di 64

**Scegliere gli scaffali
adatti**



Evitare scaffalature con viti
sporgenti o margini discontinui.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

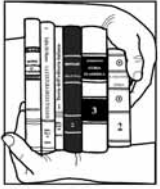
15 di 64

La **posizione** del libro 1



Poiché i libri rimangono sugli scaffali per lunghi periodi, una buona postura garantisce il loro benessere fisico.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

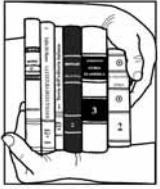
16 di 64

La posizione del libro 2



I volumi di dimensioni normali dovrebbero essere **collocati** sugli scaffali in posizione verticale e non venire mai accatastati.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

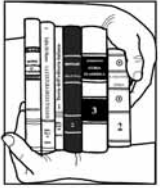
17 di 64

La **posizione** del libro 3



I libri non dovrebbero stare inclinati o appoggiati sul taglio davanti.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

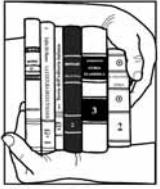
18 di 64

La **posizione** del libro 4



L'effetto della gravità deforma progressivamente i volumi.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

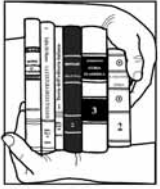
Scheda

19 di 64

La **posizione** del libro 5

Quando gli scaffali non sono pieni usare reggilibri abbastanza grandi e solidi per evitare l'inclinazione e la caduta dei volumi.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

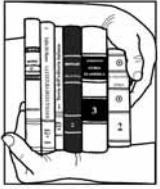
20 di 64

La **posizione** del libro 6



Talvolta il reggilibro può infilarsi tra le pagine del libro.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

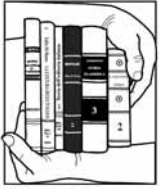
21 di 64

La **posizione** del libro 7



Scaffali sovraffollati
possono provocare danni.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

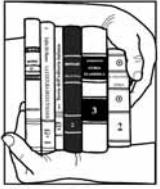
22 di 64

La posizione del libro 8



Prendere e **ricollocare** un libro posizionato in uno spazio troppo stretto può danneggiare la copertina.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

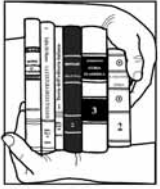
23 di 64

La posizione del libro 9



la legatura si è spaccata lungo la cerniera per il logorio indotto da una posizione non idonea: la funzione di protezione della coperta è compromessa e il volume rischia altri gravi danni.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

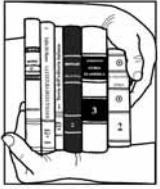
Scheda

24 di 64

Non *posare* i libri sul pavimento

Non è mai buona pratica appoggiare o impilare materiali librari sul pavimento. I libri possono essere esposti ai rischi derivanti da perdite d'acqua, dalle operazioni di pulizia dei locali, dal passaggio dei carrelli e possono essere urtati con i piedi.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

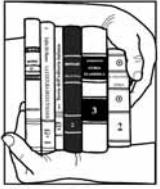
25 di 64

**Rispettare la distanza
di **sicurezza** minima
dal pavimento**



Una regola universale da applicare a tutti i materiali librari è quella di collocarli su scaffali sistemati ad almeno 10 centimetri dal pavimento.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

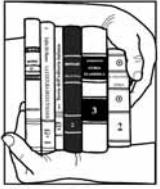
26 di 64

**Metodo corretto
per **prelevare** un libro
dallo scaffale**



La manipolazione maldestra dei volumi durante la movimentazione è una delle cause più frequenti di danno meccanico.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

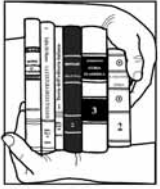
27 di 64

**Evitare di prendere i libri
per la cuffia (la parte
superiore del dorso)**



Il modo più facile, ma anche il più dannoso, per **prelevare** un libro dallo scaffale è prenderlo per la cuffia e tirarlo.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

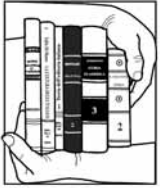
28 di 64

I danni causati da un uso scorretto della cuffia



Nella maggior parte delle legature la cuffia è la parte più debole. Usarla come una maniglia può provocare lo strappo del capitello e la rottura del dorso.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

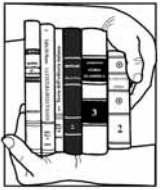
Scheda

29 di 64

Tecnica di **prelevamento** dagli scaffali

Per prendere un libro spingere
indietro con delicatezza i volumi
che gli stanno accanto
e afferrarlo saldamente.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

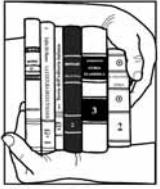
Scheda

30 di 64

Per **evitare** che i libri
si inclinino

Controllare dopo ogni
movimentazione l'assetto dei
volumi sulla scaffalatura.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

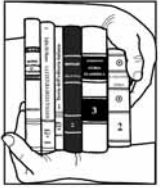
31 di 64

Ricollocazione

Spostare il reggilibro e allentare l'intera fila di libri per creare uno spazio sufficiente a reinserire il volume al posto.

Risistemare i volumi e posizionare nuovamente il reggilibro.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

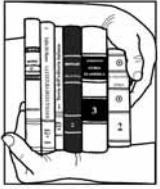
32 di 64

**I libri di grande formato
hanno bisogno di
un'attenzione specifica...**



...perché spesso hanno legature che sono troppo deboli rispetto al loro peso e alle loro dimensioni e non è **sicuro** collocarli verticalmente sugli scaffali normali.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

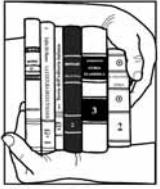
33 di 64

Collocazione dei grandi formati



I libri di grande formato dovrebbero essere collocati orizzontalmente, su scaffali profondi e resistenti, non sovrapponendone più di tre o quattro.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

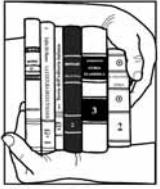
34 di 64

Fare attenzione quando ci si trova nella zona riservata ai libri di grande formato



Un pericolo legato alla **collocazione** dei libri di grande formato è la possibilità che i volumi sporgano da scaffali poco profondi e vengano urtati dai carrelli.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

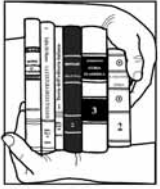
35 di 64

Prelevare libri di grande formato dagli scaffali



Quando i grandi formati sono conservati orizzontalmente, spesso si cerca di sollevare la pila di libri con una mano e di prelevare il volume desiderato con l'altra. In questo modo però il volume può sfuggire di mano.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

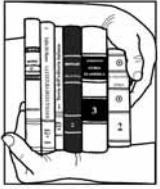
36 di 64

Prelevare libri di grande formato dagli scaffali



Per prima cosa spostare su un altro scaffale i libri appoggiati sopra quello da prelevare. Un metodo sicuro è lasciare vuoto uno scaffale ogni tanto in modo da utilizzarlo come piano d'appoggio.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

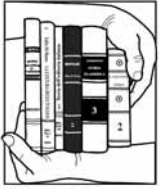
37 di 64

Prelevare libri di grande formato dagli scaffali



Entrambe le mani devono essere libere per tenere saldamente il volume. Se il numero degli scaffali è limitato è possibile **utilizzare** un tavolo o un carrello.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

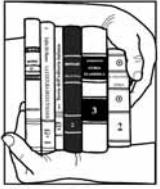
38 di 64

Prelevare libri di grande
formato collocati
verticalmente
sugli scaffali



Spostare di lato i volumi adiacenti
in modo da creare uno spazio
sufficiente per poter prendere
il volume con entrambe le mani.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

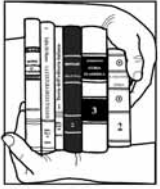
39 di 64

**Movimentare i libri senza
la dovuta attenzione può
provocarne la caduta**



Far cadere un libro, anche da una
altezza minima, può danneggiarlo
seriamente.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

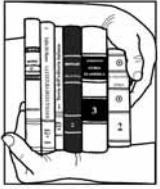
40 di 64

**Trasportare i volumi solo
in condizioni di **sicurezza****



Non portare più di quanto sei
in grado di tenere saldamente
tra le mani.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

41 di 64

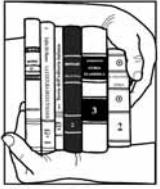
Utilizzare un carrello solido per muovere grandi carichi

Scegliere un carrello facilmente manovrabile e dotato di sponde per assicurare che i libri non cadano durante il trasporto: posizionarli sul carrello come fossero collocati sullo scaffale, non creare pile e assicurarsi che nessuna parte fuoriesca.



Sostenere i volumi con i reggilibri.
Per aumentare la stabilità mantenere
in basso il centro della gravità.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

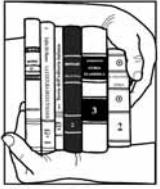
42 di 64

Come non usare i libri



Troppo spesso i libri sono trattati senza la cura necessaria durante il loro utilizzo quotidiano.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

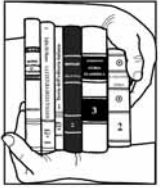
43 di 64

Come non usare i libri



I requisiti minimi per una corretta manipolazione sono: avere sempre le mani pulite, tenere lontano dai libri cibo, bevande, sostanze grasse, sporcizia, materiali combustibili o fumo (anche di sigaretta).





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

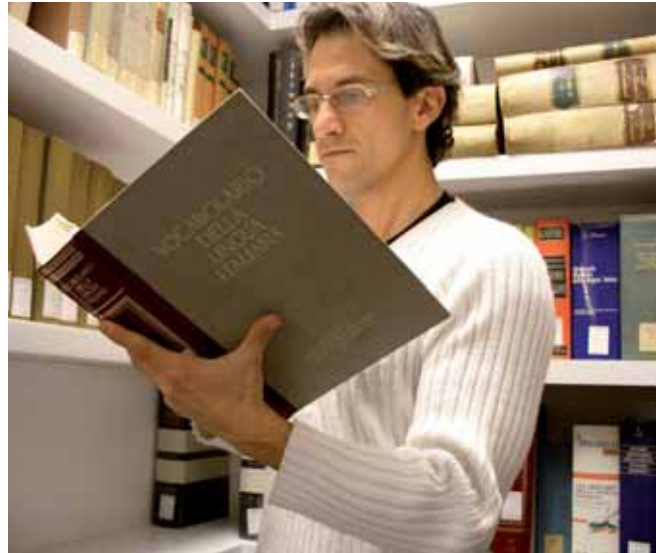
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

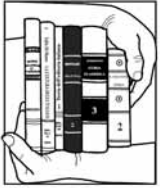
44 di 64

Come **usare** i libri



La legatura di un libro durerà più a lungo se, quando viene aperto, si sostengono saldamente entrambi i piatti.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

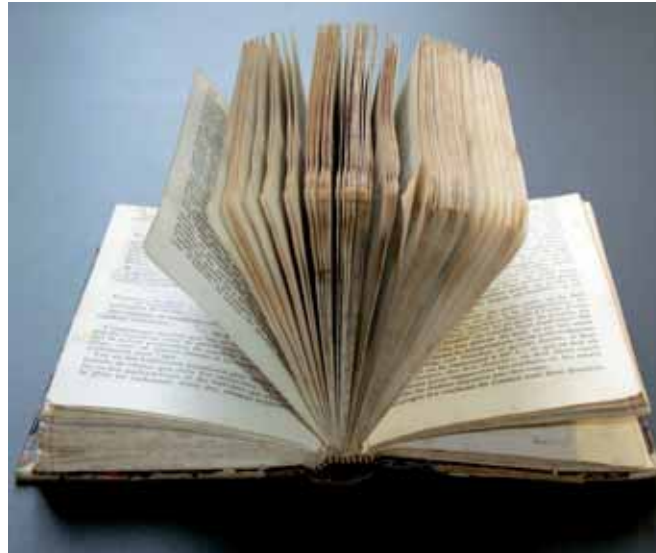
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

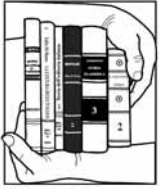
45 di 64

Come **usare** i libri



Molti volumi richiedono una manipolazione delicata perché non si aprono facilmente e non rimangono aperti alla pagina selezionata.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

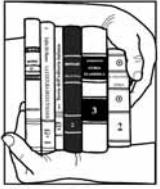
46 di 64

Evitare di forzare i libri
durante l'apertura



Se si forza l'apertura dei libri e si esercita una pressione energica e continua per tenerli aperti si provoca un notevole stress al dorso, alla cucitura e alle cerniere, con il rischio di determinarne il collasso.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

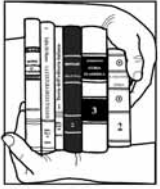
47 di 64

Evitiamo l'inserimento
di materiale tra le pagine



I libri non sono cartelline:
un inserimento eccessivo di fogli
o segnalibri tra le pagine provoca
una forte pressione sulla struttura
del volume che può distorcere e
addirittura rompere la legatura.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

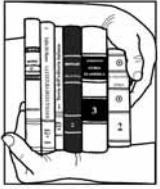
48 di 64

Evitiamo l'inserimento
di materiale tra le pagine



Un pacchetto di fogli
inserito tra due pagine
è altrettanto dannoso.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

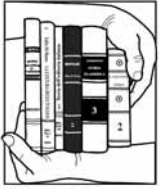
Scheda

49 di 64

Evitiamo l'inserimento di materiale tra le pagine

Quando è necessario inserire temporaneamente alcuni fogli tra le pagine, è indispensabile minimizzare lo stress sulla struttura posizionando i fogli a metà del libro, anziché vicini alla cerniera e prossimi al piatto, e togliendoli comunque appena possibile.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

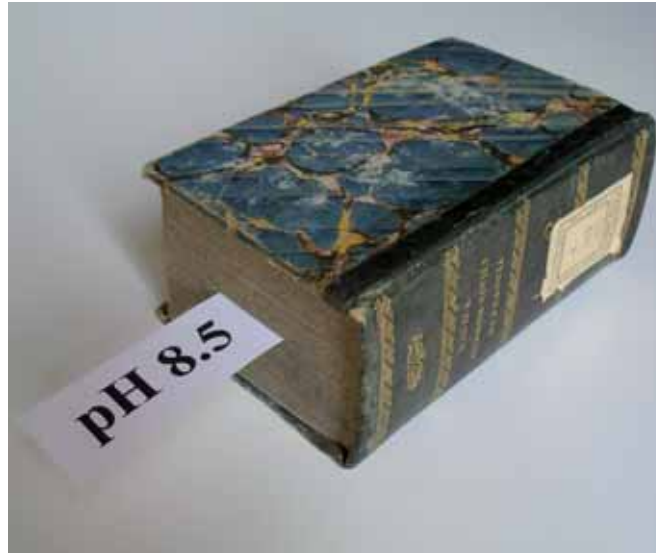
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

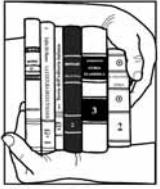
50 di 64

**Evitiamo l'inserimento
di materiale tra le pagine**



Nel caso sia necessario inserire tra le pagine per un lungo periodo un foglio, **assicurarsi** che si tratti di carta neutra e non dannosa.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

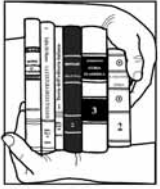
51 di 64

Evitiamo l'inserimento
di materiale tra le pagine



Fogli acidi rappresentano una minaccia chimica per la carta perché alcune sostanze sono in grado di migrare nelle pagine adiacenti causandone il deterioramento.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

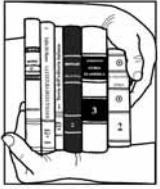
52 di 64

Evitiamo l'inserimento
di materiale tra le pagine



Evitare i fermagli perché
deformano le pagine e, se sono
metallici, possono macchiarle
di ruggine.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

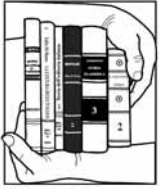
53 di 64

**La fotocopiatura può
danneggiare i materiali**



La maggior parte delle biblioteche è dotata di fotocopiatrici. Purtroppo nessuna di esse è progettata per garantire un trattamento sicuro dei libri.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

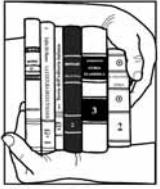
Scheda

54 di 64

La fotocopiatura può danneggiare i materiali

Quando si forza una legatura sul piano della fotocopiatrice il dorso e la cucitura vengono sottoposti a uno stress eccessivo: ne può conseguire la spaccatura del dorso, l'indebolimento della cucitura e la perdita di coesione delle pagine.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

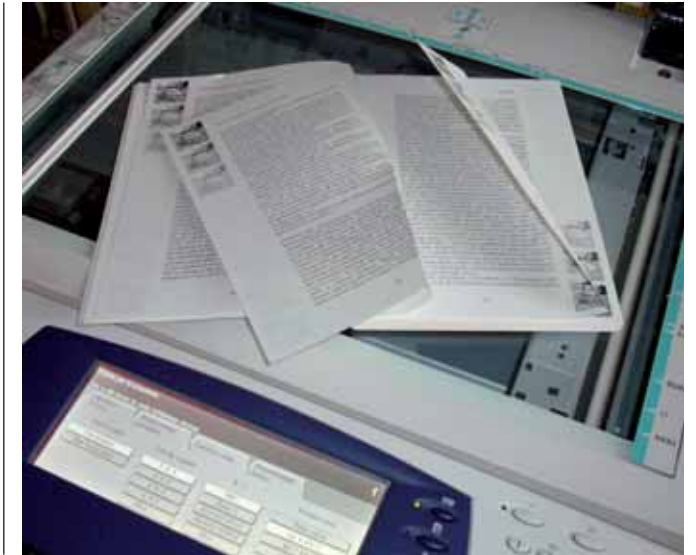
Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

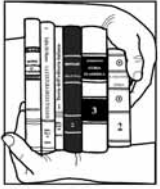
Scheda

55 di 64

La fotocopiatura può danneggiare i materiali

Girare e rigirare il libro velocemente per fotocopiare molte pagine produce il logoramento della struttura e causa facilmente pieghe e lacerazioni della carta.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

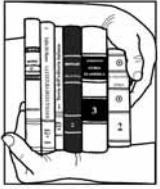
56 di 64

La fotocopiatura può danneggiare i materiali



Il metodo migliore consiste nel sostenere i piatti e le pagine del libro durante l'operazione, evitando di schiacciare il volume aperto sul piano della fotocopiatrice.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

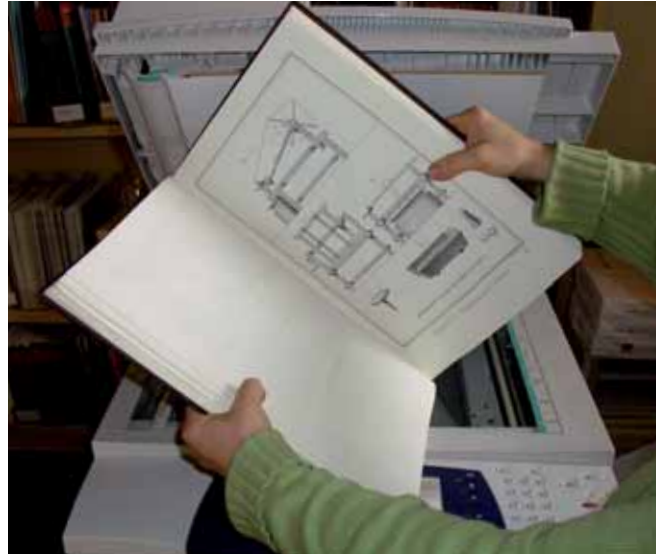
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

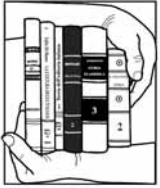
57 di 64

La fotocopiatura può danneggiare i materiali



Bisogna capire quando le dimensioni o la tipologia di un volume sconsigliano di fotocopiarlo o richiedono di compiere tale operazione con un'assistenza adeguata.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

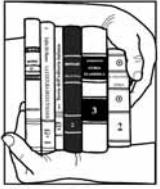
58 di 64

La fotocopiatura può danneggiare i materiali



È rischioso fotocopiare libri con legatura rigida e piega molto stretta.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

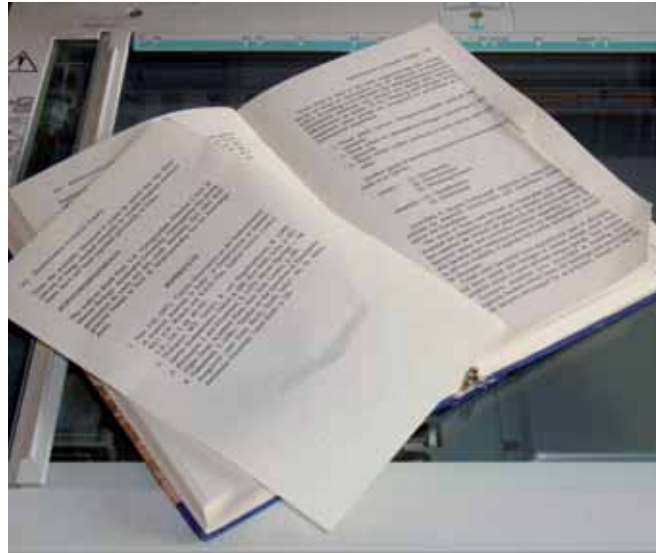
LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

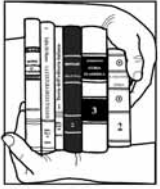
59 di 64

**La fotocopiatura può
danneggiare i materiali**



Le carte di alcuni libri sono talmente fragili che non è possibile fotocopiarli e la riproduzione può essere eseguita con altri metodi.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

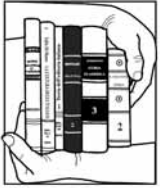
60 di 64

**La fotocopiatura può
danneggiare i materiali**



Libri particolarmente fragili dovrebbero essere **riprodotti** in microfilm o in formato digitale. Gli utenti possono avere una stampa o un duplicato del microfilm o del file.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

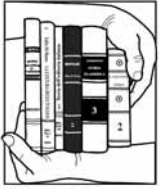
61 di 64

**I danni ai libri si
accumulano**



È importante conoscere e seguire le regole per **trattare** i libri con cura perché ogni volume di una biblioteca può essere prelevato dal magazzino, consultato, riprodotto e ricollocato molte volte e da diverse persone e i danni che questo prezioso patrimonio comune subisce si accumulano.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

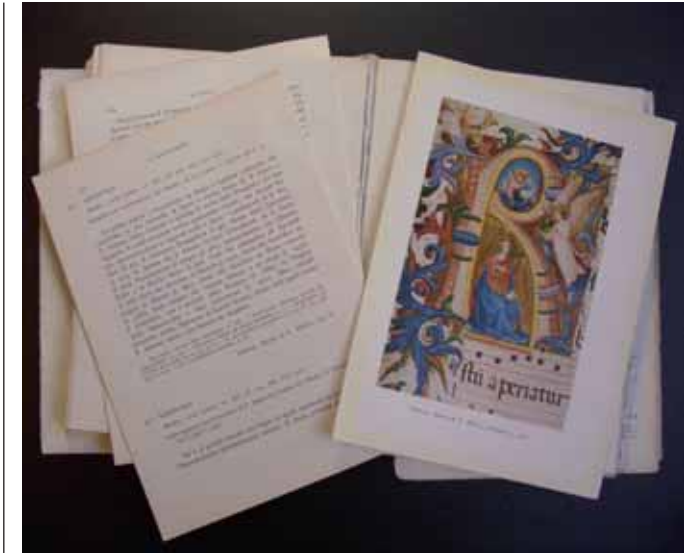
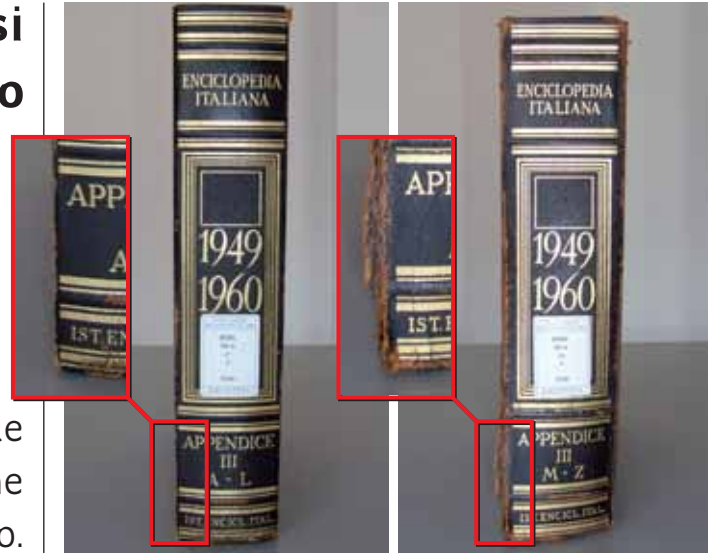
Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

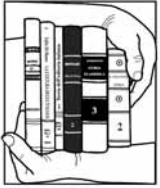
Scheda

62 di 64

I danni ai libri si accumulano

Una ripetuta scorretta **manipolazione** può velocemente trasformare un libro nuovo ...in uno danneggiato e uno danneggiato ...in uno inutilizzabile che richiede trattamenti di restauro costosi o che dovrà addirittura essere sostituito.





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

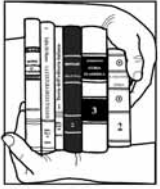
Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

63 di 64

L'uso corretto dei libri
da parte di tutti
prolunga la vita
dell'intera collezione
di una biblioteca





PROTEGGI I LIBRI
Strumenti per la conservazione
preventiva dei beni librari

Ministero per i Beni e le Attività culturali - Istituto Centrale per la Patologia del Libro

LA MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI LIBRARI

Linee guida per i lettori e il personale delle biblioteche

Scheda

64 di 64

**Sia il personale
che gli utenti possono
contribuire**



**Per favore fate
la vostra parte!**

