

MANFREDO TAFURI, BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI IN BIBLIOTECA IUAV¹

A cura di Paola Chiara Barsotti (Biblioteca Iuav)

con la collaborazione di Marco Capponi (Università Iuav di Venezia)

1. ASEA (Associazione Studenti e Architetti), Tafuri, Manfredo, et al. "[Dichiarazione]". In *L'architettura : cronache e storia*, n. 45 (1959a): p. 211. ([>>](#)).
2. Tafuri, Manfredo. "La prima strada di Roma moderna: via Nazionale". In *Urbanistica : bollettino della sezione regionale piemontese dell'Istituto nazionale di urbanistica*, n. 27 (1959b): p. 95-108. ([>>](#)).
3. Piccinato, Giorgio, Tafuri, Manfredo. "Il corso di composizione nella Facoltà di architettura di Roma". In *Architettura cantiere : rivista di architettura tecnica ed industria edilizia*, n. 24 (1960a): p. LXIV. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
4. Tafuri, Manfredo, Teodori, Massimo. "Un dibattito sull'architettura e l'urbanistica italiana : [letter to Ernesto Nathan Rogers]". In *Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura*, n. 241 (1960b): p. 56. ([>>](#)).
5. Tafuri, Manfredo. "I lavori di attuazione del P. R. di Roma". In *Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, n. 18 (1960c): p. 6-11. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].([>>](#))
6. ---"La palazzina di Pio 4. Sulla via Flaminia". In *Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, n. 18 (1960d): p. 31-32. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
7. --- "Palazzo Silvestri-Rivaldi". In *Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, n. 18 (1960e): p. 33. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
8. Piccinato, Giorgio, Tafuri, Manfredo. "Relazione introduttiva al dibattito sulla didattica di Saverio Muratori". In *L'architettura : cronache e storia*, n. 57 (1960f): p. 148-149. ([>>](#)).
9. Tafuri, Manfredo. "L'ampliamento barocco del comune di S. Gregorio da Sassola". In *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, n. 31-48 (1959-1961a): p. 369-380. ([>>](#)).
10. ---"Architettura : [voce enciclopedica]". In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960*, vol. [1]: A-L, p. 122-125. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961b. ([>>](#)).

¹ Ultimo aggiornamento: 21 dicembre 2023

11. ---"Il codice dell'urbanistica ed i piani di risanamento conservativo". In Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale, n. 21 (1961c): p. 13-17. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].([>>](#))
12. ---"Le Corbusier : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [1]: A-L, p. 973. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961d. ([>>](#)).
13. ---"Gardella, Ignazio : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [1]: A-L, p. 699. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961e. ([>>](#))
14. ---"Gibberd, Frederick : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [1]: A-L, p. 757. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961f. ([>>](#))
15. Piccinato, Giorgio, Tafuri, Manfredo. "Helsinki". In Urbanistica : bollettino della sezione regionale piemontese dell'Istituto nazionale di urbanistica, n. 33 (1961g): p. 88-104. ([>>](#)). [Disponibile anche on-line sul sito della biblioteca].
16. ---"L'informale e il design contemporaneo". In Argomenti di architettura, n. 4 (1961j): p. 89-95. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
17. Tafuri, Manfredo. "Jacobsen, Arne : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [1]: A-L, p. 819-820. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961h. ([>>](#))
18. ---"Johnson, Philip : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [1]: A-L, p. 890. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961i. ([>>](#))
19. ---"Mies van der Rohe, Ludwig : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [2]: M-Z, p. 110. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961k. ([>>](#))
20. ---"Un piano per Tokyo e le nuove problematiche dell'urbanistica contemporanea". In Argomenti di architettura, n. 4 (1961l): p. 70-77. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
21. ---"Il problema dei parchi pubblici in Roma e l'azione di Italia Nostra". In Urbanistica : bollettino della sezione regionale piemontese dell'Istituto nazionale di urbanistica, n. 34 (1961m): p. 105-111. ([>>](#))
22. Quilici, Vieri, Tafuri, Manfredo. "Il problema di Villa Savoia". In Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale, n. 23 (1961n): p. 12-20. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
23. Tafuri, Manfredo. "Ridolfi, Mario : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [2]: M-Z, p. 610. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961o. ([>>](#))
24. ---"Rietveld, Gerrit Thomas : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [2]: M-Z, p. 612-613. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961p. ([>>](#))
25. ---"Il riordinamento della Galleria Doria Pamphili, Villa Chigi, Villa Savoia". In Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale, n. 22 (1961q): p. 25-28. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
26. ---"Saarinen, Eero : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [2]: M-Z, p. 643. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961r. ([>>](#))

27. —"Una storia dell'architettura moderna ed i problemi attuali dell'architettura internazionale". In Argomenti di architettura, n. 2 (1961s): p. 99-108. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
28. ---"Van Den Broek, Johannes" : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [2]: M-Z, p. 1065-1066. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961s. ([>>](#))
29. ---"Zevi, Bruno : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Terza appendice : 1949-1960, vol. [2]: M-Z, p. 1146. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961t. ([>>](#))
30. AUA (Architetti e Urbanisti Associati). "Architettura e società : [dichiarazione programmatica]". In Superfici : problemi di architettura e tecnologie edili : rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture, n. 5 (1962a): p. 18-19. Manfredo Tafuri con Sergio Bracco, Giorgio Piccinato, Vieri Quilici, Bernardo Rossi Doria, Stefano Ray, Massimo Teodori: gruppo "Architetti, Urbanisti Associati". [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
31. Tafuri, Manfredo. "Aschieri, Pietro : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani. vol. 4: Arconati-Bacareda, p. 375-377. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1962b. ([>>](#))
32. ---"Attualità del Palladio : [recensione]". In Paese sera, n. 5 giu. (1962c): p. IV. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
33. ---"Autore, Camillo : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 4: Arconati-Bacareda, p. 608-609. Istituto della Enciclopedia italiana, 1962d. ([>>](#))
34. ---"Azzurri, Francesco : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 4: Arconati-Bacareda, p. 782-784. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1962e. ([>>](#))
35. Piccinato, Giorgio, Quilici, Vieri, Tafuri, Manfredo. "La città-territorio : verso una nuova dimensione". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 270 (1962f): p. 16-25. ([>>](#))
36. ASEA, Tafuri, Manfredo, et al. "Dichiarazione programmatica dell'Associazione Studenti e Architetti". In Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili: rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture, n. 5 (1962g): p. 42. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
37. Tafuri, Manfredo. "Formazione degli attuali criteri per la salvaguardia degli ambienti storici". In "Appunti sulla progressiva distruzione dei valori di Roma", a cura della sezione romana Centro Studenti di Italia Nostra. Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio artistico e naturale (numero unico), Roma: OPI, [1962h], p. 7-20. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
38. .---"Il paesaggio industriale". In Italia nostra : bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale, n. 27 (1962i): p. 1-5. (4). [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
39. "Il piano regolatore non è un disegno : intervista a Antonio Cederna, Luisa Anversa, Manfredo Tafuri, Carlo Melograni". In Paese sera, n. 9-10 maggio (1962j): p. 4. [Pubblicato successivamente in Casabella-continuità, no. 279 (1963), p. 45. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
40. Soprani, Lidia, Tafuri, Manfredo. "Problemi di critica e problemi di datazione in due monumenti taorminesi : il Palazzo dei Duchi di S. Stefano e la "Badia Vecchia"". In Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n. 51 (1962k): p. 1-13. ([>>](#))
41. Tafuri, Manfredo. "Studi e ipotesi di lavoro per il sistema direzionale di Roma". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 264 (1962l): p. 27-36. ([>>](#)).

42. ---"La vicenda architettonica romana, 1945-1961". [Contiene: "Attività politica e critica di architetti romani. Antologia a cura di Manfredo Tafuri"]i. In Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili : rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture, n. 5 (1962m): p. 20-47. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
43. ---"Albini: riesame di un edificio: la Rinascente di Roma". In Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili: rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture, n. 6 (1963a): p. 60-63. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]. ([>>](#))
44. ---"Architettura e socialismo nel pensiero di William Morris : [recensione]". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 280 (1963b): p. 35-39. ([>>](#))
45. ---"Banfi, Gian Luigi : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 5: Bacca-Baratta, p. 754-755. Istituto della Enciclopedia italiana, 1963c. ([>>](#))
46. Fattinanzi, Enrico, Tafuri, Manfredo. "Un'ipotesi per la città-territorio di Roma : strutture produttive e direzionali nel comprensorio pontino". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 274 (1963d): p. 26-37. ([>>](#))
47. Tafuri, Manfredo. "Ludovico Quaroni e la cultura architettonica italiana". In Zodiac : Revue internationale d'architecture contemporaine, n. 11 (1963e): p. 130-145. ([>>](#))
48. Piano Regolatore non è un disegno". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 279 (1963f): p. 45. ([>>](#))
49. "Problemi di urbanistica". In Comunità : giornale mensile di politica e cultura, n. 112 (1963g): p. 46-53. ([>>](#))
50. ---"Recente attività dello studio romano "Architetti e Ingegneri"". In L'architettura : cronache e storia, n. 93 (1963h): p. 150-169. ([>>](#))
51. AUA, Tafuri, Manfredo, et al. "Relazione di concorso per il Centro Direzionale di Torino". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 278 (1963i): p. 13. ([>>](#))
52. Tafuri, Manfredo. L'architettura moderna in Giappone. Bologna: Cappelli, 1964a. ([>>](#))
53. ---"Ernst May e l'urbanistica razionalista". In Comunità : giornale mensile di politica e cultura, n. 123 (1964b): p. 66-80. ([>>](#))
54. ---"Un 'fuoco' urbano della Roma barocca". In Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n. 61 (1964c): p. 1-20. ([>>](#))
55. ---Ludovico Quaroni e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia. Milano: Edizioni di Comunità, 1964d. ([>>](#))
56. ---"Una precisazione sui disegni del Dos Santos per il complesso dei Trinitari in via Condotti". In Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n. 61-66 (1964e): p. 26. ([>>](#))
57. ---"Il problema dei centri storici all'interno della nuova dimensione cittadina". In La città territorio : un esperimento didattico sul centro direzionale di Centocelle in Roma, p. 27-30. Bari: Leonardo da Vinci, 1964f. ([>>](#))
58. Tentori, Francesco, Aymonino, Carlo, Samonà, Giuseppe, et al. "Progetti degli architetti romani. Dibattito". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 289 (1964g): p. 4-15. ([>>](#))

59. AUA, Tafuri, Manfredo, et al. "Progetto di Centro culturale, commerciale e ricreativo per Fano, 1962". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 289 (1964h): p. 20-21. ([>>](#))
60. --- "Progetto per il nuovo Ospedale Civile di Venezia San Giobbe, 1963". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 289 (1964i): p. 16-19. ([>>](#))
61. Tafuri, Manfredo. "Razionalismo critico e nuovo utopismo". In Casabella-Continuità : rivista internazionale di architettura, n. 293 (1964j): p. 20-42. ([>>](#))
62. --- "Simbolo e ideologia nell'architettura dell'Illuminismo". In Comunità : giornale mensile di politica e cultura, n. 124-125 (1964k): p. 68-85. ([>>](#))
63. .---"Storicità di Louis Kahn". In Comunità : giornale mensile di politica e cultura, n. 117 (1964l): p. 38-49. ([>>](#))
64. .---"Teoria e critica nella cultura urbanistica italiana del dopoguerra". In La città territorio : un esperimento didattico sul centro direzionale di Centocelle in Roma, p. 39-45. Bari: Leonardo da Vinci, 1964m. ([>>](#))
65. "Basile, Ernesto : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 7: Bartolucci-Bellotto, p. 73-74. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1965a. ([>>](#))
66. "Basile, Giovanni Battista Filippo : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 7: Bartolucci-Bellotto, p. 81-82. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1965b. ([>>](#))
67. "Borromini e l'esperienza della storia". In Comunità : giornale mensile di politica e cultura, n. 129 (1965c): p. 42-63. ([>>](#)).
68. ---(a cura di). La cattedrale di Amiens. Firenze: Sadea Sansoni, 1965d. ([>>](#)).
69. ---"La lezione di Le Corbusier". In Mondo Nuovo, anno VII, n. 35, (1965e): p. 5. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
70. ---"La lezione di Michelangelo". In Comunità : giornale mensile di politica e cultura, n. 126 (1965f): p. 52-69. ([>>](#)).
71. ---"Il parco della Villa Trissino a Trissino e l'opera di Francesco Muttoni". In L'architettura : cronache e storia, n. 114 (1965g): p. 833-841. ([>>](#)).
72. ---"Valadier. Fra conservazione e l'Aufklärung". In Marcatré : notiziario di cultura contemporanea, n. 16-18 (1965h): p. 210-214. ([>>](#)).
73. ---L'architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo. Roma: Officina, 1966a. ([>>](#)).
74. ---La Catedral de Amiens. Granada: Albaicin, 1966b. ([>>](#)).
75. ---"La nuova dimensione urbana e la funzione dell'utopia". In L'architettura : cronache e storia, n. 124 (1966c): p. 680-684. ([>>](#)).
76. ---"La poetica borrominiana : mito, simbolo e ragione". In Palatino : rivista mensile di arte, letteratura e cultura varia, n. 3-4 (1966d): p. 184-193. ([>>](#))
77. ---"La storia dell'architettura moderna alla luce dei problemi attuali". Palermo: Istituto di Composizione, Facoltà di Architettura, Università di Palermo, 1966. In Elaborazioni per l'attività didattica e di ricerca di Alberto Samonà, 1966e. ([>>](#)).

78. ---"Architettura, town-design, città". In D'Ars Agency : bollettino bimestrale, n. 36-37 (1967a): p. 4-9. ([>>](#)).
[Trascrizione disponibile anche [on-line](#)]
79. ---"L'avventurosa storia del Barocco a Roma : [recensione di "Roma barocca. Storia di una civiltà architettonica", di Paolo Portoghesi]". In Paese sera, 20 gen. (1967b): p. III. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
80. ---"Berlam, Arduino : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 9: Berengario-Biagini, p. 110-111. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1967c. ([>>](#)).
81. ---"Berlam, Giovanni : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 9: Berengario-Biagini, p. 111. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1967d. ([>>](#)).
82. ---"Berlam, Ruggero : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 9: Berengario-Biagini, p. 111-112. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1967e. ([>>](#)).
83. ---"Bernini e il Barocco : [recensione di "Bernini", di Howard Hibbard e di "Bernini. Una introduzione al gran teatro del Barocco", di Maurizio Fagiolo dell'Arco]". In Paese sera, n. 2 giu. (1967f): p. I-II. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#))
84. ---"Borromini in Palazzo Carpegna. Documenti inediti e ipotesi critiche". In Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura, n. 79-84 (1967g): p. 85-107. ([>>](#)).
85. ---"Uno happening hippy alla Facoltà di Architettura di Roma". In Palatino : rivista romana di cultura, n. 3 (1967h): p. 333-334. ([>>](#)).
86. ---"L'idea di architettura nella letteratura teorica del Manierismo". In Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio, n. 9 (1967i): p. 369-384. ([>>](#)).
87. ---"Inchiesta sul simbolo nella cultura italiana". In Marcatré : notiziario di cultura contemporanea, n. 30-33 (1967j): p. 214-216. ([>>](#)).
88. ---"Inediti borrominiani". In Palatino : rivista mensile di arte, letteratura e cultura varia, n. 3 (1967k): p. 255-262. ([>>](#)).
89. ---"Un inedito di Giovanni Antonio De Rossi : il Palazzo Carpegna a Carpegna". In Palatino : rivista mensile di arte, letteratura e cultura varia, n. 2 (1967l): p. 133-140. ([>>](#)).
90. ---"J. Barozzi da Vignola e la crisi del Manierismo a Roma". In Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio, n. 9 (1967m): p. 385-398. ([>>](#)).
91. Tafuri, Manfredo, et al. "Il metodo di progettazione del Borromini". In Studi sul Borromini : atti del Convegno promosso dall'Accademia nazionale di San Luca, vol. 2, p. 5-34. Roma: De Luca, 1967n. ([>>](#)).
92. Tafuri, Manfredo. "Presentazione". In Dardi, (edizione provvisoria). [S.l.]: Edizioni universitarie italiane, 1967o. ([>>](#)).
93. ---(a cura di). "Progetti di architettura". In Palatino : rivista romana di cultura, n. 4 (1967p): p. 453-458. ([>>](#)).
94. Tafuri, Manfredo, et al. "Il rapporto tra Borromini e la tradizione". In Studi sul Borromini : atti del Convegno promosso dall'Accademia nazionale di San Luca, vol. 2, p. 35-70. Roma: De Luca, 1967q. ([>>](#)).

95. Tafuri, Manfredo. "Tre ville a San Felice Circeo degli architetti Alberto e Diambra Gatti". In *L'architettura : cronache e storia*, n. 136 (1967r): p. 636-645. ([>>](#)).
96. ---"Il Barocco in Boemia : [recensione di "K. I. Dietzenhifer e il Barocco boemo", di Christian Norberg-Shulz]". In *Paese sera*, n. 22 giu. (1968a): p. IV. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#))
97. ---"Bianchi, Salvatore : [voce enciclopedica]". In *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 10: Biagio-Boccaccio, p. 174-175. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1968b. ([>>](#)).
98. ---"Bizzaccheri (Bizzacari, Bizzocheri, Bizacarri), Carlo Francesco : [voce enciclopedica]". In *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 10: Biagio-Boccaccio, p. 737-738. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1968c. ([>>](#)).
99. ---Il concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati : un bilancio dell'architettura italiana. Roma: Edizioni universitarie italiane, 1968d. ([>>](#)).
100. ---"È il momento del Barocco : [recensione di "Le metamorfosi del barocco", di Andreina Griseri]". In *Paese sera*, n. 22 lug. (1968e): p. III. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
101. ---"Una lettura settecentesca del modello di Michelangelo per S. Giovanni dei Fiorentini". In *Palatino : rivista mensile di arte, letteratura e cultura varia*, n. 3 (1968f): p. 251-255. ([>>](#)).
102. ---"Michelangelo e il suo tempo : [recensione di "L'architettura di Michelangelo", di James S. Ackerman]". In *Paese sera*, n. 22 dic. (1968g): p. II. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
103. ---"Il mito naturalistico nell'architettura del '500". In *L'Arte*, n. 1 (1968h): p. 7-36. ([>>](#)).
104. ---(a cura di). "Progetti di architettura". In *Palatino : rivista romana di cultura*, n. 2 (1968i): p. 225-227. ([>>](#)).
105. ---"Progetti di architettura". In *Palatino : rivista romana di cultura*, n. 3 (1968j): p. 345-348. ([>>](#)).
106. Tafuri, Manfredo. "Le strutture del linguaggio nella storia dell'architettura moderna". In *Teoria della progettazione architettonica*, p. 13-30. Bari: Dedalo libri, 1968k. ([>>](#)).
107. ---"Teatro e città nell'architettura palladiana". In *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, n. 10 (1968l): p. 65-78. ([>>](#)).
108. ---Teorie e storia dell'architettura. Bari: Laterza, 1968m. ([>>](#)).
109. ---L'architettura dell'Umanesimo. Roma Bari: Laterza, 1969a ([>>](#)).
110. ---"Committenza e tipologia nelle ville palladiane". In *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, n. 11 (1969b): p. 120-136. ([>>](#)).
111. ---"Dardi". In *Lotus : the best in contemporary architecture*, n. 6 (1969c): p. 162-197. ([>>](#)).
112. ---["Interventi"]. In "Appendice : Il dissenso in margine al Convegno", *Strutture ambientali*, atti del 17. Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte, p. 189, 229-231. Bologna: Cappelli, 1969d ([>>](#)).
113. ---Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia. Padova: Marsilio, 1969e. ([>>](#)).
114. ---"Manierismo : [voce enciclopedica]". In *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, vol. 3: Gottinga-Medrese, p. 474. Roma: Istituto editoriale romano, 1969f. ([>>](#)).

115. ---"Per una critica dell'ideologia architettonica". In *Contropiano : materiali marxisti*, n. 1 (1969g): p. 31-79. ([>>](#)).
116. ---"Rinascimento : [voce enciclopedica]". In *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, vol. 5: Posnik-Sipario Roma: Istituto editoriale romano, 1969h. p. 173-232 ([>>](#)).
117. ---"Ambiguità del Guarini". In *OP.CIT.: rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea*, n. 17 (1970a): p. 5-18. ([>>](#)).
118. ---"Architectura artificialis: Claude Perrault, sir Christopher Wren e il dibattito sul linguaggio architettonico". In *Barocco europeo, barocco italiano, barocco salentino. Relazioni e comunicazioni presentate al Congresso Internazionale sul barocco (Lecce, 21-24 settembre 1969)*, p. 375-398. Lecce: Centro Studi Salentini, 1970b. ([>>](#)).
119. ---"La fortuna del Palladio alla fine del Cinquecento e l'architettura di Inigo Jones". In *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, n. 12 (1970c): p. 47-62. ([>>](#)).
120. ---"Lavoro intellettuale e sviluppo capitalistico". In *Contropiano : materiali marxisti*, n. 2 (1970d): p. 241-281. ([>>](#)).
121. ---"Retorica e sperimentalismo : Guarino Guarini e la tradizione manierista". In *Guarino Guarini e l'internazionalità del barocco : atti del convegno internazionale promosso dall'Accademia delle scienze di Torino, 30 settembre - 5 ottobre 1968*, vol. 1, p. 667-704. Torino: Accademia delle scienze, 1970e. ([>>](#)).
122. ---"Alle origini del palladianesimo : Alessandro Farnese, Jacques Androuet Du Cerceau, Inigo Jones". In *Storia dell'arte*, n. 11 (1971a): p. 149-162. ([>>](#)).
123. Ceccato, Silvio, Eco, Umberto, Tafuri, Manfredo. "Die Aussage der Architektur : Werk Umfrage über Architektur und Semiotik". In *Werk : die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe*, n. 58 (1971b): p. 682-692. ([>>](#)).
124. Tafuri, Manfredo. "Austromarxismo e città : Das Rote Wien". In *Contropiano : materiali marxisti*, n. 2 (1971c): p. 257-311. ([>>](#)).
125. ---"G. B. Piranesi : l'architettura come utopia negativa". In *Angelus novus : trimestrale di estetica e critica*, n. 20 (1971d): p. 89-127. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
126. ---"Socialdemocrazia e città nella Repubblica di Weimar". In *Contropiano : materiali marxisti*, n. 1 (1971e): p. 207-223. ([>>](#)).
127. ---(a cura di). *Socialismo, città, architettura : Urss 1917-1937 : il contributo degli architetti europei*. Roma: Officina, 1971f. ([>>](#)).
128. ---"Il socialismo realizzato e la crisi delle avanguardie". In *Socialismo, città, architettura : Urss 1917-1937 il contributo degli architetti europei*, p. 41-87. Roma: Officina, 1971g ([>>](#)).
129. ---L'architettura dell'Umanesimo, (2. ed.). Roma Bari: Laterza, 1972a. ([>>](#)).
130. Corbo, Anna Maria, Tafuri, Manfredo. "Breccioli (famiglia) : [voce enciclopedica]". In *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 14: Branchi-Buffetti, p. 93-94. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1972b. ([>>](#)).
131. Tafuri, Manfredo. "Buratti Carlo : [voce enciclopedica]". In *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 15: Buffoli-Caccianemici, p. 389-391. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1972c. ([>>](#)).
132. Cacciari, Massimo, Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. *De la vanguardia a la metropoli : critica radical a la arquitectura*. Barcelona: G. Gili, 1972d. ([>>](#)).

133. Tafuri, Manfredo. "Design and Technological Utopia". In *Italy : the new domestic landscape achievements and problems of Italian design*, p. 388-404. New York: The Museum of modern art, 1972e. ([>>](#)).
134. ---"Giovann Battista Piranesi : l'architettura come utopia negativa". In *Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel Settecento*, vol. 1, p. 265-319. Torino: Accademia delle scienze, 1972f. ([>>](#)).
135. ---"Hans Schmidt : ein "radikaler" Architekt". In "Hans Schmidt 1893-1972", *Werk : die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe* (numero speciale), n. 59 (1972g): p. 552-553. ([>>](#)).
136. ---Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia, (Nuova ed. aggiornata nel testo e nella bibliografia). Padova: Marsilio, 1972h. ([>>](#)).
137. ---"Premessa all'edizione italiana". In *Londra città unica*, p. 7-10. Roma: Officina Edizioni, 1972i. ([>>](#)).
138. Tafuri, Manfredo, et al. "La questione dei grandi centri urbani nella strategia del movimento operaio". In *Convegno sul centro urbano*, p. 11-21, 47-23, 111-113. Firenze: CLUSF, 1972j. ([>>](#)).
139. Tafuri Manfredo (a cura di). *Socialismo, città, architettura : Urss 1917-1937 : il contributo degli architetti europei*, (2. ed.). Roma: Officina, 1972k. ([>>](#)).
140. Tafuri, Manfredo. "URSS-Berlin : du populisme à l'internationale constructiviste : l'architecture et l'avant-garde artistique en URSS de 1917 à 1934". In *VH 101 : revue trimestrielle*, n. 7-8 (1972l): p. 53-87. ([>>](#)).
141. Dal Co, Francesco, Mazzariol, Giuseppe, Tafuri, Manfredo. "[Premessa]". In *Le Corbusier e Pessac*, p. 7-9. Roma: Officina, 1973a. ([>>](#)).
142. Ciucci, Giorgio (1939-), et al. *La città americana dalla guerra civile al New Deal*. Roma etc.: Laterza, 1973b. ([>>](#)).
143. Tafuri, Manfredo. "La montagna disincantata : il grattacielo e la City". In *La città americana dalla guerra civile al New Deal*, p. 415-550. Roma: Laterza, 1973c. ([>>](#)).
144. ---"Les premières hypotheses de planification urbaine dans la Russie soviétique, 1918-1925". In "Sozialistische Architektur? = Architecture socialiste? : UdSSR = URSS : 1917-1932", *Archithese* (numero speciale), n. 7 (1973d): p. 34-41 ([>>](#)).
145. ---Progetto e utopia : architettura e sviluppo capitalistico. Roma Bari: Laterza, 1973e. ([>>](#)).
146. ---"Sansovino versus Palladio". In *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, n. 15 (1973f): p. 149-165. ([>>](#)).
147. ---(a cura di). *Socialismo, ciudad y arquitectura : URSS 1917-1937 : la aportacion de los arquitectos europeos*. Madrid: Alberto Corazon, 1973g. ([>>](#)).
148. ---"El socialismo realizado y las crisis de las vanguardias". In *Socialismo, ciudad y arquitectura : URSS 1917-1937 : la aportacion de los arquitectos europeos*, p. 47-92. Madrid: Alberto Corazon (1973h). ([>>](#)).
149. ---Storia dell'ideologia antiurbana. In *testa al front. : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Istituto di Storia dell'architettura, corso di Storia dell'architettura 1A/2A, prof. Manfredo Tafuri, anno accademico 1972-73*. Venezia: [s.n. : 1973i?]. ([>>](#)).
150. ---Teorias e historia de la arquitectura : hacia una nueva concepcion del espacio arquitectonico, (2. ed.). Barcelona: Editorial Laia, 1973j. ([>>](#)).

151. ---Teorie e storia dell'architettura, (3. ed.). Roma Bari: Laterza, 1973k. ([>>](#)).
152. ---"L'architecture dans le boudoir : The Language of Criticism and the Criticism of Language". In *Oppositions : a journal for ideas and criticism in architecture*, n. 3 (1974a): p. 37-62. ([>>](#)).
153. ---"Due libri per Palladio". In *Arte veneta : rivista trimestrale di storia*, n. 28 (1974b): p. 309-311. ([>>](#)).
154. ---"Frederick Law Olmsted (1822-1903) e le origini del planning negli Stati Uniti". In *Quaderni storici*, Vol. IX-III, n. 27 (1974c): p. 785-802. [Full-text disponibile [su Jstor](#)].
155. ---"Le prime ipotesi di pianificazione urbanistica nella Russia sovietica. Mosca, 1918-1924". In *Rassegna sovietica: mensile di scienza, arte, economia, letteratura, storia, filosofia, diritto*, n. 1 (1974d): p. 80-93. ([>>](#)).
156. ---"Sozialdemokratie und Stadt in der Weimarer Republik (1923-1933) ". In *Zum 60. jährigen Bestehen des SWB..., Werk : die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe*, n. 3 (1974e): p. 308-319. ([>>](#)).
157. ---""Andrea Palladio" e "Scrittori vicentini d'architettura del secolo XVI" di Lionello Puppi : [recensione]". In *Journal of the Society of architectural historians*, n. 2 (1975a): p. 152-155. ([>>](#)).
158. ---"Gli anni dell'attesa : 1922-1935". In *Giuseppe Samonà : 1923-1975 : cinquant'anni di architetture*, p. 9-55. Roma: Officina, 1975b. ([>>](#)).
159. ---"Architettura e storiografia : una proposta di metodo". In *Arte veneta : rivista trimestrale di storia*, (1975c): p. 276-282. ([>>](#)).
160. ---"Le Carceri Nuove e la casa di correzione per i minorenni". In *Via Giulia : una utopia urbanistica del 500*, p. 359-368. Roma: Staderini, 1975d. ([>>](#)).
161. ---"La Chiesa di S. Anna o dei Ss. Faustino e Giovita dei Bresciani". In *Via Giulia : una utopia urbanistica del 500*, p. 328.331. Roma: Staderini, 1975e. ([>>](#)).
162. ---"La Chiesa e l'oratorio di S. Maria del Suffragio : architettura". In *Via Giulia : una utopia urbanistica del 500*, p. 332-342. Roma: Staderini, 1975f. ([>>](#)).
163. Ciucci, Giorgio, et al. *La ciudad americana : de la guerra civil al New Deal*. Barcelona: G. Gili, 1975g. ([>>](#)).
164. Tafuri, Manfredo. "La dialectique de l'absurde : Europe-USA. Les avatars de l'idéologie du gratte-ciel, 1918-1974". In *"Vie et mort du gratte-ciel", L'architecture d'aujourd'hui (numero speciale)*, n. 178 (1975h): p. 1-16. ([>>](#)).
165. ---"Frederick Law Olmsted (1822-1903) e le origini del planning negli Stati Uniti". In *Dalla città preindustriale alla città del capitalismo*, p. 291-306. Bologna: Il Mulino, 1975i. ([>>](#)).
166. ---"L'Insula fronteggiante l'antica piazza di ponte Sisto e la chiesa di S. Salvatore in Onda". In *Via Giulia : una utopia urbanistica del 500*, p. 505-509. Roma: Staderini, 1975j. ([>>](#)).
167. ---"L'Insula tra vicolo delle Palle e vicolo Sugarelli". In *Via Giulia : una utopia urbanistica del 500*, p. 279-288. Roma: Staderini, 1975k. ([>>](#)).
168. ---"La montaña desencantata : el rascacielos y la ciudad". In *La ciudad americana : de la guerra civil al New Deal*, p. 387-512. Barcelona: G. Gili, 1975l. ([>>](#)).
169. ---"Michelangelo architetto". In *Civiltà delle macchine*, n. 3 (1975m): p. 49-60. ([>>](#)).

170. ---"Les muses inquiétantes ou le destin d'une génération de Maîtres". In "Italie '75 ", L'architecture d'aujourd'hui (numero speciale), n. 181 (1975n): p. 14-33. ([>>](#)).
171. ---"L'Ospedale di S. Giovanni dei Fiorentini e le case annesse". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 255-257. Roma: Staderini, 1975o. ([>>](#)).
172. "Il Palazzo dei Tribunali". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 314-322. Roma: Staderini, 1975p. ([>>](#)).
173. ---"Il palazzo e il palazzetto Falconieri". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 445-459. Roma: Staderini, 1975q. ([>>](#)).
174. ---"Palazzo Sangallo Medici Clarelli". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 272-278. Roma: Staderini, 1975r. ([>>](#)).
175. ---"S. Eligio degli Orefici : architettura". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 431-438. Roma: Staderini, 1975s. ([>>](#)).
176. ---"S. Giovanni dei Fiorentini : architettura". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 201-255. Roma: Staderini, 1975t. ([>>](#)).
177. ---"S. Spirito dei Napoletani : architettura". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 392-404. Roma: Staderini, 1975u. ([>>](#)).
178. ---"San Biagio della Pagnotta e l'ospizio degli Armeni". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 323-327. Roma: Staderini, 1975v. ([>>](#)).
179. Tafuri, Manfredo, et al. "I Sassi di Matera". In Rudolf Steiner e l'architettura / Vittorio Leti Messina, Bruno Zevi . Stirling / James Stirling, Luigi Biscogli, Costantino Dardi, Giovanni K. Koenig, Bruno Zevi . I sassi di Matera / Francesco Campagna, Raffaele Giura Longo, Amerigo Restucci, Manfredo Tafuri, p. 43-66. [S.l.: s.n.,1975w]. [Dattiloscritto che raccoglie la trascrizione di tre dibattiti tenutisi a Roma presso Palazzo Taverna nel 1975 in occasione de "I lunedì dell'architettura"]. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca]
180. Tafuri, Manfredo. "Il teatro come città virtuale : dal Cabaret Voltaire al Totaltheater". In Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio, n. 17 (1975x): p. 361-377. ([>>](#)).
181. ---"Verso la città socialista : ricerche e realizzazioni nell'Unione sovietica, fra la NEP e il primo piano quinquennale". In Lotus international : rivista d'architettura, n. 9 (1975y): p. 76-93. ([>>](#)).
182. ---"Via Giulia : storia di una struttura urbana". In Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, p. 65-153. Roma: Staderini, 1975z. ([>>](#)).
183. Salerno, Luigi, Spezzaferro, Luigi, Tafuri, Manfredo. Via Giulia : una utopia urbanistica del 500, (2. ed.). Roma: Staderini, 1975aa. ([>>](#)).
184. Tafuri, Manfredo. "Architettura" : [voce enciclopedica]. In Enciclopedia Europea, vol. 1: Aachen-Bakunin, p. 586-587. Milano: Garzanti, 1976a. ([>>](#)).
185. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. Architettura contemporanea. Milano: Electa, 1976b. [Edizione di 3000 esemplari numerati]. ([>>](#)).
186. ---Architettura contemporanea. Milano: Electa, 1976c. ([>>](#)).
187. Tafuri, Manfredo. L'architettura dell'Umanesimo, (3. ed.). Roma Bari: Laterza, 1976d. ([>>](#)).

188. ---Architecture and utopia : design and capitalist development. Cambridge: The MIT press, 1976e. ([>>](#)).
189. ---"Les bijoux indiscrets". In Five architects NY, p. 7-33. Roma: Officina, 1976f. ([>>](#)).
190. ---"Borromini, Francesco : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia Europea, vol. 2: Balaam-Cary, p. 486-487. Milano: Garzanti, 1976g. ([>>](#)).
191. ---"Brunelleschi, Filippo : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia Europea, vol. 2: Balaam-Cary, p. 603-605. Milano: Garzanti, 1976h. ([>>](#)).
192. ---"Capriani, Francesco, detto Francesco da Volterra : [voce enciclopedica]". In Dizionario biografico degli italiani, vol. 19: Capi-Cardona, p. 189-195. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1976i. ([>>](#)).
193. ---"Ceci n'est pas une ville". In Lotus international : rivista d'architettura, n. 13 (1976j): p. 10-13. ([>>](#)).
194. ---"Les cendres de Jefferson". In L'architecture d'aujourd'hui, n. 186 (1976k): p. 53-72. ([>>](#)).
195. ---"Due culture architettoniche". In Paese sera, n. 3 aprile (1976l): p. 11. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
196. Very, Françoise. "Entretien avec Manfredo Tafuri". In AMC : architecture mouvement continuité : revue éditée par la Société des architectes diplômés par le gouvernement, n. 39 (1976m): p. 64-68. ([>>](#)).
197. Tafuri, Manfredo. "European Graffiti : Five x Five = Twenty-Five". In Oppositions : a journal for ideas and criticism in architecture, n. 5 (1976n): p. 35-74. ([>>](#)).
198. ---"Giovanni Battista Piranesi : L'utopie négative dans l'architecture". In L'architecture d'aujourd'hui, n. 184 (1976o): p. 93-108. ([>>](#)).
199. ---Il grattacielo e la struttura della città terziaria in America e in Europa : 1850-1975. In testa al front.: IUAV, Istituto di storia dell'architettura, Storia dell'architettura 2A, prof. Manfredo Tafuri, prof. ass. Bruno Cassetti, anno accademico 1975-76. Venezia: IUAV, 1976. ([>>](#)).
200. ---"Il luogo teatrale dall'umanesimo a oggi". In Teatri e scenografie, p. 24-39. Milano: Touring club italiano, 1976q. ([>>](#)).
201. ---"Neu-Babylon : das New York der 20er Jahre und die Suche nach dem Amerikanismus". In Archithese, n. 20 (1976r): p. 12-24 ([>>](#)).
202. "Order and Disorder : The Dialectic of Modern Architecture". In A + U : a monthly journal of world architecture and urbanism, n. Oct. (1976s): p. 97-120. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
203. ---"Storia dell'arte e riforme di struttura". In Paese sera, n. 26 giugno (1976t): p. 11. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
204. ---Teorie e storia dell'architettura, (4. ed.). Roma, Bari: Laterza, 1976u. ([>>](#)).
205. ---Theories et histoire de l'architecture. S.l.: Sadg, 1976v. ([>>](#)).
206. ---"Architecture et historiographie". In La nouvelle critique, n. 103 (1977a): p. 28-33. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] [Traduzione in francese di: "Architettura e storiografia : una proposta di metodo". In Arte veneta : rivista trimestrale di storia, (1975c): p. 276-282]. ([>>](#)) .

207. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. *Architektur der Gegenwart*. Stuttgart: Belser ; Mailand: Electa, 1977b. ([>>](#)).
208. Tafuri, Manfredo. *Corso di storia dell'architettura 2A : trascrizione delle lezioni, tenute dal prof. Manfredo Tafuri nel corso dell'anno accademico 1977/78, a cura degli studenti iscritti al corso*. Venezia: [s.n.], 1977c. ([>>](#)).
209. ---"The Dialectics of the Avant-Garde : Piranesi and Eisenstein". In *Oppositions : a journal for ideas and criticism in architecture*, n. 11 (1977d): p. 72-80 ([>>](#)).
210. ---"L'esempio di New York". In *Com'è bella la città*, p. 25-34. Torino: Stampatori, 1977e. ([>>](#)).
211. ---"G. B. Piranesi : in search of a Utopia of negation in architecture". In *SD : space design : a monthly journal of art and architecture*, n. 155, August (1977f): p. 25-60. [Testo in giapponese. Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
212. ---"Giuseppe Terragni : Subject and Mask". In *Oppositions : a journal for ideas and criticism in architecture*, n. 11 (1977g): p. 1-25. ([>>](#)).
213. ---"Guarini, Guarino : [voce enciclopedica]". In *Enciclopedia Europea*, vol. 5: Fracastoro-Ilva, p. 834-835. Milano: Garzanti, 1977h. ([>>](#)).
214. ---"Lettura del testo e pratiche discorsive". In *Il dispositivo Foucault*, p. 37-45. Venezia: Cluva, 1977i. ([>>](#)).
215. ---"Nota introduttiva". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 422 (1977j): p. 62. ([>>](#)).
216. ---"Ordine e disordine". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 421 (1977k): p. 36-40. ([>>](#)).
217. ---"Il progetto storico". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 429 (1977l): p. 11-18. ([>>](#)).
218. ---"Il teatro come città virtuale : dal Cabaret Voltaire al Totaltheater". In *Lotus international : rivista d'architettura*, n. 17 (1977m): p. 30-53. ([>>](#)).
219. ---"L'unità della storia". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 423 (1977n): p. 34-35. ([>>](#)).
220. ---"Dipartimento di Analisi Critica e Storica". In *1973-1978 Annuario Istituto Universitario di Architettura di Venezia*, p. 185-188. Milano: Electa, [1978fa]. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
221. ---"Architettura, urbanistica e design dal 1945 ad oggi". In *Vivere e comunicare : funzioni e strumenti dell'arte oggi*, p. 1-64. Milano: Fabbri, 1978b. ([>>](#)).
222. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. *Arquitectura contemporanea*. Madrid: Aguilar, 1978c. ([>>](#)).
223. Tafuri, Manfredo. *La Arquitectura del Humanismo*. Madrid: Xarait, 1978d. ([>>](#)).
224. ---"De Bekoring van de Natuur". In *Plan : maandblad voor ontwerp en omgeving*, n. 11 (1978e): p. 26-32. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
225. ---"Ceci n'est pas une ville". In "New Trends in Contemporary Architecture: Formalism, Realism, Contextualism", *SD : space design : a monthly journal of art and architecture*, n. 162, March (1978f): p. 21-24. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
226. ---"Il Complesso di Santa Maria del Priorato sull' Aventino". In *Piranesi: incisioni, rami, legature, architetture*, p. 78-87. Vicenza: Neri Pozza, 1978g. ([>>](#)).

227. ---"Cultura e fantasia di Carlo Scarpa". In Paese sera, n. 3 dic. (1978h): p. 18. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
228. ---"Juvarra, Filippo : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia Europea, vol. 6: Imaginismo-Lustrazione, p.488-489. Milano: Garzanti, 1978i ([>>](#)).
229. ---"Die Kritik der Architektursprache und die Sprache der Architekturkritik". In Arch + : Zeitschrift für Architektur und Stadtebau, n. 37 (1978j): p. 4-16. ([>>](#)).
230. ---"Das Konzept der Typologischen Kritik". In Arch + : Zeitschrift für Architektur und Stadtebau, n. 37 (1978k): p. 48-49. ([>>](#)).
231. Binazzi, Lapo, Tafuri, Manfredo. "È tempo di architettura". In Data, n. 31 mar-giu (1978l): p. 44-49. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca. Disponibile anche [on-line](#)].
232. Tafuri, Manfredo. "Le Corbusier : [voce enciclopedica]". In Enciclopedia Europea, vol. 6: Imaginismo-Lustrazione, p.771-773. Milano: Garzanti, 1978m. ([>>](#)).
233. Bonelli, Renato, et al. Scritti rinascimentali di architettura : Patente a Luciano Laurana, Luca Pacioli, Francesco Colonna, Leonardo Da Vinci, Donato Bramante, Francesco Di Giorgio, Cesare Cesarino, Lettera a Leone 10. Milano: Il Polifilo, 1978n. ([>>](#)).
234. Tafuri, Manfredo. "Il soggetto e la maschera : una introduzione a Terragni". In Lotus international : rivista di architettura, n. 20 (1978o): p. 5-31. ([>>](#)).
235. "Un teatro per Forlì". In Paese sera, n. 5 febr. (1978p): p. 20. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#)).
236. ---"Vienna, capitale della finis Austriae". In Le città capitali nel 20. secolo, p. 24-27. Milano: Fabbri, 1978q. ([>>](#)).
237. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. Architettura contemporanea. Milano: Electa, 1979a. 2 voll. ([>>](#)).
238. Muratore, Giorgio, et al. Architettura, socialdemocrazia, Olanda 1900-1940. Venezia: Arsenale cooperativa editrice, 1979b. ([>>](#)).
239. Tafuri, Manfredo. "Avant-garde et formalisme entre la Nep et la premier plan quinquennal". In URSS 1917-1978: la ville, l'architecture, p. 16-92. Parigi; Roma: L'Equerre; Officina, 1979c. ([>>](#)).
240. ---"Le avventure dell'oggetto : architetture e progetti di Vittorio Gregotti". In Il progetto per l'Università delle Calabrie e altre architetture di Vittorio Gregotti, p. IV-XVIII. Milano: Electa, 1979d. ([>>](#)).
241. ---"Borromini e il problema della storia". In Materiali per il corso di storia dell'architettura 2. A, p. 9-30. Venezia: Cluva, 1979e. ([>>](#)).
242. ---"Borromini e Piranesi : la città come ordine infranto". In Materiali per il corso di storia dell'architettura 2. A, p. 143-147. Venezia: Cluva, 1979f. ([>>](#)).
243. ---"Borromini und Piranesi : Die Stadt als zersprengte Ordnung". In Werk : die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe, n. 33-34 (1979g): p. 6-12. ([>>](#)).
244. ---"Discordant Harmony from Alberti to Zuccari". In A.D. Profile 21: Leone Battista Alberti, AD : [Architectural design], n. V. 49, n.5-6 (1979h): p. 36-44. ([>>](#)).

245. ---"Francesco Borromini e la crisi dell'universo umanistico : introduzione al corso". In *Materiali per il corso di storia dell'architettura 2. A*, p. 3-5. Venezia: Cluva, 1979i. ([>>](#)).
246. ---"The Historical 'Project'". In *Oppositions : a journal for ideas and criticism in architecture*, n. 17 (1979j): p. 54-75. ([>>](#)).
247. ---"Le Corbusier à Alger : la crise de l'utopie". In *AMC : architecture mouvement continuité : revue éditée par la Société des architectes diplômés par le gouvernement*, n. 49 (1979k): p. 85-90. ([>>](#)).
248. ---"Main Lines of the Great Theoretical Debate over Architecture and Urban Planning 1960-1977". In *A + U : a monthly journal of world architecture and urbanism*, n. 100 (1979l): p. 133-154. ([>>](#)).
249. ---*Materiali per il corso di storia dell'architettura 2. A*. Venezia: Cluva, 1979m. ([>>](#)).
250. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. *Modern architecture*. New York: Abrams, 1979n. ([>>](#)).
251. Tafuri, Manfredo. "Olanda, Weimar, Vienna". In *Architettura, socialdemocrazia, Olanda 1900-1940*, p. 11-18. Venezia: Arsenale cooperativa editrice, 1979o ([>>](#)).
252. ---"Palladio, Andrea : [voce enciclopedica]". In *Enciclopedia Europea*, vol. 8: Neva-Pokrovsk, p. 533-534. Milano: Garzanti, 1979p. ([>>](#)).
253. ---*Projet et utopie : de l'Avant-garde à la Metropole*. Paris: Dunod, 1979q. ([>>](#)).
254. ---"Am Steinhof : centralità e superficie nell'opera di Otto Wagner". In *Lotus : the best in contemporary architecture*, n. 29 (1980a): p. 72-91. ([>>](#)).
255. Ciucci, Giorgio, et al. *The american city : from the civil war to the New Deal*. London: Granada, 1980b. ([>>](#)).
256. Tafuri, Manfredo. "Andrea Palladio. L'utopista della sintesi". In *Rinascita*, n. 39 (1980c): p. 23-24. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#))
257. ---"Los años de la 'espera". In *Arquitecturas bis : informacion grafica de actualidad*, n. 32-33 (1980d): p. 40-41. ([>>](#)).
258. ---"La cattedrale sommersa : L'ultima opera di Johnson e Burgee". In *Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, n. 608 (1980e): p. 8-15. ([>>](#)).
259. ---"Dal World Trade Center a Battery Park City (1968-1975)". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 457-458 (1980f): p. 86-89. ([>>](#)).
260. ---"The Disenchanted Mountain : The Skyscraper and the City". In *The american city : from the civil war to the New Deal*, p. 389-528. London: Granada, 1980g. ([>>](#)).
261. ---"L'éphémère est éternel : Aldo Rossi a Venezia". In *Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, n. 602 (1980h): p. 7-11. ([>>](#)).
262. Tafuri, Manfredo, Teyssot, Georges. "Impressions classiques". In *Monuments historiques*, n. 108 (1980i): p. 71-78. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca] ([>>](#))
263. Tafuri, Manfredo. "Le macchine imperfette : città e territorio nell'Ottocento". In *Le macchine imperfette : architettura, programma, istituzioni nel 19. secolo* dipartimento di analisi critica e storica atti del Convegno Venezia, ottobre 1977, p. 15-24. Roma: Officina, 1980j. ([>>](#)).

264. ---"Il mestiere dello storico : interview with Manfredo Tafuri". In *Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, n. 605 (1980k): p. 31. ([>>](#)).
265. ---["Cosa significa architettura"], in *Moderno postmoderno millenario : scritti teorici 1972-1980*, p. 81-83. Torino : Studio Forma ; Milano : Alchymia, 1980l. [Precedentemente pubblicato in: *Data*, n. 31 mar.-giu. 1978, "Cosa significa architettura", p. 46-49]. ([>>](#)).
266. ---"Nature-Artificial : The Architecture of Franco Purini". In *A + U : a monthly journal of world architecture and urbanism*, n. 119 (1980m): p. 35-40. ([>>](#)).
267. "Das Rote Wien : politica e forma della residenza nella Vienna socialista, 1919-1933". In *Vienna rossa : la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919-1933*, p. 7-148. Milano: Electa, 1980n. ([>>](#)).
268. ---"Sansovino : [voce enciclopedica]". In *Enciclopedia Europea*, vol. 10: Saba-Tacruri, p. 135-136. Milano: Garzanti, 1980o. ([>>](#)).
269. ---"Sapienza di stato e atti mancati : architettura e tecnica urbana nella Venezia del 500". In *Architettura e utopia nella Venezia del Cinquecento : Venezia, Palazzo Ducale, luglio-ottobre 1980*, p. 16-39. Milano: Electa, 1980p. ([>>](#)).
270. ---*La sfera e il labirinto : avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*. Torino: G. Einaudi, 1980q. ([>>](#)).
271. ---"Simbolo e ideología en la arquitectura del la ilustracion". In *Arte, arquitectura y estética en el siglo 18.*, p. 87-106. Madrid: Akal, 1980r. ([>>](#)).
272. ---"Sullivan, Louis Henry : [voce enciclopedica]". In *Enciclopedia Europea*, vol. 10: Saba-Tacruri, p. 1087-1088. Milano: Garzanti, 1980s. ([>>](#)).
273. ---"La tecnica delle avanguardie". Intervista a cura di Omar Calabrese. In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 463-464 (1980t): p. 98-101. ([>>](#)).
274. ---*Theories and history of architecture*. London etc.: Granada, 1980v. ([>>](#)).
275. ---*Theories and history of architecture*. New York: Harper & Row, 1980w. ([>>](#)).
276. ---(a cura di) *Vienna rossa : la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919-1933*. Milano: Electa, 1980x. [Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Roma, Palazzo delle Esposizioni, aprile - maggio 1980, e a Venezia, Palazzetto dello sport, giugno-luglio 1980 ([>>](#)).
277. ---(a cura di). *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919-1933*. Milano: Electa, 1980y. ([>>](#)).
278. ---"The Watercolours of Massimo Scolari". In *Massimo Scolari : architecture between memory and hope catalogue 1*, May 15 to June 30, 1976; May 20 to July 6, 1980, p. 2-15. New York: Institute for architecture and urban studies, distributed by MIT press, 1980z. ([>>](#)).
279. ---"Alvise Cornaro, Palladio and the Grand Canal". In *A + U : a monthly journal of world architecture and urbanism*, n. 130 (1981a): p. 3-30. ([>>](#)).
280. Gravagnuolo, Benedetto. "L'analista di frammenti : intervista con Manfredo Tafuri". In *Modo*, n. 41 (1981b): p. 14-17. ([>>](#)).
281. Tafuri, Manfredo. *Architecture et humanisme : de la Renaissance aux réformes*. Paris: Dunod, 1981c. ([>>](#)).

282. ---"L'ascesi e il gioco". In *Gran bazaar* : rivista bimestrale di ambienti immagini luoghi architetture persone design cose e parole, n. 15 (1981d): p. 92-99. ([>>](#)).
283. ---"Diga insicura. Sub tegmine fagi ...". In *Domus* : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, n. 617 (1981e): p. 22-26. ([>>](#)).
284. ---"Les bijoux indiscrets". In *Five architects N.Y.*, p. 7-33. Roma: Officina, 1981f. ([>>](#)).
285. Dance, Sue. "Interview with Manfredo Tafuri". In *Transition*, n. 3-4 (1981g): p. 7-12. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
286. ---"Lettera a Renato De Fusco". In *OP.CIT.*: rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea, n. 51 (1981h): p. 83-85. ([>>](#)).
287. Iturbe, Hugo, Pasinato, Marco. "Manfredo Tafuri en Buenos Aires : la racionalidad irracional [intervista]". In *Dos puntos*, n. 2 (1981i): p. 72-73. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
288. Foscarini, Antonio, Tafuri, Manfredo. "Un progetto irrealizzato di Jacopo Sansovino : il palazzo di Vettor Grimani sul Canal Grande". In *Bollettino dei Musei Civici Veneziani*, n. 1-4 (1981j): p. 71-87. ([>>](#)).
289. Tafuri, Manfredo. "Un progetto del Sansovino per il palazzo di Vettor Grimani a S. Samuel". In "Natura e cultura. Viaggi, paesaggi, giardini e panorami fra '700 e '800", *Ricerche di storia dell'arte* (numero speciale), n. 15 (1981j): p. 69-82. ([>>](#)).
290. ---"Le 'projet' historique". In *AMC : architecture mouvement continuité : revue éditée par la Société des architectes diplômés par le gouvernement*, n. 54-55 (1981k): p. 138-143. ([>>](#)).
291. ---"The Uncertainties of Formalism : Victor Šklovskij and the Denuding of Art". In "On the Methodology of Architectural History", a cura di Demetri Porphyrios, *AD : [Architectural design]*, (numero speciale), n. 6-7 (1981l): p. 73-77 ([>>](#)).
292. ---*Vienne la rouge : la politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933*. Bruxelles: Mardaga, 1981m. ([>>](#)).
293. ---"Wright, Frank Lloyd : [voce enciclopedica]". In *Enciclopedia Europea*, vol. 11: Taddeo di Bartolozworykin, p. 1098-1099. Milano: Garzanti, 1981n. ([>>](#)).
294. ---"Alcuni temi e problemi tra progetto e storia". [Intervista di Antonino Terranova]. In *Rassegna di architettura e urbanistica* : pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli studi di Roma, n. 54 (1982a): p. 35-51. ([>>](#)).
295. ---"Alvise Cornaro, Palladio e Leonardo Donà : un dibattito sul bacino Marciano". In *Palladio e Venezia*, p. 9-27. Firenze: Sansoni, 1982b. ([>>](#)).
296. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. *Architecture contemporaine*. Paris: Berger-Levrault, 1982c. ([>>](#)).
297. Tafuri, Manfredo. "Architecture and Poverty". In *AD : [Architectural design]*, special issue "AD Profile 42. Modern architecture and the critical present", guest-edited by Kenneth Frampton, Vol. 52, n. 7-8 (1982d): p. 57-58. ([>>](#)).
298. ---"Architettura italiana, 1944-1981". In *Storia dell'arte italiana*. 7: Dal Medioevo al Novecento. 3, Il Novecento, p. 425-550. Torino: Einaudi, 1982e. ([>>](#)).

299. Tafuri, Manfredo, Teyssot, Georges. "Classical Melancholies". In AD : [Architectural design], Vol. 52, n. 5-6 (1982f): p. 6-17. ([>>](#)).
300. Tafuri, Manfredo. "L'ephemère est eternal : Aldo Rossi a Venezia". In Teatro del mondo, Venezia: Cluva, 1982g: p. 145-149. ([>>](#)).
301. Foscari, Antonio, Tafuri, Manfredo. "Evangelismo e architettura : Jacopo Sansovino e la chiesa di San Martino a Venezia". In Bollettino dei Musei Civici Veneziani, n. 1-4 (1982h): p. 34-54. ([>>](#)).
302. Tafuri, Manfredo. "Una lettera a Casabella". In Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica, n. 486 (1982i): p. 32. ([>>](#)).
303. ---"Machine et mémoire : la città nell'opera di Le Corbusier". In Nuova corrente : rivista di letteratura, n. 87 (1982j): p. 3-32. ([>>](#)).
304. ---"La nuova Costantinopoli : la rappresentazione della Renovatio nella Venezia dell'Umanesimo, (1450-1509)". In Rassegna : problemi di architettura dell'ambiente, n. 9 (1982k): p. 25-38. ([>>](#)).
305. Foscari, Antonio, Tafuri, Manfredo. "Sebastiano da Lugano, i Grimani e Jacopo Sansovino : artisti e committenti nella chiesa di Sant'Antonio di Castello". In Arte veneta : rivista trimestrale di storia, n. 36 (1982l): p. 100-123. ([>>](#)).
306. Tafuri, Manfredo. "Sklovskij, Benjamin e la Teoria dello spostamento". In Figure : teoria e critica dell'arte : rivista quadrimestrale diretta da Filiberto Menna, n. 1 (1982m): p. 38-51. ([>>](#)).
307. ---"Il soggetto e la maschera : una introduzione a Terragni". In Giuseppe Terragni: la casa del fascio, p. 55-60. Roma: Istituto MIDES, 1982n. ([>>](#)).
308. ---Vittorio Gregotti : Buildings and Projects. New York: Electa; Rizzoli, 1982o. ([>>](#)).
309. ---Vittorio Gregotti : progetti e architetture. Milano 1982p. ([>>](#)).
310. ---Vittorio Gregotti : Projets et Architectures. Milano; Parigi: Electa; Moniteur, 1982q. ([>>](#)).
311. ---"Vorm en verzadiging : Tange's werken in de jaren vijftig = Form and Saturation : Tange's Works in the Fifties". In Plan : Tijdschrift voor ontwerp en omgeving, n. 2 (1982r): p. 24-33, 45. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
312. "L'archeologia del presente". In Il disegno dell'architettura : incontri di lavoro, Parma 23-24 ottobre 1980, p. 22-29. Parma: Università di Parma, Centro studi archivio della comunicazione, 1983a. ([>>](#)).
313. Foscari, Antonio, Tafuri, Manfredo. L'armonia e i conflitti : la chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del 500. Torino: Einaudi, 1983b. ([>>](#)).
314. Tafuri, Manfredo, et al. "Arquitectura de los años 80 : [tavola rotonda]". In Annals d'arquitectura, n. 3 (1983c): p. 83-96. ([>>](#)).
315. Tafuri, Manfredo. "Borromini e Piranesi : la città come ordine infranto". In Piranesi tra Venezia e l'Europa, p. 89-101. Firenze: L. S. Olschki, 1983d. ([>>](#)).
316. ---"Epistula ad Lucianum architectum". In Semerani + Tamaro : la città e i progetti, p. 5-7. Roma: Kappa, 1983e. ([>>](#)).

317. ---"Machine et mémoire : the city in the work of Le Corbusier". In The Le Corbusier archive. 10: Urbanisme, Algiers and other buildings and projects, 1930-1933, p. XXXI-XLVI. New York: Garland, 1983f. ([>>](#)).
318. ---"Pietas repubblicana, neo-bizantinismo e umanesimo : Giorgio Spavento e Tullio Lombardo nella chiesa di San Salvador". In Ricerche di storia dell'arte, n. 19 (1983g): p. 5-36. ([>>](#)).
319. ---"Progettare la metropoli", intervista a cura di Enrico Valeriani. In Controspazio : mensile di architettura e urbanistica, n. 3 (1983h): p. 19-23 ([>>](#)).
320. ---"Am Steinhof : Centralidad y 'superficie' en la obra de Otto Wagner". In *La escuela de Madrid*, n. 6-7 (1984a): p. 75-104. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
321. ---"Am Steinhof : centrality and surface in Otto Wagner's architecture". In *Die Kunst des Otto Wagner*, p. 61-75. Vienna: Akademie der Bildenden Künste, 1984b. [testo tradotto in Lotus ([>>](#))].
322. ---"Cives esse non licere : la Roma di Nicolò 5. e Leon Battista Alberti : elementi per una revisione storiografica". In L'invenzione della città : la strategia urbana di Nicolò 5. e Alberti nella Roma del '400, p. 13-39. Roma: NIS, 1984c. ([>>](#)).
323. ---"El concepte de Renaixement ". In L'avenç, n. 73 (1984d): p. 52-60. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
324. ---"Il corpus disciplinare". In Il potere degli impotenti : architettura e istituzioni, p. 25-30. Bari: Dedalo, 1984e. ([>>](#)).
325. ---"Il frammento, la figura, il gioco : Carlo Scarpa e la cultura architettonica italiana". In Carlo Scarpa. Opera completa, p. 73-95. Milano: Electa, 1984f. ([>>](#)).
326. Valeriani, Enrico. "Intervista a Manfredo Tafuri". In Controspazio : mensile di architettura e urbanistica, n. 4 (1984g): p. 90-92 ([>>](#)).
327. Irace, Fulvio. "Intervista con Manfredo Tafuri". In Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, n. 653 (1984h): p. 26-28. ([>>](#)).
328. Tafuri, Manfredo. "Machine et mémoire : la città nell'opera di Le Corbusier". In Casabella . rivista mensile di architettura e tecnica, n. 502 (1984i): parte 1, p. 44-51; n. 503(1984i): parte 2, p. 44-51. ([>>](#)).
329. ---"Obelisco di Piazza del Popolo, 1519 circa". In Raffaello architetto, p. 229-230. Milano: Electa, 1984j. ([>>](#)).
330. ---"Politica, scienza e architettura nella Venezia del '500". In *Politica, scienza e architettura nella Venezia del '500*, p. 97-133. Firenze: L. S. Olschki, 1984k. ([>>](#)).
331. ---"Premessa". In L'arsenale della Repubblica di Venezia, p. 7-8. Milano: Electa, 1984l. ([>>](#)).
332. Schutz, Bernard, Tafuri, Manfredo. "Progetti per San Giovanni dei Fiorentini, Roma, 1518". In Raffaello architetto, p. 217-224. Milano: Electa, 1984m. ([>>](#)).
333. ---"Progetto di casa in via Giulia Roma, 1519-1520". In Raffaello architetto, p. 235-240. Milano: Electa, 1984n. ([>>](#)).
334. ---"Progetto per la facciata della chiesa di San Lorenzo, Firenze, 1515-1516". In Raffaello architetto, p. 165-169. Milano: Electa, 1984o. ([>>](#)).

335. Frommel, Christoph Luitpold, Ray, Stefano, Tafuri, Manfredo, et al. Raffaello architetto. Milano: Electa, 1984p. ([>>](#)).
336. Tafuri, Manfredo (a cura di). *Renovatio urbis : Venezia nell'età di Andrea Gritti (1523-1538)*. Roma: Officina, 1984q. ([>>](#)).
337. ---"Renovatio urbis Venetiarum : il problema storiografico". In *Renovatio urbis : Venezia nell'età di Andrea Gritti (1523-1538)*, p. 9-55. Roma: Officina, 1984r. ([>>](#)).
338. ---"Roma instaurata : strategie urbane e politiche pontificie nella Roma del primo Cinquecento". In Raffaello architetto, p. 59-106. Milano: Electa, 1984s. ([>>](#)).
339. ---"Un teatro, una fontana del Sil e un vago monticello : la riconfigurazione del bacino di San Marco di Alvise Cornaro". In *Lotus : the best in contemporary architecture*, n. 42 (1984t): p. 41-51. ([>>](#)).
340. ---"Architettura e realismo". In *L'avventura delle idee nell'architettura : 1750-1980 [17. Triennale di Milano, Palazzo della Triennale Milano, 19 maggio-3 giugno 1985]*, p. 123-145. Milano: Electa, 1985a. ([>>](#)).
341. ---"Architettura e realismo". In *Architettura moderna : l'avventura delle idee 1750-1980*, p. 121-145. Milano: Electa, 1985b. ([>>](#)).
342. "Carlo Scarpa and Italian architecture". In *Carlo Scarpa : the complete works*, p. 72-95. New York: Rizzoli international, 1985c. ([>>](#)).
343. ---"Documenti sulle Fondamenta Nuove". In *Architettura. Storia e documenti : rivista semestrale di storia dell'architettura del Centro di studi storico-archivistici per la storia dell'arte e dell'architettura medioevale e moderna*, n. 1 (1985d): p. 79-95. ([>>](#)).
344. "Manfredo Tafuri : [intervista par Mercedes Daguerré y Giulio Lupo]". In *Materiales: programa de estudios historicos de la construccion del habitat*, n. 5 (1985e): p. 17-27. Numero speciale sull'attività del dipartimento di Storia dell'architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
345. Cacciari, Massimo, Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. "Il mito di Venezia". In "Venezia città del moderno", *Rassegna : problemi di architettura dell'ambiente (numero speciale)*, n. 22 (1985f): p. 7-9. ([>>](#)).
346. Tafuri, Manfredo. "Un progetto raffaellesco per la chiesa S. Giovanni dei Fiorentini a Roma". In *Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna*, n. 42 (1985g): p. 38-47. ([>>](#)).
347. ---"Il Sacco di Roma, 1527 : fratture e continuità". In *RR : Roma nel Rinascimento : bibliografia e note*, n. 1 (1985h): p. 21-35. ([>>](#)).
348. ---"Tempo veneziano e tempo del progetto : continuità e crisi nella Venezia del Cinquecento". In *Le Venezie possibili : da Palladio a Le Corbusier [Venezia, Museo Correr, maggio-luglio 1985]*, p. 23-33. Milano: Electa, 1985i. ([>>](#)).
349. ---*Kenchiku no teoria : Arui wa shiteki no kukan no kaifuku = Teorie e storia dell'architettura*. Tokyo: Asahi, 1985j. ([>>](#)).
350. ---"USSR-Berlin, 1922 : from populism to Constructivist International". In *Architecture criticism ideology*, p. 121-181. Princeton: Princeton architectural press, 1985k. ([>>](#)).
351. ---*Venezia e il Rinascimento : religione, scienza, architettura*. Torino: Einaudi, 1985l. ([>>](#)).

352. ---"Antonio da Sangallo il Giovane e Jacopo Sansovino : un conflitto professionale nella Roma medicea". In Antonio da Sangallo il giovane : la vita e l'opera atti del 22. congresso di storia dell'architettura, Roma, 19-21 febbraio 1986, p. 76-99. Roma: Centro Studi per la storia dell'architettura, 1986a. ([>>](#)).
353. ---"L'avvocato del diavolo : intervista a Manfredo Tafuri". In Utopica, n. 0 (1986b): p. 14-22 ([>>](#)).
354. ---"La chiesa di S. Maria Maggiore a Venezia : un'ipotesi per Tullio Lombardo". In Arte veneta : rivista trimestrale di storia, (1986c): p. 38-53. ([>>](#)).
355. .Adorni, Bruno, Tafuri, Manfredo. "Il chiostro di S. Abbondio a Cremona : un'interpretazione eccentrica del modello bramantesco del Belvedere". In Arte lombarda : rivista di storia dell'arte, n. 79 (1986d): p. 85-98. ([>>](#)).
356. Soldini, Nicola. "Histoire d'histoires : entretien en collaboration avec Manfredo Tafuri". In Faces. Journal d'architectures, n. 3 (1986e): p. 28-31. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
357. Tafuri, Manfredo. Humanism, technical knowledge and rhetoric: the debate in renaissance Venice : Walter Gropius Lecture April 30, 1986 George Gund Hall. Cambridge, Mass: Harvard University, Graduate School of Design, 1986f. ([>>](#)).
358. Soldini, Nicola. "Le lingue di Venezia : intervista con Manfredo Tafuri". In Corriere del Ticino, n. 9 luglio (1986g): p. 20. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
359. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. Modern architecture. New York: Rizzoli. Milano: Electa, 1986h. 2 voll. ([>>](#)).
360. ---Modern architecture. London: Faber and Faber. Milano: Electa, 1986i. 1 vol. ([>>](#)) 2 vol. ([>>](#)).
361. Tafuri, Manfredo. "Osservazioni sulla chiesa di S. Benedetto in Polirone". In Quaderni di Palazzo Te : Te, n. 5 (1986j): p. 11-24. ([>>](#)).
362. ---"La soglia e il problema". In Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica, n. 523 (1986k): p. 42-43. Ultimo capitolo di Storia dell'architettura italiana, 1944-1985. Torino, Einaudi 1986. ([>>](#)).
363. ---Storia dell'architettura italiana, 1944-1985. Torino: Einaudi, 1986l. ([>>](#)).
364. ---"Storie parallele : la Serenissima nell'autunno del Mediterraneo". In Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica, n. 525 (1986m): p. 30-31. ([>>](#)).
365. Ingersoll, Richard. "There is no criticism, only history : interview with Manfredo Tafuri.". In *Design Book Review*, n. 9 (1986n): p. 8-11. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
366. Tafuri, Manfredo. "Aggiunte al progetto sansoviniano per il palazzo di Vettor Grimani". In Arte veneta : rivista trimestrale di storia, (1987a): p. 41-50. ([>>](#)).
367. ---"Cives esse non licere. The Rome of Nicholas 5. and Leon Battista Alberti: Elements Toward a Historical Revision". In Harvard Architecture Review, n. 6 (1987b): p. 61-75. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
368. ---"Daniele Barbaro e la cultura scientifica veneziana del 500". In Cultura, scienze e tecniche nella Venezia del Cinquecento : atti del Convegno internazionale di studio "Giovan Battista Benedetti e il suo tempo", p. 55-81. Venezia: Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 1987c. ([>>](#)).

369. "Due progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per la chiesa dei Fiorentini a Roma". In *Architettura. Storia e documenti : rivista semestrale di storia dell'architettura del Centro di studi storico-archivistici per la storia dell'arte e dell'architettura medioevale e moderna*, n. 1-2 (1987d): p. 35-52. ([>>](#)).
370. ---"Humanism, technology and rethoric in Renaissance Venice". In *Where why and how yearbook 1986/1987*, p. 50-53. Genova: Sagep, 1987e. ([>>](#)).
371. ---"Il luogo teatrale". In *Il teatro italiano nel Rinascimento*, p. 53-66. Bologna: Il Mulino, 1987f. ([>>](#)).
372. ---"Machine et mémoire : la ville dans l'œuvre de Le Corbusier". In *Le Corbusier : une encyclopedie*, p. 460-469. Paris: Centre G. Pompidou, 1987g. ([>>](#)).
373. ---"Machine et mémoire : the city in the work of Le Corbusier". In *Le Corbusier: the Garland essays*, p. 203-218. New York, London: Garland, 1987h. ([>>](#)).
374. ---"La norma e il programma : il Vitruvio di Daniele Barbaro". In *I dieci libri dell'architettura*, p. XI-XL. Milano: Il Polifilo, 1987i. ([>>](#)).
375. ---"Il palazzo di Carlo 5. a Granada : architettura "a la romana" e iconografia imperiale". In *Ricerche di storia dell'arte*, n. 32 (1987j): p. 4-26. ([>>](#)).
376. ---"Peter Eisenman : the meditations of Icarus". In *Peter Eisenman houses of cards*, p. 167-187. New York, Oxford: Oxford University Press, 1987k. ([>>](#)).
377. ---"Il progetto di Raffaello per la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini". In *Studi su Raffaello : atti del Congresso internazionale di studi : Urbino-Firenze, 6-14 aprile 1984*, vol. 1, p. 177-195. Urbino: QuattroVenti, 1987l. ([>>](#)).
378. Frommel, Christoph Luitpold, Ray, Stefano, Tafuri, Manfredo, et al. *Raffael : das architektonische Werk*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987m. ([>>](#)).
379. Tafuri, Manfredo. "Réalisme et architecture". In *Critique : revue générale des publications françaises et étrangères*, n. 476-477 (1987n): p. 23-42. ([>>](#)).
380. ---The sphere and the labyrinth : avant-gardes and architecture from Piranesi to the 1970s : translated by Pellegrino d'Acierno and Robert Connolly. Cambridge, Mass: MIT Press, 1987o. ([>>](#)).
381. ---"Umbilicus mundi". In *Spazio e società : rivista internazionale di architettura e urbanistica*, n. 40 (1987p): p. 110-111. ([>>](#)).
382. ---"Venezia e la Roma della Rinascita : Palazzo Dolfin a San Salvador: un'opera ibrida di Jacopo Sansovino". In *Venezia e la Roma dei papi*, p. 143-170. Venezia: Banca cattolica del Veneto, 1987q. ([>>](#)).
383. ---"Cives esse non licere : la Roma de Nicolàs 5. y Leòn Battista Alberti : elementos para una revisiòn historiogràfica". In *Leòn Battista Alberti*, p. 101-122. Barcelona: Stylos, 1988a. ([>>](#)).
384. ---"Del Grande, Antonio : [voce enciclopedica]". In *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 36: De Fornari-Della Fonte, p. 617-623. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1988b. ([>>](#)).
385. Dal Co, Francesco, Tafuri, Manfredo. *Klassische Moderne*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1988c. ([>>](#)).
386. Tafuri, Manfredo. "Macchina e memoria: la città nell'opera di Le Corbusier". In *Le Corbusier : enciclopedia*, p. 126-138. Milano: Electa, 1988d. ([>>](#)).

387. ---"El palacio de Carlos 5. en Granada : arquitectura "a lo romano" e iconografia imperial". In Cuadernos de la Alhambra, n. 24 (1988e): p. 77-108. [Traduzione spagnola di: "Il palazzo di Carlo 5. a Granada. Architettura "a lo romano" e iconografia imperiale". In Ricerca di storia dell'arte, n. 32 (1987), pp. 4-26]. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
388. ---Teorie e storia dell'architettura, (2. ed.). Roma Bari: Laterza, 1988f. ([>>](#)).
389. ---"To orio kai to problema = The Threshold and the Problem". In Architecture in Greece, n. 22 (1988g): p. 48-50. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
390. ---"Abitare con i libri. La casa romana di Manfredo Tafuri", intervista di Carlo Paganelli. In Casa Oggi, n. 183 (1989a): p. 56-61, 119. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
391. ---"Il campanile della Basilica di San Prospero a Reggio Emilia". In Giulio Romano, p. 536-537. Milano: Electa, 1989b. ([>>](#)).
392. ---"La Chiesa abbaziale di San Benedetto in Polirone". In Giulio Romano, p. 538-547. Milano: Electa, 1989c. ([>>](#)).
393. Burns, Howard, Tafuri, Manfredo. "Da Serlio all'Escorial". In Giulio Romano, p. 575-581. Milano: Electa, 1989d. ([>>](#)).
394. Tafuri, Manfredo. "Disegni architettonici : [Giulio a Mantova]". In Giulio Romano, p. 496-497. Milano: Electa, 1989e. ([>>](#)).
395. Burns, Howard, Tafuri, Manfredo. "Disegni architettonici : [Giulio a Roma]". In Giulio Romano, p. 302-304. Milano: Electa, 1989f. ([>>](#)).
396. Tafuri, Manfredo. "Il Duomo di Mantova, 1545 sgg". In Giulio Romano, p. 550-557. Milano: Electa, 1989g. ([>>](#)).
397. ---"L'edilizia religiosa". In Giulio Romano, p. 531. Milano: Electa, 1989h. ([>>](#)).
398. ---"Eros e spiritualismo". In Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica, n. 559 (1989i): p. 35-37. ([>>](#)).
399. ---"Giulio Romano architetto e pittore a Mantova". [Intervista di Ermanno Ranzani]. In Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna, n. 710 (1989j): p. 21-32. ([>>](#)).
400. ---"Giulio Romano: linguaggio, mentalità, committenti". In *Giulio Romano*, p. 15-63. Milano: Electa, 1989k. ([>>](#)).
401. ---History of Italian Architecture, 1944-1985. Cambridge, Mass., London : MIT Press, 1989l. ([>>](#)).
402. Di Pietrantonio, Giacinto. "Intervista con Manfredo Tafuri". In *Flash Art: la prima rivista d'arte in Europa*, n. 145 (1989m): p. 67-71. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
403. Tafuri, Manfredo. "Ipotesi sulla religiosità di Sebastiano Serlio". In *Sebastiano Serlio : sesto seminario internazionale di storia dell'architettura Vicenza, 31 agosto - 4 settembre 1987*, p. 57-66. Milano: Electa, 1989n. ([>>](#)).
404. ---"I lavori nel palazzo vescovile a Mantova". In *Giulio Romano*, p. 490. Milano: Electa, 1989o. ([>>](#)).

405. ---"La porta del Te". In *Giulio Romano*, p. 380-383. Milano: Electa, 1989p. ([>>](#)).
406. ---"Porta Giulia o della Cittadella". In *Giulio Romano*, p. 491-495. Milano: Electa, 1989q. ([>>](#)).
407. ---"Il ritratto di Giulio Romano di Tiziano". In *Giulio Romano*, p. 535. Milano: Electa, 1989r. ([>>](#)).
408. ---"Strategie di sviluppo urbano nell'Italia del Rinascimento = Urban Development Strategies in Renaissance Italy". In *Zodiac : Revue internationale d'architecture contemporaine*, n. 1 (1989s): p. 12-43. ([>>](#)).
409. ---"Studi bramanteschi". In *RR : Roma nel Rinascimento : bibliografia e note*, (1989t): p. 85-101. ([>>](#)).
410. ---Venice and the Renaissance. Cambridge Mass.: MIT, 1989u. ([>>](#)).
411. Bianchetti, Cristina. "Zodiac : un'intervista a Manfredo Tafuri". In *Urbanistica : bollettino della sezione regionale piemontese dell'Istituto nazionale di urbanistica*, n. 96 (1989v): p. 91-94. ([>>](#)).
412. Tafuri, Manfredo. "Il disegno di Chatsworth (per il palazzo Ducale di Venezia?) e un progetto perduto di Jacopo Sansovino". In *Andrea Palladio: nuovi contributi : 7. seminario internazionale di storia dell'architettura, Vicenza 1-7 settembre 1988*, p. 100-111. Milano: Electa, 1990a. ([>>](#)).
413. Zancan, Massimo. "Intervista con Manfredo Tafuri". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 569 (1990b): p. 54. ([>>](#)).
414. Tafuri, Manfredo. "Introduzione". In *I musei di James Stirling, Michael Wilford and associates*, p. 11-15. Milano: Electa, 1990c. ([>>](#)).
415. ---"Die Krise der Linearität". In *Arch + : Zeitschrift für Architektur und Stadtebau*, n. 105-106 (1990d): p. 98-106. ([>>](#)).
416. ---"Raffaello, Jacopo Sansovino e la facciata di San Lorenzo a Firenze". In *Annali di architettura : rivista del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio*, n. 2 (1990e): p. 24-44. ([>>](#)).
417. ---"Sei disegni di Antonio da Sangallo il Giovane". In *Eidos : rivista di cultura*, n. 7 (1990f): p. 28-39. ([>>](#)).
418. ---"La basilica di Palladio". In *Quaderni della Fondazione Istituto Gramsci Veneto : trimestrale di cultura e politica*, n. 11 (1991a): p. 117-124. ([>>](#)).
419. ---"E Michelangelo rifiutò di parlare". In *L'indice dei libri del mese*, n. 4 (1991b): p. 28-29. Recensione di "Michelangelo architetto", di Giulio Carlo Argan e Bruno Contardi, Milano, Electa 1990. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
420. ---"Giulio Romano e Jacopo Sansovino". In *Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento"*, p. 75-108. Milano: Electa, 1991c. ([>>](#)).
421. ---"Passato irrisolto, inquieto presente". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 585 (1991d): p. 39-40. ([>>](#)).
422. ---(a cura di). *La piazza, la chiesa, il parco : saggi di storia dell'architettura (15.-19. secolo)*. Milano: Electa, 1991e. ([>>](#)).
423. ---"Storia, conservazione e restauro: una intervista", intervista a cura di Chiara Baglione e Bruno Pedretti. In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 580 (1991f): p. 23-26. ([>>](#)).

424. Consoli, Gian Paolo. "L'arte al filtro del sospetto : intervista con Manfredo Tafuri". In *Il Manifesto*, n. 23 aprile (1992b): p. 13. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
425. Aymonino, Carlo, Tafuri, Manfredo. "Per James Stirling (1926-1992)". In *Zodiac : Revue internationale d'architecture contemporaine*, n. 8 (1992c): p. 4-5. ([>>](#)).
426. Tafuri, Manfredo. *Ricerca del Rinascimento : principi, città, architetti*. Torino: Einaudi, 1992d. ([>>](#)).
427. Consoli, Gian Paolo. "Storici ma con il regolo : intervista con Manfredo Tafuri". In *L'indice dei libri del mese*, n. 8 (1992e): p. 39-40. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
428. Tafuri, Manfredo. "La chiesa di S. Sebastiano in Vallepiatta a Siena. 1493 circa e segg.". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 302-317. Milano: Electa, 1993a. ([>>](#)).
429. ---"Le chiese di Francesco di Giorgio Martini". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 21-73. Milano: Electa, 1993b. ([>>](#)).
430. ---"La città rovesciata". In *L'indice dei libri del mese*, n. 3 (1993c): p. 12-13. [Recensione di "La villa. Forma e ideologia", di James Ackerman]. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
431. ---"Le copie di Giorgio Vasari il Giovane". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 380-381. Milano: Electa, 1993d. ([>>](#)).
432. ---"Il duomo di Urbino". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 186-207. Milano: Electa, 1993e. ([>>](#)).
433. ---"La fortuna di Francesco di Giorgio architetto. Edifici residenziali con cortili circolari". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 384-389. Milano: Electa, 1993f. ([>>](#)).
434. ---"La foresta urbana: conversazione con Manfredo Tafuri". In *Communis patria : conversazioni su Roma*. Napoli: Cronopio, 1993g. ([>>](#)).
435. Fiore, Francesco Paolo, Tafuri, Manfredo. *Francesco di Giorgio architetto*. Milano: Electa, 1993h. ([>>](#)).
436. Tafuri, Manfredo. "Francesco di Giorgio Martini : una grande mostra". Intervista di M. Gargano. In *Domus : architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, n. 750 (1993i): p. 76-80. ([>>](#)).
437. Fiore, Francesco Paolo, Tafuri, Manfredo. "Francesco di Giorgio Martini e l'assoluto imperfetto". In *Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 599 (1993j): p. 30-41 [Con un estratto da: Tafuri, Manfredo, "Le chiese di Francesco di Giorgio Martini". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 21-73. Milano: Electa, 1993] ([>>](#)).
438. Tafuri, Manfredo. "Machine et mémoire : la città nell'opera di Le Corbusier". In *Le Corbusier, 1887-1965*, p. 234-259. Milano: Electa, 1993k. ([>>](#)).
439. Fiore, Francesco Paolo, Tafuri, Manfredo. "Il monastero e la chiesa di Santa Chiara a Urbino". In *Francesco di Giorgio architetto*, p. 260-273. Milano: Electa, 1993l. ([>>](#)).
440. Tafuri, Manfredo, Muirhead, Thomas, Maxwell, Robert. "Abstraktion und Repräsentation". In *Werk*, n. 12 (1994a): p. 38-44. ([>>](#)).
441. Tafuri, Manfredo. *La dignità dell'attimo : trascrizione multimediale di "Le forme del tempo: Venezia e la modernità"* [lectio magistralis tenuta in occasione dell'inaugurazione dell'a.a. 1992-93]. Venezia: Grafiche veneziane, 1994b. ([>>](#)).

442. Fiore, Francesco Paolo, Tafuri, Manfredo. Francesco di Giorgio architetto, (ed. ampliata del catalogo della mostra: Francesco di Giorgio architetto. Siena, 1993). Milano: Electa, 1994c. ([>>](#)).
443. Corsi, Pietro. "Per una storia storica : intervista con Manfredo Tafuri". In La rivista dei libri, n. 4 (1994d): p. 10-12. [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
444. Tafuri, Manfredo. "Progettare la metropoli di Manfredo Tafuri", intervista a Manfredo Tafuri a cura di Enrico Valeriani. In Controspazio : mensile di architettura e urbanistica, n. 2 (1994e): p. 76-79. ([>>](#)).
445. --- "Il pubblico e il privato : architettura e committenza a Venezia". In Storia di Venezia, vol. 6, Dal Rinascimento al Barocco, p. 367-447. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 1994f. ([>>](#)). [Disponibile anche [on-line](#)].
446. ---"Storia e restauro: il caso di Palazzo Te a Mantova". In L'Istituto centrale del restauro per Palazzo Te, p. 1-15. Milano: Electa, 1994g. ([>>](#)).
447. Consoli, Gian Paolo. "Storici ma col regolo : intervista con Manfredo Tafuri". In D'A : d'architettura : rivista d'architettura, n. 11 (1994h): p. 78-80. ([>>](#)).
448. Tafuri, Manfredo. "Il testamento di Manfredo Tafuri : interview with Manfredo Tafuri". In L'architettura : cronache e storia, n. 465-466 (1994i): p. 482-483. ([>>](#)).
449. ---"Disastrous dissemination : interview with Manfredo Tafuri ". In Tefchos : International Review of Architecture, Art and Design, n. 14-15 (1995a): p. 24-28. [Trascrizione in greco e in inglese dell'intervento tenuto da Manfredo Tafuri alla presentazione della nuova serie della rivista Zodiac, svoltasi presso la Casa della Cultura, Milano, 18 marzo 1989, a cura di C. Patestos] [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
450. Fiore, Francesco Paolo, Tafuri, Manfredo. Francesco di Giorgio architetto, (2. ed.). Milano: Electa, 1995b. ([>>](#))
451. Tafuri, Manfredo. "Le Corbusier: das Gedächtnis und die Maschine = Le Corbusier: memory and the machine". In Daidalos : Berlin architectural journal, n. 58 (1995c): p. 120-121. ([>>](#)).
452. Very, Françoise. "I mercati della cultura = The culture markets : [intervista a Manfredo Tafuri]". In Casabella : rivista mensile di architettura e tecnica, n. 619-620 (1995d): p. 36-45. ([>>](#)).
453. Tafuri, Manfredo, Ingersoll, Richard. "Non c'è critica, solo storia = There is no criticism, only history: Richard Ingersoll interviews Manfredo Tafuri ". In Casabella, n. 619-620 (1995e): p. 96-99. [Precedentemente pubblicata in: Design Book review, n. 9 (1986), p. 8-11]. ([>>](#)).
454. Tafuri, Manfredo, Corsi, Pietro. "Per una storia storica : Pietro Corsi intervista Manfredo Tafuri". In Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica, n. 619-620 (1995f): p. 144-151. ([>>](#)).
455. Tafuri, Manfredo. "Sanmicheli. Problemi aperti". In Michele Sanmicheli : architettura, linguaggio e cultura artistica nel Cinquecento, p. 228-234. Milano: Electa, 1995g. ([>>](#)).
456. ---"A Search for Paradigms : project, truth, artifice". In Assemblage : a critical journal of architecture and design culture, n. 28 (1995h): p. 46-69]. ([>>](#)).
457. ---Vienna rossa : la politica residenziale nella Vienna socialista, (nuova ed.). Milano: Electa, 1995i. ([>>](#)).
458. ---"Il design e l'utopia tecnologica". In Il design italiano 1964-1990, p. 408-414. Milano: Electa, 1996a. ([>>](#)).

459. ---"Historia, conservación, restauración", entrevista a cargo de Chiara Baglione y Bruno Pedretti. In *Arquitectura*, n. 307 (1996b): p. 14-18. ([>>](#)).
460. Tafuri, Manfredo. "Manfredo Tafuri su Giovannoni". In "Bramante-Giovannoni : il Rinascimento interpretato dell'architettura fascista", *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, n. 633 (1996c): p. 73. ([>>](#)).
461. ---"La norma e il programma : il Vitruvio di Daniele Barbaro". In *I dieci libri dell'architettura*, p. XI-XL, (rist.). Milano: Il Polifilo, 1997a. ([>>](#)).
462. ---"Storia, conservazione, restauro", intervista a cura di Chiara Baglione e Bruno Pedretti. In *Il progetto del passato : memoria, conservazione, restauro, architettura*, p. 85-100. Milano: Mondadori, 1997b. ([>>](#)).
463. .---"The abbey church of San Benedetto al Polirone". In *Giulio Romano: Architect*, p. 266-275. Cambridge: Cambridge University Press, 1998a. ([>>](#)).
464. Burns, Howard, Tafuri, Manfredo. "Architectural Drawings : Giulio in Mantua. Architecture and the city". In *Giulio Romano: Architect*, p. 220-221. Cambridge: Cambridge University Press, 1998b. ([>>](#)).
465. ---"Architectural Drawings : Giulio in Rome". In *Giulio Romano: Architect*, p. 159-162. Cambridge: Cambridge University Press, 1998c. ([>>](#)).
466. Tafuri, Manfredo. "L'architecture dans le boudoir : the Language of Criticism and the Criticism of Language". In *Oppositions Reader : selected readings from a journal for ideas and criticism in architecture, 1973-1984*, p. 291-316. New York: Princeton Architectural Press, 1998d. ([>>](#)).
467. Tafuri, Manfredo. "The bell tower of the Basilica of San Prospero at Reggio Emilia". In *Giulio Romano: Architect*, p. 264-265. Cambridge: Cambridge University Press, 1998e. ([>>](#)).
468. ---"The Cathedral of Mantua, 1545 and later". In *Giulio Romano: Architect*, p. 278-286. Cambridge: Cambridge University Press, 1998f. ([>>](#)).
469. Burns, Howard, Tafuri, Manfredo. "From Serlio to the Escorial". In *Giulio Romano: Architect*, p. 307-314. Cambridge: Cambridge University Press, 1998g. ([>>](#)).
470. Tafuri, Manfredo. *Giulio Romano: language, mentality, patrons*". In *Giulio Romano: Architect*, p. 11-55. Cambridge: Cambridge University Press, 1998h. ([>>](#)).
471. ---"The Porta del Te". In *Giulio Romano: Architect*, p. 185-188. Cambridge: Cambridge University Press, 1998i. ([>>](#)).
472. ---"The Porta Giulia (or the Porta della Cittadella)". In *Giulio Romano: Architect*, p. 215- 219. Cambridge: Cambridge University Press, 1998j. ([>>](#)).
473. ---"Religious Buildings". In *Giulio Romano: Architect*, p. 258. Cambridge: Cambridge University Press, 1998k. ([>>](#)).
474. ---"Titian's portrait of Giulio Romano". In *Giulio Romano: Architect*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998l. p. 263 ([>>](#)).
475. ---"Toward a critique of architectural ideology". In *Architecture theory since 1968*, p. 2-35. Cambridge, Mass: MIT, 1998m ([>>](#)).

476. ---"The Works in the Palazzo Vescovile of Mantua, 1540". In Giulio Romano: Architect, p. 214. Cambridge: Cambridge University Press, 1998n. ([>>](#)).
477. ---"I Filippini". In "Attualità di Borromini nel quattrocentesimo della nascita, 1599 = Borromini today: in the 400th anniversary of his birth, 1599", *L'Architettura : cronache e storia*, n. 525-526 (1999): p. 471-482. ([>>](#)).
478. -Bratton, Denise L., Passerini, Luisa, Tafuri, Manfredo. "History as Project: An Interview with Manfredo Tafuri". In "Being Manfredo Tafuri : wickedness, anxiety, disenchantment", ANY: Architecture New York, n. 25-26 (2000): p. 10-70. ([>>](#)).
479. Frommel, Christoph Luitpold, Ray, Stefano, Tafuri, Manfredo, *et al.* Raffaello architetto (4. ed.). Milano: Electa, 2002a. ([>>](#)).
480. Tafuri, Manfredo. Storia dell'architettura italiana, 1944-1985. Torino: Einaudi, 2002b. ([>>](#)).
481. ---"Giuseppe Terragni : Subject and Mask". In Giuseppe Terragni : transformations, decompositions, critiques, p. 273-293. New York: The Monacelli press, 2003. ([>>](#)).
482. --- "Il soggetto e la maschera : una introduzione a Giuseppe Terragni". In Giuseppe Terragni : trasformazioni scomposizioni critiche, p. 273-294. Macerata: Quodlibet, 2004. ([>>](#)).
483. ---Interpreting the Renaissance : princes, cities, architects. New Haven: Yale University Press, 2006a. ([>>](#)).
484. ---"Ottobre 1990: Manfredo Tafuri parla di James Stirling ... e ... ". In Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica, n. 747 (2006b): p. 68-83. ([>>](#)).
485. ---Progetto e utopia : architettura e sviluppo capitalistico. Roma Bari: Laterza, 2007. ([>>](#)).
486. Patetta, Luciano, Tafuri, Manfredo. "Manfredo Tafuri scrive su Wendel Dietterlin". In Il Disegno di architettura, n. 38 (2011): p. 44-51. [Con estratti da: Tafuri, Manfredo, "L'architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo". Roma: Officina, 1966] [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
487. Tafuri, Manfredo. "Evoluzione dei grattacieli di Chicago". In La scuola di Chicago e gli architetti della prateria : 1871-1910, p. 157-179. Napoli: Clean, 2012. ([>>](#)).
488. ---"Les structures du language dans l'histoire de l'architecture moderne : Cours de théorie du projet architectural, luav, 1965-1966 : première leçon". In La Tendenza : une avant-garde architecturale italienne, 1950-1980, p. 242-259. Marseille: Parènthèses, 2013. ([>>](#)). [Traduzione in francese di: "Le strutture del linguaggio nella storia dell'architettura moderna". In Teoria della progettazione architettonica, p. 13-30. Bari: Dedalo libri, 1968] ([>>](#)).
489. ---Le Intercoenales albertiane : il motto Quid Tum. [Venezia]: [s.n.], 2014. ([>>](#)).
490. ---"I caratteri del manierismo nei progetti di Giovan Battista Montano". In Il Disegno di architettura, n. 46 (2019a): p. 8-18. [Con estratti da: Tafuri, Manfredo, "L'architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo". Roma: Officina, 1966] [Per l'accesso al documento rivolgersi alla biblioteca].
491. ---"Five Architects : Les bijoux indiscrets". In Napoli e la cultura architettonica internazionale, 1974-1991 : mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo, p. 213-247. Napoli: Clean, 2019b. ([>>](#)).
492. ---"L'opera aperta di Frank Lloyd Wright". In Napoli e la cultura architettonica internazionale, 1974-1991 : mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo, p. 280-283. Napoli: Clean, 2019c. ([>>](#)).
493. ---"La storia dei grattacieli di Chicago". In Napoli e la cultura architettonica internazionale, 1974-1991 : mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo, p. 116-135. Napoli: Clean, 2019d. ([>>](#)).