



WELCOME DESIGN CONVEGNO Mostrare. Design integrato dell'allestimento temporaneo

19 settembre 2018
ore 9:30–18:00
Università luav di Venezia
AULA MAGNA, TOLENTINI
SANTA CROCE 191

a cura di **Alberto Bassi** e **Fiorella Bulegato**
coordinamento **Lucilla Calogero**

“Mostrare” è il titolo del volume realizzato da Sergio Polano ed edito nel 1989 che, ricostruendo e interpretando criticamente le vicende dell'allestimento in Italia dagli anni venti agli ottanta, è divenuto il testo di riferimento per l'*exhibit design*. Campo del progetto rappresentativo della modernità – nato in seguito alle grandi esposizioni universali di metà ottocento –, l'allestimento si occupa di predisporre gli spazi e di coinvolgere gli “oggetti” in nuove dimensioni e significati, che vengono svelati nel mostrarsi al visitatore.

Negli ultimi decenni, tali luoghi, materiali da esporre, sistemi espositivi – sia concettuali sia fisici – e fruitori hanno sperimentato nuovi modi per mettersi in relazione, privilegiando l'intensificazione delle esperienze di visita, la partecipazione attiva dei visitatori, la spettacolarizzazione dei racconti così come l'esplorazione di modalità di comunicazione non confinate nel tempo e nello spazio della mostra.

Il convegno affronta il tema del progetto degli allestimenti di mostre temporanee facendo emergere riflessioni e questioni principalmente su due aspetti fra loro interrelati: da un lato le plurime intersezioni fra specifiche professionalità che collaborano al progetto del “mettere in mostra”; dall'altro le potenzialità offerte dall'utilizzo di nuove o rinnovate tecnologie per raccontare i contenuti esposti. La manifestazione apre WD18 (Welcome Design CONVEGNO+WORKSHOP), iniziativa annuale del corso di laurea luav in Disegno industriale e multimedia, che vedrà oltre 200 studenti, seguiti da progettisti e da tutor, cimentarsi sul tema del mostrare.

La rivista “Abitare” sarà *media partner* delle due iniziative.

Con la collaborazione
e il sostegno di



Con la collaborazione di

DANI



DE RIGO

MOROSO



Twils

Con il patrocinio di

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



Media partner

ABITARE

Il convegno, oltre all'introduzione che illustrerà le ragioni dell'iniziativa, prevede in apertura della mattinata e del pomeriggio, e in chiusura, il contributo di tre studiosi dedicati a contestualizzare storicamente il tema del progetto di allestimento e ad analizzare gli orientamenti progettuali contemporanei. La maggior parte dei contributi sarà riservata a illustrare una serie di casi. Attraverso il dialogo-confronto fra i professionisti coinvolti nel progetto scelto e un designer o studioso, che assumerà il ruolo di *discussant*, sarà infatti approfondito l'intero processo di realizzazione.

- 9:30 PRESENTAZIONI
Alberto Ferlenga, Rettore Iuav
Giampietro Brunello, Fondazione di Venezia
- 10:00 INTRODUZIONE
Alberto Bassi
- 10:30 PRIMA SESSIONE
modera **Fiorella Bulegato**
- Dario Scodeller**, Università degli Studi di Ferrara
Alessandro Pedron *apml architetti* e **Armando Bormioli** *iGuzzini Illuminazione* – “Homo faber”, Fondazione Cini, Venezia 2018 / con **Fiorella Bulegato**
Fabio Calvi *Calvi Brambilla Architetti* e **Alberto Saggia** *Metis Lighting* – “Flos”, Salone del mobile, Milano 2017 / con **Marco Zito**
Artemio Croatto *Designwork* e **Gianni Filindeu** – “Progetto cibo: la forma del gusto”, Mart, Rovereto 2013 / con **Monica Pastore**
Stefano Rovai *Rovai e Weber* e **Raffaele Cafarelli** *Redfish* – “Vendemmia d'artista”, Royal Opera House, Londra / con **Gigi Pescolderung**
- 14:30 SECONDA SESSIONE
modera **Emanuela Bonini Lessing**
- Mario Lupano**, Università Iuav di Venezia
Paolo Rigamonti *Limiteazero* e **Stefano Papi** – “Fico Eataly World”, Bologna 2017 / con **Emanuela Bonini Lessing**
Ico Migliore *Migliore + Servetto Architects* e **Yiyun Kang** – “Max Mara Coats!”, Dongdaemun Design Plaza, Seoul 2017 / con **Anna Ghiraldini**
Daniele De Palma *Studio Azzurro* e **Silvia Pellizzari** – “De André”, Palazzo Ducale, Genova 2008 / con **Lucilla Calogero**
Mick Odelli *Drawlight* e **Elisa Basso** *Senso* – “Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale”, Castello di Miramare, Trieste 2018 / con **Giuseppe Ferrari**
Bruno Genovese *Leftloft* e **Riccardo Castaldi** *theBuss* – “Cyclopica”, Triennale di Milano, Milano 2017 / con **Silvia Botti**
- 17:30 CONCLUSIONI
Renato Bocchi, Università Iuav di Venezia
- 18:00 PRESENTAZIONE WD18 WORKSHOP
Alberto Bassi e **Fiorella Bulegato**