

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale design	studenti triennale design (max. 105) studenti magistrale design (max. 45)	<b>Welcome Design Workshop 2017. New Interior Design</b>	Ripensare gli spazi e gli oggetti in esso contenuti, in relazione alle future modalità di comunicazione e interazione. Una settimana di laboratori progettuali: > Progetto della comunicazione del sistema delle case cantoniere del Veneto > Progetto dell'ambiente di lavoro del futuro > Progetto della comunicazione del serramento in legno di qualità attraverso vari strumenti > Progetto di identità visiva per la Fondazione di Venezia > Progetto di un sistema espositivo standardizzato in metallo > Nuovo design per lo scarpone da sci > Progetto di oggetti e complementi di arredo in legno ispirati a Venezia	7 workshop + mostra finale	25-29 settembre 2017	2 F	Alberto Bassi e Fiorella Bulegato	Monica Pastore/Officina 3am con Serena Maffioletti; Diego Paccagnella; Niccolò Mazzoni; Marco Fornasier; Riccardo Varini; Alberto Brogliato; Alessandro Pedron	
triennale design	studenti magistrale design-cv comunicazione (6)	<b>La comunicazione per Welcome Design Workshop 2017</b>	Attività di supporto alla comunicazione di "Welcome Design Workshop 2017", per fotografia e fotoritocco; video, montaggio e post-produzione; illustrazione; produzione, redazione testi e gestione attività nei social network	attività non continuativa di sostegno al workshop	18 settembre - 30 novembre 2017	4 F	Alberto Bassi e Fiorella Bulegato		L'attività si svolgerà non continuativamente nel corso del periodo indicato
triennale design	triennale design – cv Interiors Design (v. note)	<b>Introduzione al software Adobe Illustrator</b>	Illustrator è un software per l'elaborazione di illustrazioni e per la grafica vettoriale che permette di costruire immagini vettoriali attraverso forme geometriche o attraverso degli strumenti di tracciatura. Il seminario prevede: Introduzione, interfaccia, preferenze, finestre, strumenti di base; le curve di Bézier, definizione ed elaborazione dei tracciati; disegnare un oggetto con le curve di Bézier, gestione di forma e colore; disegnare un layout di massima, importanza delle shortcut keys	15h in aula esercitazioni e prova conclusiva	25 ottobre – 22 novembre 2017	1 F	Alberto Bassi e Fiorella Bulegato	Luca Fattore	L'attività è principalmente rivolta agli studenti del cv Interiors Design. Altri studenti della triennale di design possono partecipare secondo capienza aula
triennale design	triennale design - studenti del secondo anno	<b>VRay</b>	Introduzione a V-Ray, motore di rendering supportato dai più utilizzati software di computer grafica, tra i quali Autodesk 3ds Max, Cinema 4D, Autodesk Maya, Softimage XSI, SketchUp, Blender, Nuke.	serie di 5 incontri 15h in aula + attività autonoma	15 novembre – 20 dicembre 2017	1 F	Laura Badalucco	Chiara Silvestri	Ogni mercoledì, dalle 14.30 alle 17.30
triennale design	triennale design - studenti del terzo anno	<b>Modellazione avanzata e messa in tavola (Rhino)</b>	Introduzione alla modellazione 3D. Come modellare ogni forma possibile e immaginabile attraverso illimitati strumenti per la modellazione free-form 3D	serie di 5 incontri 15h in aula + attività autonoma	16 novembre – 14 dicembre 2017	1 F	Laura Badalucco	Chiara Silvestri	Ogni giovedì, dalle 10 alle 13
triennale design	triennale design	<b>Seminari di fotografia</b>	I seminari offrono agli studenti rudimenti di storia e di tecnica fotografica, compresa l'esplorazione dei diversi temi che trattano del rapporto tra fotografia e oggetti.	4 seminari 16h in aula + attività autonoma di elaborazione fotografie discussione finale dei risultati ottenuti	22 novembre - 20 dicembre 2017	2 D	Laura Badalucco	Attilio Vianello	
triennale design	triennale design – cv Interiors Design (v. note)	<b>Introduzione al software Adobe Photoshop</b>	Photoshop è un software per la progettazione grafica e l'elaborazione delle immagini. Crea e ottimizza fotografie, illustrazioni e grafica 3D. Il seminario prevede: Introduzione, interfaccia, preferenze, finestre, strumenti di base; scontornare un oggetto, creare un pattern ripetibile; trasformare e cambiare l'aspetto degli oggetti, maschere di livello; utilizzare le base di Illustrator per comporre una vista in Photoshop	15h in aula esercitazioni e prova conclusiva	29 novembre – 20 dicembre 2017	1 F	Alberto Bassi e Fiorella Bulegato	Luca Fattore	L'attività è principalmente rivolta agli studenti del cv Interiors Design. Altri studenti della triennale di design possono partecipare secondo capienza aula
triennale design	triennale design – cv Product e Visual Design	<b>Introduzione al software Adobe Illustrator</b>	Illustrator è un software per l'elaborazione di illustrazioni e per la grafica vettoriale che permette di costruire immagini vettoriali attraverso forme geometriche o attraverso degli strumenti di tracciatura. Il seminario prevede: Introduzione, interfaccia, preferenze, finestre, strumenti di base; le curve di Bézier, definizione ed elaborazione dei tracciati; disegnare un oggetto con le curve di Bézier, gestione di forma e colore; disegnare un layout di massima, importanza delle shortcut keys	15h in aula esercitazioni e prova conclusiva	dicembre 2017 – gennaio 2018	1 F	Laura Badalucco		
triennale design	triennale design – cv Product e Visual Design	<b>Introduzione al software Adobe Photoshop</b>	Photoshop è un software per la progettazione grafica e l'elaborazione delle immagini. Crea e ottimizza fotografie, illustrazioni e grafica 3D. Il seminario prevede: Introduzione, interfaccia, preferenze, finestre, strumenti di base; scontornare un oggetto, creare un pattern ripetibile; trasformare e cambiare l'aspetto degli oggetti, maschere di livello; utilizzare le base di Illustrator per comporre una vista in Photoshop	15h in aula esercitazioni e prova conclusiva	dicembre 2017 – gennaio 2018	1 F	Laura Badalucco		

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale design	triennale design – cv Product e Visual Design	<b>Introduzione al software Inventor</b>	Il software CAD 3D Inventor offre strumenti per la progettazione meccanica, la documentazione e la simulazione dei prodotti in 3D.	15h in aula esercitazioni e prova conclusiva	dicembre 2017 – gennaio 2018	1 F	Laura Badalucco		
triennale design	triennale design – cv Product e Visual Design	<b>Sketching e rendering pittorico</b>	Introduzione a forme di rendering	15h in aula esercitazioni e prova conclusiva	secondo semestre	1 F	laura Badalucco		
triennale design	triennale e magistrale di design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Impresa Docet</b>	Dialogo con le imprese e i professionisti del design italiano, in collaborazione con ADI (Associazione Disegno Industriale)	serie di 4 conferenze 16h in aula	marzo-maggio 2018	1 F	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Evelina Bazzo e rappresentanti delle imprese (da definire)	
triennale design	triennale design estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>L'oggetto nel cinema;</b>	Seminari sul rapporto tra design e cinema, volti ad indagare il ruolo degli oggetti nella costituzione dell'universo filmico e nella formazione del nostro immaginario cinematografico, con particolare riferimento alla storia del cinema italiano.	serie di 5 conferenze 20h in aula + attività autonoma di studio verifica finale tramite test	marzo-maggio 2018	2 D	Laura Badalucco	Marina Pellanda	
triennale design	triennale design - studenti del primo anno	<b>NURBS</b>	NURBS è un acronimo che sta per Non Uniform Rational Basis-Splines, traducibile in "Splines razionali non uniformi definite da una base", una classe di curve geometriche utilizzate in computer grafica per rappresentare curve e superfici. Una NURBS è la rappresentazione matematica che i software, ad esempio i sistemi CAD, usano per creare gli oggetti geometrici, per definirne accuratamente la forma	serie di 5 incontri 15h in aula + attività autonoma	26 aprile - 24 maggio 2018	1 F	Laura Badalucco	Chiara Silvestri	Ogni giovedì, dalle 10 alle 13
triennale design	studenti del 2° anno della triennale di design	<b>Minilab portfoli</b>	L'attività è orientata ad insegnare e far sperimentare agli studenti che si stanno per iscrivere al terzo anno, come organizzare un portfolio interdisciplinare e presentare correttamente i propri lavori in vista del periodo di tirocinio curriculare obbligatorio	16h lavoro in aula + attività autonoma preparazione materiale, realizzazione portfolio, correzione e revisione dei portfoli e discussione finale dei risultati ottenuti.	settembre 2018	-	Laura Badalucco	Chiara Pagani Roberto Bandiera Alessio Romandini	
triennale pianificazione	studenti primo anno triennale pianificazione	<b>Passeggiate urbane</b>	Dedicate agli studenti di Urbanistica e pianificazione del territorio del primo anno, hanno lo scopo di avvicinare gli studenti alla lettura e conoscenza della città insulare e di terraferma: > <i>La complessità urbana: l'esempio di Venezia;</i> > <i>Cultura e politiche culturali: le Gallerie dell'Accademia;</i> > <i>Cultura come "common" urbano: il Sale docks;</i> > <i>Trasformazioni recenti e dinamiche sociali: Mestre;</i> > <i>La "città giardino" di Marghera;</i> > <i>Tra mare e laguna: il Lido;</i> > <i>Grandi opere e salvaguardia della laguna;</i> > <i>Il sistema portuale.</i>	8 incontri e visite esterne	2-6 ottobre 2017	-	Giulio Ernesti e Laura Fregolent	Giulio Ernesti, Laura Fregolent, Paola Marini, Giulio Manieri Elia, Marco Baravalle, Ruben Baiocco, Marco Bordin, Silvia De Meo, Federica Fava, Remi Wacogne, Andrea Rumor, Leonardo Filesì, Federico Antinori, Marco Zanetti, Elena Zambardi, Federica Bosello, Marco Mazzarino	
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Quale futuro per l'urbanistica?</b>	Visioni eterogenee dell'urbanistica a confronto. I relatori - Stefano Moroni e Laura Fregolent - si confrontano su diversi contenuti sul futuro dell'urbanistica, mettendo in evidenza scenari disciplinari, approcci e contenuti il più possibile diversificati.	Incontro	4 ottobre 2017	-	Francesco Gastaldi	Stefano Moroni (Politecnico di Milano), Laura Fregolent (Iuav), Giulio Ernesti, Francesco Gastaldi	Nell'ambito del corso "Politiche urbane e abitative" (prof. Gastaldi)
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Disegnare il futuro, problemi di efficacia dell'urbanistica 25 anni dopo l'uscita del libro di Alessandro Balducci</b>	Rivisitazione, a distanza di 25 anni del libro "Disegnare il futuro, i problemi di efficacia dell'urbanistica" di Alessandro Balducci. Riflessione sui problemi di efficacia di nuove forme ed esperienze di politiche urbane, tenendo conto delle nuove interrelazioni fra evoluzione dei fenomeni sociali, cambiamenti spaziali e problemi di governo di queste trasformazioni. Sono ancora validi e attuali i principi enunciati nel volume? Come stanno evolvendo le forme di pianificazione?	Incontro	ottobre – novembre 2017	-	Francesco Gastaldi	Alessandro Balducci, Giulio Ernesti (Iuav), Francesco Gastaldi (Iuav), Valeria Fedeli (Politecnico di Milano)	Nell'ambito del corso "Politiche urbane e abitative" (prof. Gastaldi)

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti dppac	<b>Chi fa la città. Henri Lefebvre: certains naissent postumes</b>	L'attività si propone di attualizzare il contributo del filosofo e sociologo marxista Henri Lefebvre (1901-1991) sul tema della vita quotidiana in ambito urbano. Per Lefebvre, la quotidianità – con i suoi stili, i suoi gesti e le sue abituali alienazioni – si manifesta principalmente nell'urbano. Ne <i>La vita quotidiana nel mondo moderno Lefebvre</i> (1979) sostiene che la vita quotidiana si presenta come l'apparenza "familiare" degli oggetti e delle relazioni tra i quali si muove la nostra esistenza sia nei suoi aspetti necessari, sia in quelli meno appariscenti. Questa apparente familiarità il più delle volte ci esime dall'indagare sulla genesi di tali comportamenti e di comprenderne appieno la portata all'interno del sistema sociale preso nella sua totalità. Si tratta di una pluralità di azioni che producono importanti conseguenze nell'organizzazione dello spazio urbano. Per Lefebvre la critica della vita quotidiana consiste innanzitutto nella dissoluzione di questo "velo di familiarità" attraverso la comprensione delle relazioni che producono lo spazio urbano. Obiettivi dell'attività sono: riportare l'attenzione al lavoro di Lefebvre in ambito universitario; evidenziare le principali manifestazioni della quotidianità contemporanea, insieme alle loro conseguenze socio-spaziali; individuare le metodologie più idonee per intraprendere ricerche che abbiano per oggetto la vita quotidiana in ambito urbano.	giornata di studio elaborato finale da concordare	29 novembre 2017	1 D	Guido Borelli	Giulio Ernesti, Guido Borelli, Francesco Chiodelli (Gran Sasso Science Institut), Luca Daconto (Università di Milano-Bicocca), Daniele Vazquez (Centro di Ricerca dei Luoghi Singolari, Roma)	
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Chi fa la città. Abitare oggi (e domani) Stili di vita, domande, politiche</b>	Approfondimento sulla storia recente delle politiche abitative in Italia: strumenti, attori, processi; nuove forme e pratiche dell'abitare, domanda e emergenza abitativa negli anni Duemila; le iniziative regionali, degli enti locali, il ruolo degli ex IACP, il terzo settore abitativo e le nuove forme di social housing, esperienze comparate in Europa	2 seminari	15-16 novembre 2017	1 o 2 D (*)	Francesco Gastaldi	Micol Bronzini (Università Politecnica delle Marche), Alice Selene Boni (Eupolis Lombardia), Gaia Caramellino (Politecnico di Milano) Fiorella Angeli (Smart srl), Milena De Matteis (Iuav), Alessia Mion, Federico Camerin (Iuav e Università Valladolid)	(*) La partecipazione ad almeno 4 attività del ciclo "Chi fa la città" dà la possibilità di ottenere 2 cfu D. La partecipazione ad almeno 2 attività dà la possibilità di ottenere 1 cfu D
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti IUAV, secondo capienza aula	<b>Chi fa la città. Logistica urbana e Venezia: criticità e questioni di policy</b>	Il tema della distribuzione urbana delle merci, in cima alle priorità politiche dell'agenda europea, assume connotati peculiari in ambito veneziano. Sulla scia di una serie di attività di ricerca applicata realizzate in ambito europeo, il seminario mira ad affrontare questioni cruciali sia nel campo dell'analisi del sistema urbano – in particolare, relativamente alle necessità di fonti informative aggiornate ed affidabili, di cui verranno presentate le principali evidenze – sia per quanto concerne le politiche. In questo ultimo ambito, verranno discussi – sulla scorta delle pratiche europee – i connotati essenziali di un framework regolativo moderno, in vista di un quanto atteso nuovo piano integrato della mobilità (SUMP – Sustainable Urban Mobility Plan). Uno spazio verrà dedicato alla presentazione dei risultati di un modello innovativo di integrazione della mobilità merci e passeggeri in Laguna.	conferenza	15 dicembre 2017	1 o 2 D (*)	Marco Mazzarino	Marco Mazzarino, Lucio Rubini, Confartigianato, Luigi Zanin (Unità Logistica Regione Veneto), Paolo Sartore (Comune di Venezia), Paolo Gabbi (Città metropolitana)	(*) La partecipazione ad almeno 4 attività del ciclo "Chi fa la città" dà la possibilità di ottenere 2 cfu D. La partecipazione ad almeno 2 attività dà la possibilità di ottenere 1 cfu D
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti filiera di pianificazione	<b>Chi fa la città. Chi "produce" città? Trasformazioni dell'abitare nella Città Metropolitana di Venezia</b>	Il seminario intende presentare e discutere criticamente due casi emblematici di grandi trasformazioni urbane in corso nella Città Metropolitana di Venezia: l'area dell'aeroporto e l'area attorno al nodo ferroviario di Mestre. A partire dalla ricostruzione delle due vicende, esso si pone l'obiettivo di offrire uno spunto di riflessione sulle molteplici forme che l'abitare assume oggi nella città contemporanea, tanto con riferimento alle soluzioni fisico-spaziali prodotte, quanto con riferimento ai bisogni e alle domande delle diverse popolazioni che "vivono" e "usano" – anche temporaneamente – un determinato contesto. A tal fine, il seminario si prefigge di dar voce direttamente ai diversi attori (pubbliche amministrazioni, investitori, progettisti, costruttori, comitati e associazioni di cittadini, ecc.) che, a vario titolo, sono coinvolti nel processo di ideazione e messa in opera delle operazioni, mettendone in evidenza gli impatti ambientali e socio-economici, i punti di forza e le criticità gestionali, le eventuali innovazioni di processo e prodotto introdotte con riferimento, appunto, al tema dell'abitare.	seminario di una giornata	dicembre 2017	1 o 2 D (*)	Laura Fregolent	Gruppo di lavoro formato da Laura Fregolent con Matteo Basso, Federica Fava, Elena Ostanel	(*) La partecipazione ad almeno 4 attività del ciclo "Chi fa la città" dà la possibilità di ottenere 2 cfu D. La partecipazione ad almeno 2 attività dà la possibilità di ottenere 1 cfu D

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti filiera di pianificazione estendibile a tutti gli studenti luav, secondo capienza aula	<b>Chi fa la città. Territori, Immaginarci, Politiche. La costruzione partecipata del programma di valorizzazione dell'ex caserma Zannettelli</b>	Presentazione del progetto di politiche e urbanistico per la valorizzazione dell'ex caserma Zannettelli di Feltre. Confronto con l'amministrazione comunale, l'associazione alpini, il team di ricercatori e progettisti. Inquadramento dello strumento del programma di valorizzazione con l'Agenzia del Demanio. Confronto con altre esperienze. Il seminario è parte di un ciclo di incontri il cui scopo è presentare agli studenti esperienze di progettazione e attuazione di politiche urbane e territoriali, restituite dalla prospettiva dei 'costruttori' e protagonisti delle azioni e delle domande di intervento – soggetti pubblici istituzionali, associazioni di categoria, operatori economici, gruppi civici, imprese sociali, esperti, organizzati spesso in forme di partenariato pubblico-privato o di rete.	seminario	dicembre 2017	1 o 2 D (*)	Francesca Gelli		(*) La partecipazione ad almeno 4 attività del ciclo "Chi fa la città" dà la possibilità di ottenere 2 cfu D. La partecipazione ad almeno 2 attività dà la possibilità di ottenere 1 cfu D
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti luav	<b>Chi fa la città. Collaborazione fra istituzioni e cittadini per il governo locale</b>	Il protagonismo sociale è stato uno dei fenomeni urbani più significativi di questi ultimi anni che ha visto gruppi e associazioni di cittadini reclamare un proprio ruolo e una propria e specifica competenza nelle scelte del governo locale (ma non solo) e nella creazione e produzione di beni e servizi collettivi. È necessario governare il protagonismo sociale? Se sì, come e con quali strumenti e con quali vantaggi per la democratizzazione dei processi e delle istituzioni? Ed infine, quali le forme di legittimazione?	seminario di una giornata	dicembre 2017	1 o 2 D (*)	Giulio Ernesti, Giuseppe Piperata, Ruben Baiocco	Giulio Ernesti, Giuseppe Piperata, Ruben Baiocco	(*) La partecipazione ad almeno 4 attività del ciclo "Chi fa la città" dà la possibilità di ottenere 2 cfu D. La partecipazione ad almeno 2 attività dà la possibilità di ottenere 1 cfu D
triennale pianificazione ciclo di seminari e conferenze "Chi fa la città"	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti luav, secondo capienza aula	<b>Chi fa la città. La città di chi? Fare città multiculturale</b>	L'attenzione politica e mediatica rivolta alla cosiddetta 'emergenza profughi' ancora una volta obnubila il multiculturalismo quotidiano che già caratterizza le nostre città e paesi, dove l'immigrazione è ormai da tempo un fenomeno strutturale e gli abitanti stranieri sono già parte integrante (pur non ancora pienamente integrata) della società, anche se ancora troppo spesso considerati una società a parte. Il seminario intende presentare esperienze innovative che promuovono interazione e intercultura partendo dagli spazi della città, dove le diversità (etniche, linguistiche, culturali, religiose) sono sempre più visibili ed evidenti ma anche spesso percepite e trattate come un problema di ordine pubblico e sicurezza. Spazi che diventano luoghi di incontro, usati per dimostrare che la convivenza va oltre la tolleranza e la mera accoglienza, che la città può e deve essere di tutti: di coloro che la abitano, percorrono, vivono, stabilmente o temporaneamente.	seminario in due parti: 1) Oltre il degrado: processi di rigenerazione dal basso nelle aree stazionate 2) Oltre l'accoglienza: laboratori di convivenza	6 dicembre 2017	1 o 2 D (*)	Giulio Ernesti e Giovanna Marconi	Giulio Ernesti e Giovanna Marconi, Piero Lucchin (Coop. EST), Giuliana Cresce (Polo Intermundia), Maurizio Traubio (Coop. Città So.La.Re.), Hamed Ahmadi (Orient experience), Fabrizio Urettini (Progetto Talking Hands)	(*) La partecipazione ad almeno 4 attività del ciclo "Chi fa la città" dà la possibilità di ottenere 2 cfu D. La partecipazione ad almeno 2 attività dà la possibilità di ottenere 1 cfu D
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti luav, secondo capienza aula	<b>Ocean Literacy</b>	Il seminario ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sull'importanza dell'oceano e sul rapporto spesso non esplicito e non conosciuto tra terra e mare. Tutte le azioni non sostenibili che si compiono quotidianamente sulla terra hanno delle ripercussioni sulla salute del mare. Ocean Literacy è stata inserita come elemento di base dei programmi educativi in molti Paesi, anche europei, ma non in Italia. Il seminario si propone di diffondere un'adeguata conoscenza del mare, con le sue caratteristiche e le sue problematiche, e di sviluppare le opportunità che il mare offre, soprattutto in un Paese come il nostro, circondato dal mare e storicamente, culturalmente ed economicamente legato al mare. Per proteggere i nostri mari e preservare il nostro futuro è indispensabile promuovere comportamenti compatibili con gli obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.	seminario	novembre 2017	-	Stefania Tonin	Francesca Santoro, (UNESCO- Commissione Intergovernativa Oceanografica- IOC)	All'interno del corso di "Economia e politica dello sviluppo sostenibile del territorio" (prof. Tonin)
triennale pianificazione	studenti triennale pianificazione estendibile a tutti gli studenti luav, secondo capienza aula	<b>Fare di più con meno. L'economia circolare applicata alla prevenzione e gestione dei rifiuti.</b>	Le politiche europee e italiane più recenti promuovono un sistema di economia circolare che può sostenere il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità e di crescita economica contemporaneamente. Sono previsti numerosi investimenti in ricerca e sviluppo che potranno arrecare importanti benefici economici, per l'occupazione e l'ambiente. L'obiettivo del seminario è di presentare i principi dell'economia circolare agli studenti, introdurli ad un tema attuale che per certi versi ha sostituito la narrativa sullo sviluppo sostenibile nelle politiche europee e che ci accompagnerà nei prossimi decenni. Il seminario ha anche l'obiettivo di mettere alla prova i principi dell'economia circolare in un contesto specifico, quello della riduzione dei rifiuti in un'area molto particolare come quella siciliana.	seminario	27 novembre 2017	-	Stefania Tonin	Emma Schembari	All'interno del corso di "Economia e politica dello sviluppo sostenibile del territorio" (prof. Tonin)

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
triennale pianificazione	studenti del I anno del corso di studio. attività propedeutica al "Laboratorio di analisi urbana e territoriale"	<b>GIS per la pianificazione. Elementi di teoria ed esercizi di addestramento all'utilizzo</b>	Preparare gli studenti all'utilizzo dei GIS per l'elaborazione di dati spaziali. Le attività consentiranno allo studente il raggiungimento di competenze sull'uso del software ESRI ArcGis sufficienti per l'esecuzione dei seguenti compiti: utilizzo della carta tecnica di base, georeferenziazione di dati raster e vettoriali, editing di dati vettoriali, editing degli attributi associati ai dati, elaborazione di carte tematiche, applicazione di tecniche elementari di analisi geo-processing, composizione di elaborati grafici contenenti dati spaziali in formato raster e vettoriale	workshop che si svolge in più giornate; comprende:  30 h comunicazioni e attività assistite in aula 21 h attività assistite a distanza 24 h impegno individuale  produzione di un progetto GIS	secondo semestre	3 D	Laura Fregolent	Renato Gibin, Massimo Mazzanti	Svolgimento previsto prima dell'inizio del "Laboratorio di analisi urbana e territoriale"
magistrale architettura	magistrale architettura e magistrale pianificazione	<b>Urbanpromo Green</b>	Le città stanno cambiando sotto la spinta di politiche, piani, progetti, ma anche per effetto di opere, tecnologie, servizi. Talvolta il cambiamento è visibile, per effetto della trasformazione fisica della città, talaltra il cambiamento si coglie nella superiore qualità dei servizi urbani. <i>Urbanpromo Green</i> , manifestazione promossa da INU - Istituto Nazionale di Urbanistica, si prefigge di realizzare una rappresentazione olistica della città che si evolve guardando al futuro sotto la spinta delle numerose e varie innovazioni di cui sono portatrici le più stimolanti esperienze in corso.	Serie di convegni, seminari e workshop	21-22 settembre 2017	2 D	Stefano Stanghellini		
magistrale architettura	magistrale architettura estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura luav	<b>Architettura e/è struttura</b>	Proporre agli studenti un approccio integrato tra la progettazione architettonica e quella strutturale	conferenza	4 ottobre 2017	-	Maura Manzelle	<i>relatore:</i> Gabriele Guscetti. <i>partecipano:</i> Salvatore Russo, Massimo Rossetti, Roberto Masiero, David Zannoner	nell'ambito del "Laboratorio Integrato 2A" della magistrale di architettura
magistrale architettura	magistrali luav; triennale design	<b>Colour &amp; Urban Life: from Observation to Practice</b>	L'attività si pone l'obiettivo di fornire un approccio alle teorie e proprietà percettive dei colori con particolare attenzione all'osservazione del fenomeno ed all'interazione con l'ambiente antropizzato e naturale. Dopo aver indicato le basi delle teorie del colore il corso si focalizzerà sulla progettualità e sull'uso del colore nel suo rapporto con i manufatti e la città, al fine di prendere decisioni concernenti il colore definendo schemi cromatici adeguati per l'approccio al progetto alle varie scale	lezioni frontali per 40 h + impegno individuale	11 ottobre 2017 - 10 gennaio 2018	4 D/F	Pietro Zennaro	Ingrid Calvo Ivanovic (Universidad de Chile)	In lingua inglese.  La tipologia dei crediti è in relazione all'ordinamento del corso di studio d'appartenenza.
magistrale architettura	magistrale architettura e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura IUAV	<b>L'uso dei servizi catastali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Introduzione al catasto urbano attuale (origini, conservazione, aggiornamento con gli attuali sistemi informatici, approfondimento sui programmi a disposizione degli utenti tecnici)</li> <li>&gt; Dpr 138/98 il catasto del futuro, legge 311/2004 comma 336, Revisione estimi e Fabbricati Rurali</li> <li>&gt; Esercitazioni sul programma Do.C.Fa. nuove costruzioni</li> <li>&gt; Esercitazioni sul programma Do.C.Fa variazioni catastali</li> <li>&gt; Esercitazioni su programma Voltura 1.0 (voltura informatica)</li> <li>&gt; Introduzione al Catasto Terreni (origini, conservazione, aggiornamento con gli attuali sistemi informatici, approfondimento sui programmi a disposizione degli utenti tecnici)</li> </ul>	lezioni frontali per 20 h + impegno individuale	9 - 31 gennaio 2018	2 D	Stefano Stanghellini	Esperto dell'Agenzia delle Entrate (da definire)	Ogni martedì, più mercoledì 31 gennaio, dalle 16.00 alle 18.00.
magistrale architettura	magistrale architettura estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura luav	<b>L'immaginazione grafica: testi, disegni, dialoghi</b>	Tema dell'attività è l'immaginazione, intesa come attitudine o disposizione all'immaginazione, con particolare attenzione a quella che si sviluppa e si pratica attraverso il disegno e la produzione concreta di immagini. Di questa disposizione speciale del pensiero si indagheranno gli aspetti teorici e filosofici così come quelli pratici e strumentali, nella convinzione che l'immaginazione stessa non sia una virtù ineffabile - come il talento o il genio -, ma piuttosto una condizione descrivibile e trasmissibile. Alcuni degli argomenti trattati a lezione: la costituzione e la 'forma' di un immaginario personale; l'addestramento all'immaginazione; l'immaginazione e il desiderio; una mappa della coscienza immaginativa; il concetto di sublime; il concetto di <i>rêverie</i> ; l'impertinenza' immaginativa; la mimesi e lo statuto di realtà delle immagini; il paradigma dell'impronta; il dire del dicibile e dell'indicibile; un oggetto emblematico: lo specchio di Claude (o specchio 'nero')	lezioni frontali per 40 h + impegno individuale	secondo semestre	4 D	Emanuele Garbin	Emanuele Garbin	

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
magistrale architettura	magistrale architettura estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura luav	<b>Fare l'architetto oggi Cambiamenti di paradigmi economici, modificazioni di mercato e nuove opportunità nelle attività professionali</b>	Il corso di 20 ore si focalizza sulle prospettive della professione dell'architetto alla luce delle modificazioni del mercato e delle opportunità future della professione sia per le competenze legate direttamente ai servizi per il settore delle costruzioni che delle altre competenze svolte nei campi delle materie ambientali e territoriali, urbanistiche e sociali, nonché della valutazione e gestione del patrimonio immobiliare, dei servizi ad essi associati e del sistema dei servizi collegati. Il programma si articola in 5 lezioni di 4 ore ciascuna da svolgersi al pomeriggio.	lezioni frontali per 20 h + impegno individuale	6 marzo – 22 maggio 2018	2 D	Francesco Gastaldi	Federico Della Puppa	Ogni martedì, dalle 16.00 alle 18.00
magistrale architettura	magistrale architettura estendibile secondo capienza aula	<b>Waterfront urbani</b>	Presentazione e discussione del volume <i>Waterfronts Revisited. European ports in a historic and global perspective</i> , a cura di Heleni Porfyriou, Marichela Sepe; Routledge, London-New York, 2017. Approfondimento sulla storia recente di processi di riqualificazione urbana di waterfront; casi italiani e stranieri, a partire da quelli affrontati nel volume che si presenta. Riflessione critica con attenzione agli aspetti di progettazione urbanistica, politiche urbane, promozione e marketing della città, impatti economici delle trasformazioni, ridefinizione dell'immagine e della competizione urbana.	seminario	secondo semestre	-	Francesco Gastaldi	Heleni Porfyriou, Marichela Sepe, Piercarlo Romagnoni (luav), Salvatore Russo (luav), Michelangelo Savino (Università di Padova), Alessandra Marin (Università di Trieste), Laura Montedoro (Politecnico di Milano), Stefano Storchi (Università di Parma), Maurizio Carta (Università di Palermo)	Nell'ambito del corso "Sviluppo urbano e sostenibile" (prof. Gastaldi)
magistrale architettura	magistrale architettura e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali architettura luav	<b>Cause, costi e misure di contenimento dello sprawl</b>	Il corso intende fornire strumenti per la lettura e l'analisi dei processi di trasformazione dei fenomeni urbani caratterizzati da bassa densità insediativa, mettendo in evidenza le relazioni esistenti tra: cambiamenti sociali ed economici, processi di regolazione pubblica, politiche infrastrutturali ed urbanistiche e crescita urbana in forma dispersa. In particolare ci si prefigge di illustrare agli studenti metodologie e tecniche di analisi per: > la lettura ed interpretazione delle diverse manifestazioni urbane e territoriali; > la lettura delle morfologie e delle forme di organizzazione delle strutture urbane e territoriali; > l'analisi dei processi di sviluppo di una città ed i loro esiti; > l'individuazione delle gerarchie territoriali; > l'interpretazione di città e territorio come "prodotto" dell'interazione tra i diversi meccanismi di carattere economico, sociale, culturale e politico; > i costi e i benefici delle forme urbane, in particolare dello sprawl.	lezioni frontali + seminario "Presentazione del Rapporto Ispra 2017 sul consumo di suolo"  40h in aula + 60h lavoro individuale  discussione di 2 saggi proposti dalle docenti  verifica orale	secondo semestre	4 D	Laura Fregolent e Stefania Tonin	Laura Fregolent e Stefania Tonin	
magistrale design	magistrale design	<b>Seminari sul software</b>	Introduzione ai principali software per il progetto del prodotto industriale e della multimedialità	serie di 5 seminari  15h complessive + attività autonoma di progettazione	dal 17 novembre 2017	1 F	Medardo Chiapponi	Chiara Silvestri	
magistrale design	magistrale design	<b>Immaginare e presentare i prodotti</b>	Dal progetto alle tecniche di presentazione.	serie di 5 seminari  20h complessive + attività autonoma	dal 17 novembre 2017	2 D o F	Medardo Chiapponi	Manuel Mingardo	
magistrale design	magistrale design	<b>Stampa e pre stampa, tipografia</b>	Seminari sulle tecniche di stampa e sui processi di pre stampa (due incontri) e sulle attività della tipografia (tre incontri)	serie di 5 seminari  20h complessive + attività autonoma	dal 17 novembre 2017	2 D o F	Medardo Chiapponi	Alessandro Gallo, Carlo Rossolini	
magistrale design	magistrale design	<b>Disaster medicine and pre-hospital disaster response</b>	Il design medicale di fronte alle emergenze	incontro	30 novembre 2017	-	Medardo Chiapponi	Francesco Foti	
magistrale design	magistrale design	<b>Sistemi di elaborazione delle informazioni</b>	Il design editoriale digitale e le sue applicazioni	workshop di 5 giornate  40h aula + attività autonoma	16-20 aprile 2018	4 D o F	Medardo Chiapponi	Laura Cattaneo, Gerardo Gallace	
magistrale design	magistrale design	<b>Design dell'informazione</b>	Progettare il cuore della comunicazione	serie di 4 seminari  16h aula	secondo semestre	-	Medardo Chiapponi	Marco Ferrari	Nell'ambito del "Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 2 (prof. Chiapponi)
magistrale design	magistrale design	<b>Ingegnerizzazione dei prodotti</b>	Rapporto tra tecnologie e processi produttivi	serie di 4 seminari  16h aula	secondo semestre	-	Medardo Chiapponi	Roberto Groppetti	Nell'ambito del "Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 2 (prof. Chiapponi)
magistrale design	magistrale design	<b>Materiali e tecnologie innovative</b>	I sensori e altre tecnologie applicate al design	serie di 4 seminari  16h aula	secondo semestre	-	Medardo Chiapponi	Andrea Prati	Nell'ambito del "Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 2 (prof. Chiapponi)

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
magistrale pianificazione	magistrali dPPAC estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Supporto alla decisione per la progettazione e la pianificazione</b>	L'attività ha l'obiettivo di fornire agli studenti le basi del processo decisionale e delle metodologie per il supporto alla decisione, dall'individuazione della problematica, ai modelli valutativi alle raccomandazioni finali. Il modulo prevede approfondimenti ed esempi legati al mondo della progettazione e della pianificazione	lezioni frontali 10h in aula (2 h per 5 lezioni) prova finale scritta	secondo semestre	1 D	Francesco Musco	Giulia Lucertini	
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Large Scale Land Acquisition and Sustainable Development Goals: Conoscenza e implicazioni per le policies</b>	L'acquisizione su larga scala di terreni agricoli nei Paesi in via di sviluppo, mediante acquisto o affitto di grandi estensioni da parte delle compagnie multinazionali e dei governi, è una pratica che ha assunto una particolare rilevanza a partire dagli anni 2007-2008, a causa della crisi dei prezzi agricoli. Una forma di nuovo colonialismo, che secondo la Banca Mondiale ha coinvolto negli ultimi anni tra i 50 e gli 80 milioni di ettari, soprattutto nel sud-est asiatico, in Africa e in America Latina. I terreni, al modico prezzo di pochi dollari all'anno, vengono tolti alle popolazioni locali e riconvertiti in coltivazioni utili alle nazioni ricche. Le implicazioni per la sostenibilità nell'uso di risorse fondamentali quali acqua, suolo, biodiversità sono oggetto di discussione e di proposte di regolazione. I seminari intendono presentare un quadro della evoluzione del fenomeno e analizzare le principali implicazioni in termini di uso della risorsa terra, di governo del suolo e discutere le implicazioni in termini di equità e povertà per le popolazioni coinvolte e le relazioni con il raggiungimento dei Sustainable Development Goals.	tre seminari 10 h in aula +15 h lavoro individuale verifica con produzione di breve report (1200 parole)	31 ottobre, 28 novembre, 19 dicembre 2017	1 D	Margherita Turvani	Marta Antonelli (Post Doc, EAWAG Zurigo), Annette Jaitner (Transparency International, Land Programme Lead)	Calendario degli incontri: •31 ottobre 2017, "Large Scale Land Acquisition and Sustainable Development Goals: knowledge and implications for policy making" (rel. Marta Antonelli) •28 novembre 2017, "Land Corruption" (rel. Annette Jaitner) •19 dicembre 2017, "Large scale land acquisition and Food Sustainability Index (FSI)" (rel. Marta Antonelli)
magistrale pianificazione	magistrale pianificazione estendibile, secondo capienza aula, a tutte le magistrali IUAV	<b>Introduzione alla pianificazione paesaggistica</b>	Oggi si parla molto di paesaggio, spesso senza una adeguata consapevolezza dei diversi strumenti per intervenire sul paesaggio, delle scale di riferimento, delle cornici metodologiche e normative che delineano i diversi approcci. In presenza di alcuni corsi offerti dall'ateneo sul tema del paesaggio, e in assenza di un insegnamento dedicato in modo specifico alla pianificazione paesaggistica, questa attività intende offrire una opportunità specifica di apprendimento in merito ai metodi e alle tecniche messi al lavoro nel campo della pianificazione paesaggistica.	12 h di lezioni frontali (3 moduli da 4 ore) + 2 seminari (4 ore ciascuno) + 30 h lavoro individuale. rilevazione presenza, partecipazione alla discussione collettiva; esame orale	7 – 21 marzo 2018	2 D	Anna Marson	2 relatori esterni, invitati a presentare casi di pianificazione paesaggistica di cui sono stati attori rilevanti	
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Ecologia del paesaggio</b>	Introdurre gli studenti al tema dell'ecologia del paesaggio e alle conseguenze, a livello di paesaggio, dei grandi temi ambientali attuali: cambiamento climatico, progressivo inurbamento della popolazione, inquinamento	serie di seminari 20 h in aula + 30 h di lavoro individuale verifica orale	7 marzo - 16 maggio 2018	2 D	Leonardo Filesì	Virginio Bettini	Ogni mercoledì, dalle 14.00 alle 16.00
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Geologia urbana</b>	Integrazione del modulo di scienze della terra inserito nel corso "Fondamenti di ecologia e scienze della terra" (prof. Leonardo Filesì) con ricadute applicative rispetto ai problemi connessi ai molteplici aspetti dell'urbanizzazione. Particolare riguardo alla città di Venezia	serie di seminari 10 h in aula + 15 h di lavoro individuale verifica orale	7 marzo - 4 aprile 2018	1 D	Leonardo Filesì	Fulvio Zezza	Ogni mercoledì, dalle 16.00 alle 18.00
magistrale pianificazione	triennale e magistrale pianificazione estendibile secondo capienza aula a tutte le magistrali IUAV	<b>Approcci e pratiche dell'ingegneria naturalistica</b>	Avvicinare gli studenti alla conoscenza di questa disciplina per consentire loro di prenderla in considerazione nella futura pratica professionale a scopi tecnico-funzionali, naturalistici o paesaggistici.	serie di seminari 10 h in aula + 15 h di lavoro individuale verifica orale	9 – 10 aprile 2018	1 D	Leonardo Filesì	Paolo Cornelini	Lunedì 9 aprile: ore 14-18; martedì 10 aprile: ore 9-13 e 14-16

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
magistrale scienze e tecniche del teatro	magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro, studenti frequentanti il "Laboratorio di Arte del Costume – Progettazione applicata per il personaggio"	<b>Come in un vero spettacolo. La progettazione e creazione del costume di scena</b>	I temi che saranno affrontati nei seminari, inerenti il periodo storico e il testo scelto, concordati con il docente del laboratorio di Costume, Gabriele Pacchia Mayer, diventeranno supporto alle problematiche che gli studenti affronteranno nella progettazione dei costumi. Gli obiettivi, quindi, riguardano l'approfondimento e la verifica di: - taglio e lavorazione del costume maschile e femminile relativi al periodo storico scelto; - contaminazione e metodo per utilizzare materiali contemporanei nell'elaborazione di costumi propri del periodo storico scelto; - ricerca degli elementi di completamento del costume: acconciature, cappelli, calzature, gioielli e decorazioni in genere; - diverse modalità di creazione di accessori adatti al costume scelto.	serie di 4 seminari  16 h di lezione in aula	primo semestre	-	Gabriele Pacchia Mayer	Carlos Tieppo (Atelier del Teatro La Fenice di Venezia)	I seminari si svolgeranno nell'ambito e nell'aula assegnata al "Laboratorio di Arte del Costume – Progettazione applicata per il personaggio"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Workshop di curatela delle arti sceniche 1</b>	Il workshop si propone, coerentemente con la proposta didattica delineata nel documento di Progettazione del Corso di Laurea e nella scheda SUA, di fornire agli studenti le linee guida storiche, teoriche ed operative relative alla curatela dei prodotti di arte scenica riconducibili alle pratiche gruppali italiane del teatro di ricerca e sperimentazione contemporaneo.	lezioni frontali 32 h (8 h per 4 gg), presentazione audiovisivi, esercitazioni + 15 h lavoro individuale  verifica finale: relazione-tesina finale	30-31 ottobre 2017 – 22-23 gennaio 2018	-	Annalisa Sacchi	Piersandra Di Matteo	workshop nell'ambito del "Laboratorio integrato di messa in scena"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Workshop di curatela delle arti sceniche 2</b>	Il workshop si propone, coerentemente con la proposta didattica delineata nel documento di Progettazione del Corso di Laurea e nella scheda SUA, di fornire agli studenti le linee guida storiche, teoriche ed operative relative alla curatela dei prodotti di arte scenica riconducibili alle pratiche internazionali del teatro di ricerca e sperimentazione contemporaneo	lezioni frontali 32 h (8 h per 4 gg), presentazione audiovisivi, esercitazioni + 15 h lavoro individuale  verifica finale: relazione-tesina finale	secondo semestre	-	Annalisa Sacchi	Silvia Bottirol	workshop nell'ambito del "Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative + 10 studenti (max) lauree magistrali in: Scienze e Tecniche del Teatro, Arti Visive e Moda, Design	<b>Workshop di scenografia, macchine sceniche, sculture</b>	Fornire agli studenti una panoramica sulle modalità più avanzate di composizione della scenografia contemporanea	lezioni frontali ed esercitazioni  verifica di un elaborato finale	secondo semestre	2 D/F	Mario Lupano	Istvan Zimmermann (Pastikart)	
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative + 10 studenti (max) lauree magistrali in: Scienze e Tecniche del Teatro, Arti Visive e Moda, Design	<b>Workshop di fotografia</b>	Fornire agli studenti le linee guida sulla fotografia di scena, sia in interni che in esterni	lezioni frontali (4 gg.) ed esercitazioni per 50 h di lavoro  verifica di un elaborato finale	secondo semestre	2 D/F	Enrico Pitozzi	Luca Del Pia	
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Performing Urban spaces</b>	Il workshop intende coadiuvare il laboratorio di Messa in scena attraverso una impostazione interdisciplinare che insiste sui contatti tra performance e ambienti urbani	conferenze, laboratorio performativo e istruzioni tecniche per 32 h complessive	secondo semestre	-	Helgard Haug	Stefan Kaegi	workshop nell'ambito del "Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Theatre and Politics/Political theatre</b>	Il workshop intende avvicinare gli studenti agli aspetti storici, artistici e pratici del binomio teatro/politica attraverso di alcuni <i>case studies</i> desunti dal repertorio del teatro tedesco contemporaneo	4 seminari con esercitazioni e pratica scenica per 32 h complessive	secondo semestre	-	Helgard Haug	Daniel Wetzel	workshop nell'ambito del "Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza"
magistrale teatro e arti performative	magistrale teatro e arti performative	<b>Approfondimenti sull'organizzazione del Teatro nella sua configurazione tecnico amministrativa</b>	Il ciclo di quattro seminari intende approfondire alcuni aspetti dell'organizzazione teatrale, nella sua configurazione tecnico amministrativa, su: teatro di prosa, teatro lirico, festival teatrali e musicali, teatro di strada.	4 seminari per 16 h complessive	secondo semestre	-	Oberdan Forlenza	Giampaolo Vianello	all'interno del corso di "Legislazione dei beni e delle attività culturali"



<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
dPPAC	tutti i corsi di studio luav	<b>La distruzione letteraria del Nordest Il crudo Nordest attraverso i racconti di quattro scrittori</b>	Ciclo di quattro incontri dedicati al 'crudo Nordest', letto attraverso i racconti di quattro scrittori contemporanei che hanno trattato il Nordest non solo come uno sfondo entro al quale ambientare i propri personaggi, ma come una vera e propria condizione esistenziale collettiva che permea profondamente le loro narrazioni. L'iniziativa prevede di mettere a confronto gli scrittori con studiosi di chiara fama che si sono interessati di questioni inerenti lo sviluppo territoriale e con rappresentanti delle associazioni degli interessi organizzati, delle istituzioni e del terzo settore, moderati da un <i>discussant</i> .	serie di 4 incontri  10 h lavoro in aula + 10 h seminario + 20 h di lavoro individuale  verifica finale: discussione del report.	12 ottobre, 2 novembre, 16 novembre, 30 novembre 2017	2 D	Guido Borelli	<u>12 ottobre 2017</u> (APIndustria Mestre): Vitaliano Trevisan ("I quindicimila passi") con: Roberto Cipriani, Giuseppe Scandurra e Massimo Renno;  <u>2 Novembre 2017</u> (Libreria Feltrinelli, Mestre) Massimo Carlotto ("Arrivederci amore, ciao") con: Marco Revelli, Giulio Ernesti, Gianni Belloni;  <u>16 Novembre 2017</u> (luav, Biblioteca) Francesco Maino ("Cartongesso") con: Arnaldo Bagnasco, Ezio Micelli, Tommaso Santini;  <u>30 Novembre 2017</u> (luav, Biblioteca) Romolo Bugaro ("Effetto domino") con: Luigino Bruni, Wu Ming 1, Lorenzo Biagi	
dPPAC visiting professor	triennale e magistrale design  estendibile secondo capienza aula a tutti i corsi di studio luav	<b>Dalla percezione della forma alla valutazione empirica della piacevolezza</b>	Lo studio della piacevolezza d'uso ha oggi un'importante rilevanza nell'ambito della <i>Product Experience</i> . L'approccio ai <i>New Human Factors</i> si intreccia storicamente con le metodologie nello studio empirico dell'estetica. Queste ultime hanno sviluppato metodi psicofisici per studiare le preferenze soggettive in modo empirico. Sulla base delle ricerche sperimentali, l'evoluzione metodologica ha portato allo studio della preferenza ed ha esteso la portata della ricerca al disegno industriale. Nel laboratorio del Professor Marco Bertamini, all'Università di Liverpool, è avviato un ampio programma di ricerca in cui sono state realizzate numerose ricerche sperimentali sulla preferenza. In particolare in relazione alla forma, alla simmetria e alla curvatura	ciclo di conferenze aperte per 20 h complessive + workshop per 12 h	27 ottobre; 3, 10 e 24 novembre; 1, 15 dicembre 2017	2+1 D/F	Laura Badalucco e Michele Sinico	Marco Bertamini	2 crediti per chi seguirà solo le conferenze + 1 per chi parteciperà anche al workshop
dPPAC visiting professor	magistrali architettura e pianificazione	<b>Progettazione dei paesaggi turistici e culturali</b>	Il fenomeno del turismo, in tutte le sue numerose declinazioni, è stato oggetto di moltissimi studi. Meno studiato è il rapporto con il carattere dei luoghi, soprattutto quando questi luoghi sono città e centri abitati minori, piuttosto che paesaggi e territori di grande valore culturale o ambientale. Il turismo, anche in questi casi, spesso sovrappone regole proprie ai territori: modifica gerarchie, spazi, ritmi, equilibri consolidati; espelle funzioni e pratiche; richiede nuove attrezzature e infrastrutture spesso sovradimensionate rispetto al comune e quotidiano utilizzo. Obiettivo dell'attività è attivare una riflessione sulle possibili modalità di articolazione del rapporto tra natura dei flussi turistici e carattere degli spazi urbani e del contesti minori.	lezioni frontali per 40 h	13 ottobre - 22 dicembre 2017	4 D	Piercarlo Romagnoni e Marco Ferrari	Altino João Magalhães Rocha	tutti i venerdì, dalle 14 alle 18, Cotonificio, aula N1
dPPAC visiting professor	magistrali architettura e pianificazione	<b>Urban planning and emergency preparedness</b>	Incontro con Edward Blakely, docente a Berkeley, già commissario unico nella ricostruzione di New Orleans dopo l'uragano Katrina, ed esperto incaricato dalla Presidenza degli Stati Uniti d'America nella gestione di diversi eventi catastrofici di grande delicatezza. L'attività si collega e si confronta con le ricerche condotte dal Planning & Climate Change Lab del dipartimento, in materia di pianificazione e progetti di adattamento ai cambiamenti climatici nella regione del Veneto, con particolare riferimento ad un progetto unitario orientato a sostenere processi di riduzione del rischio per tutta l'area centrale e costiera della regione	lezioni frontali per 30 h + esercitazioni	secondo semestre	6 D/F	Francesco Musco	Edward Blakely	

<i>cds proponente</i>	<i>partecipanti</i>	<i>titolo</i>	<i>oggetto</i>	<i>modalità</i>	<i>calendario</i>	<i>cfu</i>	<i>responsabile didattico</i>	<i>esperti partecipanti</i>	<i>note</i>
Laboratori per la didattica Magazzino 7	triennale e magistrale di design	<b>Dall'immagine singola al movimento</b>	Si intendono fornire conoscenze base per l'elaborazione delle immagini e un sapere trasversale tra immagini statiche e immagini in movimento. L'obiettivo è fornire le informazioni atte a sviluppare la padronanza nell'ambito della ripresa digitale e nella post elaborazione	Seminari/workshop di istruzione tecnica 4 incontri per 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	novembre 2017 (triennale design) dicembre 2017 – gennaio 2018 (magistrale design)	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Michele Lazzarini Giuseppe Ferrari	attività di istruzione tecnica svolte dai laboratori per la didattica Magazzino 7.  Per programmi definitivi e iscrizioni: <a href="http://laboratoriperladidattica.iuav.it/">http://laboratoriperladidattica.iuav.it/</a>
	triennale e magistrale di design	<b>Tecnica della fotografia</b>	Si analizzano i parametri del processo fotografico e gli strumenti per l'archiviazione e l'elaborazione dei negativi digitali. Saranno organizzate esercitazioni in laboratorio fotografico e in esterni.	Seminari/workshop di istruzione tecnica 4 incontri per 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	marzo 2018 (magistrale design) giugno 2018 (triennale design –cv Interiors)	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Andrea Pertoldeo	
	triennale e magistrale di design	<b>Lavorazione dei materiali</b>	Preparazione al corretto utilizzo delle attrezzature del laboratorio Alias e alla lavorazione del ferro, del legno, del gesso e dell'argilla.	Seminari/workshop di istruzione tecnica 4 incontri per 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	febbraio - marzo 2018 (triennale design) aprile 2018 (magistrale design)	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Alberto Favretto	
	studenti luav	<b>Trattamento del suono</b>	Seminari di una giornata, di introduzione a singoli argomenti	Seminari di 4 h ciascuno	gennaio 2018	-	Michele Lazzarini Giuseppe Ferrari		
		<b>Uso di Lightroom</b>			gennaio 2018	-	Andrea Pertoldeo		
		<b>Legatoria</b>			gennaio 2018	-	Barbara Fontanella Tania Gasperini		
		<b>Tecniche di proiezione</b>			gennaio 2018	-	Roberto Grossa		
	triennale e magistrale di design; magistrale teatro	<b>Introduzione al coding</b>	Avvicinare gli studenti che non hanno mai affrontato la programmazione al mondo del pensiero computazionale con strumenti intuitivi, Rappresentare e manipolare figure, azioni, interazioni usando il codice come linguaggio. Fornire conoscenze preliminari a corsi più specifici	Seminari/workshop di istruzione tecnica 30h in aula + attività autonoma verifica finale tramite discussione dei risultati ottenuti	novembre - dicembre 2017 marzo - aprile 2018 aprile - maggio 2018	2 D o F (F per triennale design)	Laura Badalucco e Medardo Chiapponi	Roberto Grossa	