

I
-
-
U
-
-
A
-
-
V

Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI
COMPLESSI

LAUREA TRIENNALE
IN URBANISTICA
E PIANIFICAZIONE
DEL TERRITORIO

PASSEGGIA- TE URBANE

**Luoghi storie piani progetti
per Venezia**

5 > 11.10.2016



Luoghi storie piani progetti per Venezia

5 > 11 ottobre 2016

Iniziativa a cura di **Giulio Ernesti** e **Laura Fregolent** con **Ruben Baiocco** e **Leonardo Filesì**

Il Corso di laurea dispiega nel corso di tre laboriosi anni la propria trama. Corsi, laboratori, project work, seminari ed altre forme di attività didattica affrontano temi e problemi integrando diverse specifiche conoscenze e competenze disciplinari. Sono i frammenti di un disegno che per gli studenti, specie se appena iscritti, non è facile cogliere ed intendere. Per sciogliere questo nodo ci è parso opportuno accompagnarli in un *viaggio* per Venezia. Cinque intensi giorni di *passeggiate urbane* per luoghi e dunque storie, esperienze di piano e progetto, che, con differenti esiti, hanno dato *forma* alla città, ne orientano oggi e ne indirizzeranno in futuro la trasformazione.

Attraverso l'esperienza diretta dei luoghi affronteremo alcune significative, fra le tante possibili, questioni che affannano la città moderna e contemporanea: parleremo di e vedremo all'opera teorie, idee di città e modelli di sviluppo; affronteremo il rapporto fra trasformazioni economiche e produttive e *sostenibilità*, fra infrastrutture e *rischio* ambientale e climatico; sottolineeremo la *pluralità* e la *diversità* delle popolazioni che *abitano* i contesti urbani e metropolitani; avvicineremo limiti e prospettive delle istituzioni del governo urbano e delle loro *politiche*; e a ciò connesso il possibile ruolo della *cittadinanza attiva* e dei *saperi comuni*; individueremo gli *attori* vecchi e nuovi che oggi *costruiscono città*; metteremo a fuoco i *conflitti* che muovono la città accennando alle forme più innovative della loro gestione e soluzione; non trascureremo di dar conto, criticamente degli strumenti, metodologie e tecniche di *piano* e *progetto* di cui osserveremo gli esiti.

Questi gli obiettivi: avvicinare gli studenti alla *complessità* dell'organismo urbano offrendone una prima sintetica visione d'insieme; cogliere i diversi aspetti e problemi dell'odierna *questione urbana* e le relazioni che intrecciano; apprezzare l'*approccio multi-interdisciplinare* necessario per la *conoscenza* e l'*azione*.

5 OTTOBRE

Ca' Tron - S. Croce 1957

10.00 **Avvicinarsi alla complessità:
tre brevi lezioni su Venezia**

GIULIO ERNESTI

LAURA FREGOLENT

ANDREA RUMOR

14.00 **Senso e futuro
di un quartiere storico.**

La "città giardino"
di Marghera

ANDREA RUMOR

LEONARDO FILESÌ

REMY WACOGNE

6 OTTOBRE

Le Gallerie dell'Accademia

9.30 **Cultura e rigenerazione
urbana**

GIULIO MANIERI ELIA

S.a.L.E.-Docks

11.30 **Cultura come "common"
urbano**

MARCO BARAVALLE

Porto Marghera

14.00 **Eredità industriale e sfida
della sostenibilità**

STEFANIA TONIN

7 OTTOBRE

Lido

10.00 **Contraddizioni e rischi
della "riqualificazione
urbana"**

ALESSANDRO DE LUCA

LEONARDO FILESÌ

ALESSANDRA LONGO

GIULIA MAZZORIN

DALILA QUARTUCCI

10 OTTOBRE

I cantieri del Mose

10.00 **Grandi opere e salvaguardia
della laguna**

ELENA ZAMBARDI

La Biennale di Architettura

13.00 **"From the Front".
Rilegittimazione dei "saperi"
del progetto**

GIULIO ERNESTI

LAURA FREGOLENT

11 OTTOBRE

Mestre: da via Piave

al Parco Piraghetto

10.00 **Città multietnica
e "cittadinanza attiva"**

RUBEN BAIOTTO

FABRIZIO PREO

STEFANO GIACOMAZZI