

PROIETTARE/ ESPORRE

l'opera d'arte all'epoca della sua rimediazione

Nell'ambito del progetto di ricerca Labex "Création, arts, patrimoine" il seminario intende ripensare il film come luogo d'interpretazione e di "leggibilità" critica dello spazio museale e dell'opera d'arte, privilegiando un'esperienza condivisa di visione

con **Érik Bullot** Ensa Bourges, **Lena Bader** Dfk Paris,
Eric De Bruyn Freie Universität Berlin, **Lydie Delahaye** Paris 8,
Enrico Camporesi Labex Cap

e con gli artisti **Mathieu Copeland** e **Philippe Decrauzat**,
Pierre Leguillon, **Paul Sietsema**, **Rosalind Nashashibi** e **Lucy Skaer**

comitato scientifico

concept **Philippe-Alain Michaud** e **Jonathan Pouthier** Centre Pompidou,
Enrico Camporesi Labex CAP, **Giovanni Careri**, **Carmelo Marabello**,
Angela Mengoni Iuav

10>12.1.2018
teatrino
Palazzo Grassi
ore 15

