

# ABSORPTION AND THEATRICALITY

**from Caravaggio to Jeff Wall  
but not in that order**

**5 seminari di Michael Fried**

**Michael Fried** (Johns Hopkins University) è uno dei maggiori storici dell'arte moderna e una figura centrale nel dibattito sul modernismo. Il seminario ripercorre la sua riflessione sulla pittura moderna da Courbet a Manet attraverso il prisma teorico dell'opposizione tra absorption e theatricality, fino alla fotografia e videoarte contemporanee

**3-10-17-24.4.2018**

**Terese**

**aula B1**

**ore 16**

**10.5.2018**

**teatrino di**

**Palazzo Grassi**

**ore 18**

