



In collaboration with



Fashion Digital Memories

EUROPEANA FASHION SYMPOSIUM 2017

In collaborazione con Università IUAV di Venezia e The New School - Parsons Paris

Venezia, 22-23 Maggio 2017

L'espressione *fashion heritage* si riferisce ad un gruppo eterogeneo di oggetti, di natura diversa e diversi significati. L'interesse del pubblico verso collezioni museali e materiali d'archivio legati soprattutto alla moda è in aumento: audience diversi richiedono l'accesso a questo affascinante e ricco patrimonio di conoscenze. È la stessa varietà delle "tracce" della moda - non solo abiti, ma accessori, tessuti, piatti e riviste, schizzi e fotografie - che richiede una riflessione sulle tecnologie più adatte e su come applicarle per preservare, diffondere e sfruttare questi materiali in tutte le loro potenzialità.

Il simposio raccoglie alcuni dei *case study* più interessanti nel panorama internazionale; esperienze tra il museo più tradizionale o le pratiche archivistiche, che modellano le proprie pratiche con le nuove possibilità offerte dalla tecnologia. Queste esperienze ruotano attorno allo stretto rapporto tra patrimonio di moda e tecnologie digitali. Fashion Digital Memories vuole affrontare una serie di temi, esplorando le tecniche innovative sviluppate per aggiornare le pratiche consolidate del museo e dell'archiviazione, come conservazione e studi tradizionali della cultura materiale; riportando le riflessioni su come incorporare la tecnologia nello sviluppo concettuale e materiale di mostre e display; dando visibilità ad azioni volte a presentare il *fashion heritage* a un pubblico più ampio e spesso non specializzato, con tecniche interessanti e coinvolgenti, sfruttando le potenzialità dei social media e delle altre piattaforme digitali.

Keynote speaker di apertura sarà Timothy Long, curatore di Fashion and Decorative Arts presso il Museum of London, che descriverà come il patrimonio culturale e la tecnologia si intrecciano nella sua pratica, attraversando la conservazione, il display e la comunicazione, introducendo così i tre principali aree esplorate dalla conferenza. Keynote speaker di chiusura finale sarà professor José Teunissen, Dean della School of Design and Technology del London College of Fashion, la cui pratica come curatore e educatore mette in connessione territori ancora più diversi, sfumando confini tra moda e tecnologia.

Saranno inoltre presenti Sarah Scaturro, Head Conservator presso The Costume Institute, Metropolitan Museum of Art di New York, Dr. Kate Bethune, Director's Researcher del Victoria and Albert Museum di Londra e Karen Van Godtsenhoven, Fashion Curator presso il MoMu ModeMuseum Provincie Antwerpen.

Il simposio è organizzato da Europeana Fashion International Association in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia e The New School - Parsons Paris. L'evento è co-finanziato dalla Commissione europea nell'ambito del programma CEF (Connecting Europe Facility).